

教师资格考试综合辅导：语文课堂教学的导入技巧教师资格  
考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/514/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_B5\\_84\\_E6\\_c38\\_514545.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/514/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_514545.htm)

常言道，良好的肯定是成功的一半。教学实践也证明，教师讲课导入的好，可以激发学生浓厚的兴趣，提高课堂效益。导入新课是课堂教学的重要环节。在课堂教学中，一定要重视教学伊始的导入技巧。导入的形式是丰富多彩的，怎样有效地导入呢？下面是笔者在教学实践中总结出的一些导入技巧，辑录下来以资商榷。

一、直接导入 直接导入开门见山，方便快捷，简单易行。如我在教学《静默草原》这一课时，采用了直接导入的形式：今天我们来一块走进鲍尔吉原野的《静默草原》，一起去感受他眼中的草原，以及从草原中所获得的一些深层的蕴义。

二、作者导入 运用有关作者知识导入，可以让学生感受到作者独特的人格魅力，使他们对作者产生仰慕崇拜之情，有利于激励学生奋进，也有利于学生注意力集中的学习课文。如我在教学《爱莲说》这一课时，是这样导入的：周敦颐（1017-1073），字茂叔，宋朝道州营道（现在湖南省道县）人。他是宋朝理学的开山之祖，宋朝有名的理学家程颢、程颐的老师。他家几代住在营道的濂溪。后来他住在庐山莲花峰前。峰下有溪，西北流合于长江，也名之为“濂溪”，学者称他为“濂溪先生”。黄庭坚称赞他“人品甚高，胸怀磊落，如光风霁月”。文如其人，今天我们就一同来学习最能反映他道德品质的文章《爱莲说》。又如《拣麦穗》的导入：继冰心之后，中国文坛又出现了一位熠熠闪耀的女作家张洁。正如她的名字一样，她的文章如一幅“幽雅淡泊的泼墨

山水画”，“诗情画意被罩于一层由温柔的忧郁和缠绵所构成的朦胧薄雾之中，有点难以捉摸，却又强烈地拨动读者的心弦”。今天我们一起来学习张洁的散文《拣麦穗》，一起来走近张洁。

三、文体导入 文体导入有利于学生掌握文体知识，更好的把握课文。如《爱莲说》的导入：同学们，我们学过了《马说》，知道“说”是一种文体。《马说》是一篇议论性文章，相当于今天的杂文。吴纳《文体辩体序说》中道：“说者，释也，解释义理而以己意述之也。”从中可知，“说”作为一种古代文体，既可以说明事物，又可以发表言论，还可以叙事抒情。《爱莲说》就是一篇融多种表达方式于一体的百字散文。

四、歌曲导入 歌曲，现在学生特别感兴趣，在课堂导入中引进一些思想健康，积极向上的歌曲，并加以引导，可以渲染课堂气氛，提高学生的学习兴趣，是符合“寓教于乐”的教育原理的。如我在教学《敕勒歌》这一课时，我先播放腾格尔《天堂》，然后声情并茂的诉说：一曲《天堂》唱尽了游牧民族对家乡的热爱，令人心潮澎湃，一首《敕勒歌》写尽了北国草原壮丽富饶的风光，让人为之陶醉。今天我们共同来学习《敕勒歌》。同样，教读《春》可播放《春天在哪里》；教读《童年絮味》可播放《童年》。

五、古诗导入 中国古典诗词是一座丰富的宝库，它以其深刻的思想内涵，高超的艺术手法，熏陶了一代又一代中国人。运用古诗导入，可以积累名句，陶冶情操，提高学生的人文素养。如由杜牧《过华清宫》“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”及苏东坡的《惠州一绝》“日啖荔枝三百颗，不辞长做岭南人”的诗句导入《荔枝图序》。又如《我爱这土地》的导入：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”（文

天祥），“王师北定中原日，家祭毋忘告乃翁”（陆游），  
“国家兴亡，匹夫有责”（顾炎武）。这些不朽的诗篇，都  
是在民族危亡的关键时刻，爱国志士发自内心的呼喊。今天  
，我们来学习同一题材的现代诗歌名篇《我爱这土地》  
。F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详  
细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)