

《水乡歌》第一课时说课设计教师资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/514/2021_2022__E3_80_8A_E6_B0_B4_E4_B9_A1_E6_c38_514211.htm 一、说教材（一）

教材说明 《水乡歌》是苏教版小学语文第三册第21课。本课是一首诗歌，歌咏了水乡的秀丽风光和幸福美好的生活，抒发了热爱大自然、热爱生活的思想感情。全诗共三小节，分别写了水多、船多、歌多。每一节的开头都采用问答的形式，回环复沓，琅琅上口。诗人以活泼清晰的语言，抓住绿水清波、白帆如云的特点，勾勒出一幅幅流动的水乡风光图。篇末点睛之笔使人如闻劳动者的愉快歌声，感受到生活的美好、幸福。诗歌每小节字数相等，句句押韵，富有鲜明的节奏感与和谐的韵律美，是一篇训练朗读的好材料。（二）学习目标及教学重点、难点 《语文课程标准》指出，低年级课文教学的主要任务是指导识字、写字和进行朗读、背诵训练，教学中应以读为主，以读代讲，指导学生感悟课文意境，重点抓好识字教学。根据《课标》要求和低年级儿童的认知特点，我制定了以下学习目标和教学重、难点。学习目标：1、认知目标：学会本课生字新词，重点写好“荡”、“船”、“飘”、“装”。2、能力目标：能正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文。3、情感目标：通过朗读和想象体会诗句所描绘的水乡美景，感受到水乡人民的美好生活，激发学生热爱家乡、热爱生活的思想感情。教学重点：1、识字教学。2、通过多种形式的朗读，使学生能正确、流利、有感情地朗读课文。教学难点：通过多种形式的朗读，引起学生共鸣，感受到水乡人民的美好生活，从而激发学生热爱

家乡、热爱生活的思想感情。（三）教具准备 多媒体课件、荷花贴画（四）课时安排 本课安排两课时

二、说教法

由于低年级学生年龄较小，注意力不够稳定，不易持久，容易被一些新鲜奇异的东西所吸引。根据孩子这些年龄特点和教材自身的特点，这一课我主要运用课件及荷花贴画进行辅助教学。在教学中运用闯关游戏、多种形式的朗读等符合孩子年龄特点，孩子乐于接受的形式进行教学。最后进行迁移练习，让学生体验到成功，激发学生的学习兴趣。整节课让学生在轻松、愉快的氛围中完成学习任务。

三、说学法

学生是学习的主体，为了调动学生的学习积极性，我借助多媒体课件创设了一个闯关摘荷花的游戏，寓教于玩，让学生在轻松愉快的氛围中学习生字；通过学生自读自评、加动作读、师生比赛读、以唱促读等多种形式的读，感悟课文内容；最后的迁移运用更使学生的语文能力得到锻炼。

四、说教学程序

（一）旧知引路，激趣导入 为了激发学生的求知欲，诱发他们的学习热情，使他们一上课就觉得似曾相识，进入想学、愿意学习的境界，上课伊始，我为学生们描述了江南的美，再让学生背诵学过的《识字1》，勾起学生对江南水乡美丽景色的回忆。接着我设计了这样的导语：今天老师再向大家介绍一首描写江南水乡美丽景色的诗歌《水乡歌》。小朋友们请准备好，现在老师就带你们回到那个美丽的地方！这样的导入，即复习旧知而提出新课题，既激发了学习兴趣，又达到了“温故而知新”的目的。

（二）初读课文，学习生字 孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”心理学的研究证明，学生如果对学习对象产生兴趣，就能自觉地排除多种外界因素和心理因素，集中精力积极主动地学习，把学

习当成一种愉快的享受。根据《语文课程标准》要求：“识字写字是阅读和写作的基础，是一、二年级的教学重点。”我设计了一个闯关游戏，寓识字教学于玩乐之中。在教师范读、学生自读课文之后，我创设了这样一个情境：池塘边的小青蛙送来了许多荷花，要得到荷花就得答对小青蛙的问题。这样一石激起千层浪，学生们为了得到美丽的荷花，就会积极地投入到这个闯关游戏中来。按照学习的循序渐进原则，我按顺序出示了带有拼音的生字、去掉拼音的生字、带有生字的词条，引导学生开火车读、选择自己喜欢的来读、当小老师带读，通过多种活泼有趣的读，使学生掌握了生字的读音。《课标》提出：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法；力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”根据《课标》要求，我设计了“生字100test找朋友”这一游戏，让学生帮助荷花贴画背后的生字部件寻找朋友，组成这一课的生字，并向大家介绍这个生字。这样，在游戏中学生学到了记忆生字的方法，又培养了学生的口头表达能力，而且在游戏中还渗透着互相帮助的思想。百考试题教师站收集整理 最后再让学生跟着课件书空，在课本上描红。做到了《课标》要求的“能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。”

（三）感情诵读，感悟诗句《课标》指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。因此，在这一环节中，我让学生自由选择喜欢的一小节来朗读，并让学生间互相评价，重视对学生阅读过程中感受、体验和理解的评价。在读的过程中，教师应做好“导”的工作，采用加

动作进行朗读、师生比赛读、唱歌促读、师生齐读等多种生动活泼的形式，让学生在愉快的朗读中感悟课文内容，感受阅读的乐趣，进而喜欢阅读，愿意阅读。此外，每一节的开头都采用问答的形式是本篇课文的一大特色。根据《课标》第一学段中对阅读的要求：“认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。”在教学中，我让学生找出每小节都有一个相同的句子，即问句，让学生练习朗读，并说说为什么这样读。这样，学生通过自身的体验、感悟，把握了问句所表达的疑问语气。

（四）迁移运用，综合提高学习语文，就是要学习如何正确地理解和运用祖国语言。《课标》指出：语文教学要“注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促使学生持续发展。”在教学的最后，我利用多媒体播放海南美丽的风光，使学生感受到家乡的美丽，再模仿课文说说“海南什么多？”并动手写下来。这一环节的设计，既是渗透了热爱家乡的思想感情，又提高了学生运用语文的能力，更重要的是为课堂教学向课外延伸铺设桥梁，达到抛砖引玉的目的。

F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com