

我们需要怎样的教学案例？教师资格考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/514/2021_2022__E6_88_91_E4_BB_AC_E9_9C_80_E8_c38_514500.htm

我们需要怎样的教学案例 曾在一次市级教研活动中聆听了一位老师执教的《爱如茉莉》一课，执教老师新颖的教学设计、出色的课堂驾驭能力、诗意盎然的的教学语言深深地吸引了我。当然，这节课也不是无懈可击的。学生对老师设计的两个问题（说说你对“初升的阳光悄悄地探了进来，轻轻柔柔地笼罩着他们”中“探”字的理解；在你的生活中也有像茉莉一样的爱吗？）的回答不甚精彩。第一个问题还差点出现了冷场，幸亏执教老师临场不乱才化险为夷。两个月后，我在一本教学杂志上看到了这堂课的教学实录。让我感到意外的是，实录中对这两个问题进行了调整，配上了学生的精妙作答。这个发现引起了我的思考：我们的专业成长需要什么样的教学案例呢？教学刊物上那连篇累牍的教学案例是不是也和我听过的这节课一样经过了“加工”？新课标实施以来，报刊上异彩纷呈的教学案例不断涌现。但如果这各式教学案例中的“精彩”是杜撰出来的，它在教学实践中的应用价值就可想而知了。老师们在移植这份教学案例时，要么抱怨自己的学生不行，不懂得配合；要么认为自己不是那块“料”，专业成长的梦想说不定就此破碎。因此，我们所需要的教学案例首先应该是真实的。教学案例应该是对真实的教学现象的反思和分析。它应该对课堂发生的事件或情景进行真实的描述，而不是用杜撰的事实来替代，也不是用抽象的理论演绎得出的结论来替代，实际情况如何就是如何。阅读本真的教学案例，老师

、教育研究者可以不用亲临现场就能访问多种多样的教学情景，并能结合自己的教育教学实践有所思、有所得。这是那些与所描述的教学实际相去甚远的教学案例难以实现的，真实可以说是教学案例的生命线。课堂教学可以说永远是一门遗憾的艺术，任何一节课都不是完美无缺的，教学案例同样如此。对于教学过程中不完美的地方，我们可以在案例中的反思部分畅所欲言。失败了再尝试，不断地对课堂进行反思和追问，我们的教学能力正是在这样一个个的真实教学情境中不断提高的。因而，我们完全没有必要为了所谓的完美而对教学案例进行修饰和加工。我们需要成功的教学案例，同样需要失败的教学案例。百考试题^_^ 翻翻琳琅满目的教学刊物，成功的教学案例随处可见，而失败的教学案例却难觅踪影。是的，成功的教学案例对我们教学起着重要的引导和示范作用，我们完全可以在自己的教学实践中进行移植。但失败的教学案例同样可以为我们提供教训，让我们在教学中不再犯同样的错误。失败的教学案例更能激发起阅读者的思考：这样的教学设计为什么会失败？是老师的原因还是学生的原因？应该进行哪些调整？我自己在处理这个教学内容时应该怎么做？从这个意义上说，失败的教学案例也许更具实用价值。我们需要名师的教学案例，更需要一线“草根”的教学案例。这是一个名师辈出的年代，名师的示范作用更是毋庸置疑。但我们与名师们的差距也是显而易见的：同样的教法，名师能运用自如，闲庭信步，我们就说可能是生搬硬套，匠气十足；同样的教学设计，名师是春风化雨，和谐流畅，而我们的课堂说不定就是死气沉沉，困难不断。毕竟，名师的课堂融进了许多个性化的东西，是以他们深厚的教学

底蕴为支撑的。因此，仅凭简单的复制，我们很难移植出同样的精彩。一线“草根”们的教学案例就不同了，学生的学情、教师的教学功底都没有太大的差距，他们优秀的教学案例就更具普及意义和实用价值。移植的过程也不需要进行刻意的模仿，移植过来之后在实际教学中说不定就有立竿见影的效果。因此读教学案例时，我们不能眼里只有名师们的教学案例，我们更需要细细品味、用心揣摩的是那同为“草根”的同仁们的杰作。百考试题^_^F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com