

教师资格考试说课指导：《画鸡蛋》说课教师资格考试 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/514/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_514224.htm

一、教材简析 我所执教的课文是小学语文课程标准实验教科书第三册《画鸡蛋》。

课文讲的是意大利画家达·芬奇开始学画时，苦练基本功的事。课文分三个部分。第一部分简要介绍达·芬奇是个著名画家。第二部分具体介绍达·芬奇开始学画时，老师对他的教育。这部分是全文重点，先讲述了达·芬奇开始学画时，对老师反复让他画鸡蛋的意图不理解，向老师提出了疑问。接着讲老师达·芬奇的教育。老师首先指出达·芬奇认为画鸡蛋很容易是不对的；接着说明这种看法错误的原因；最后点明老师让达·芬奇画鸡蛋是训练他的眼力和绘画技巧。第三部分写达·芬奇听了老师的话，明白了画鸡蛋的目的，学习变得积极主动。

二、教学目标：1．认识12个字，会写8个字。2．学会有感情地朗读课文，在读中感悟做任何事情都要认真，认识到学习任何本领首先要打好基础，从基本技能做起。3．培养学生合作、自主探究的意识，以及分析综合和口语表达的能力。

教学重点：1、在阅读实践活动中感悟到文本内容，理解达·芬奇老师的话。2、运用综合识字法识字。

三、教学设想 我计划安排两课时进行本文的教学。下面就第一教时谈谈自己的设想，至于教法、学法都渗透在教学程序的各个层面之中。1、本课虽然是一篇记叙文，但识字教学仍是二年级语文教学的重点。课文只是我们学习生字的载体。《语文课程标准》强调：“应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文时间中掌握运用语文的规律。”就“识字与写字

“教学而言，更应该在丰富多彩的语文材料中强化感知，积累语言。所以在教学中我的每一个句子、每一幅画面的出现都是为识字、巩固识字服务。如在学生找到最明显的形声字后我出示了既含有这些生字又与课文稍有改变的句子，“这幅达·芬奇《蒙娜·丽莎》中的微笑到现在仍是一个谜。”让学生在具体语言环境中再次巩固生字。课文学习中表面看我是在领学生分析句子，实际也是在理解句子的同时再次对必须掌握的生字进行巩固学习。可谓是一举两得。

2、语文教学的最终目的是培养学生自己学习的能力，即用自己的头脑来想、用自己的眼睛来看、用自己的小手来做，所以在今年的教学中我开始尝试让学生在家进行简单的预习，在课堂开展小组学习活动环节。把自主学习的权利还给学生，把自主学习空间留给学生。如在读文识字后让小组长先用自制的生字卡片（卡片纸用学生用过的本的背面一分四份即可）来检查认字。遇到不认识的字圈出来，再告诉他怎样读。这样既切实把握了学生学习情况，又体现了学生间的互帮互助，使有效教学落到实处。孩子自尊心都很强，这次别人都认下来了，自己没认全，他在下次预习时一定会更认真，更努力。这样又促进了学生自学的主动性和积极性。

3、帮助学生理解词句的意思，这是理解课文的前提，也是提高阅读能力的基础。有些句子看起来很容易懂，其实学生并不一定理解它所表达的意思。因此，要抓住学生似懂非懂的句子，帮助学生理解它的意思。如在理解“就是同一只鸡蛋，从不同的角度看，它的形状也不一样”这个句子时，教师拿鸡蛋实物让学生从前后、左右等方向观察，由于角度不同，看起来形状也不一样。教师要他们说出从不同的方向看到的鸡蛋形状有何不

同。如：从左边看是圆的，从右边看也是圆的，但大小不一样；从前后看都像椭圆，但是大头和小头的位置不一样……最后，再看这只鸡蛋的投影，请左右及中间座位的学生分别说看到的鸡蛋是什么形状的。这样，引导学生弄明白，他们看到的鸡蛋形状不一样，是因为他们所处的角度不同。进而更好地理解老师的话明白老师这样做的目的，进而突破教学难点。。

4、渗透归纳概括能力的训练。在学生听老师读课文时我布置了这样一道思考题：想有想，课文讲了达·芬奇的什么事？在学生回答出课文是讲达·芬奇画鸡蛋的事后，在表扬学生的基础上说：“要是把达·芬奇什么时候，谁让他画鸡蛋也说清楚，就更好了。谁来试一试。”这样一步步引导学生把话说具体，初步培养了学生的归纳概括能力。

5、教学中重视学生读的训练，让学生在读中巩固生字，感悟语言。让学生反复读重点句子，在读中理解，读中揣摩，读中品味，读中有所感，读中有所悟，读中进行简单的积累。需要指出的是，指导感情朗读，由于学生小，所以我更多的是指导学生把某些重点词加重语气的读法引导和渗透。要在学生懂得怎样读的基础上，再入情入境地读，具体实施时我注意形式多变，或评或读，或指读或练读，或齐读，在读中进一步激发学生的情感。如老师在指导学生理解句子的基础上，及时指导学生用不同的方法表达相同的内容，在句子训练中，不仅要求学生把话说对，而且还要求学生把话说好，说活。这样不仅初步培养了学生概括能力，提高了学生的表达能力，而且使学生的思维能力得到发展。无论是概括课文内容、理解词句，还是用不同的方法来表述句子，都注意使每个学生有说话的机会体现公平施教的原则。古人云：“感人心者

，先莫乎于情”。我在教学中，始终通过充沛的情感，用生动的语言掀起学生情感的波澜，使作者、教者、学生的思想感情融为一体。总之，我遵循“教师主导，学生主体，训练主线”的原则，力求语言文字训练和思想情感熏陶的有机结合，既突出重点，又突破了难点，较好地完成既定的教学目标。 F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com