

教师资格复习资料:说课《从百草园到三味书屋》教师资格考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/514/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_B5\\_84\\_E6\\_c38\\_514210.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/514/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_514210.htm)

一、说教材 1、教材地位及教学目标 《从百草园到三味书屋》是苏教版七年级下册第二单元的第一篇课文，本单元的主要内容是童年趣事。通过学习让同学们不仅能够体会作家笔下各种童年的酸甜苦辣，引起学生的共鸣，本文作为这单元的第一篇课文，起着引导学生理解观察，描写景物的方法，激发学生观察反映身边景物的兴趣，本文通过对百草园自由快乐生活和三味书屋学习生活的记叙，表现了儿童热爱大自然，追求自由快乐生活的心理，真实而生动地再现了私塾教育的若干侧面。因此，我把本课教学目标确定为：（1）认识目标：识记本课生字；（2）能力目标：培养学生观察景物的能力；（3）情感目标：感受课文表现作者热爱大自然的儿童情趣。 2、教学重点难点 本文是一篇优美的散文，作者童年的乐趣集中在百草园里，百草园主要是景物的细致描绘，所以我把课文描写百草园确定教学重点，感受作者对百草园的思想感情作为难点。

二、说教法 1、朗读法 通过接力的形式，对课文进行朗读，培养学生语感，激发学生丰富的联想和想象，使学生咀嚼，感受课文的内涵。 2、启发问答法 在教学的过程中，充分发挥教师的主导作用，精心设问，以促进学生主体活动由易到难、循序渐出，引导学生一步步研读课文，思考释疑，逐步达标。 3、圈点法 让学生点出景物描写的词语，感受语言用词的形象。 4、综合训练法 在整个教学过程，以综合训练学生听、说、读、写、析为目的，采用不断质疑，不断训练

读写，培养学生分析能力，概括能力和表达能力。三、说学法 根据课文特点，着重指导学生朗读，引导学生发现，去探索，关键在第二自然段和捕鸟内容的学习，让学生走入作者的生活去感受百草园的趣味盎然。四、说教学设计 1、导入课文 设计让学生说自己童年的乐园导入，调动学生学习的热情。 2、介绍鲁迅 3、感知课文 为让学生对课文的理解，通过接力朗读，一个接一个各读一段。这一步环节的朗读目的是了解熟悉课文，字词正音。 从课文标题看作者写了哪两个地方？那我们刚说的作者的乐园在哪？ 作者“我”的乐趣表现在哪里？（读百草园部分） 哪件事觉得最乐，为什么？ 这乐按什么顺序写、写了哪些景物？ 这部分除了写乐还写了什么？这是属记叙中的插叙，作者为什么要写这个故事？ 3、小结拓展 那你们现在的乐园在哪儿呢？与鲁迅先生的相比谁最乐。（教师出示写作背景）。 理解文章主要内容 挖掘主题 板书 乐景 乐园 乐闻 表现了儿童热爱大自然，追求自由快乐生活 乐事

F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)