

公文写作中词语的锤炼秘书资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/514/2021_2022__E5_85_AC_E6_96_87_E5_86_99_E4_c39_514706.htm 公文写作，不仅要选择最贴切的词语，而且要在这个基础上把词用好、用巧，这就叫词语的锤炼。通过对关键性词语的深化、纯化和美化，增强语言表达的效果，发挥公文的特有作用。（一）寓繁多于简约。所谓寓繁多于简约就是一种词语虽然简练，但内涵却非常丰富并能发人深思的表现形式。例如，“国民党反人民集团追求专制的统一，打了整整十年的内战，结果把一个日本侵略者打了进来，自己也缩上了峨眉山”。这是毛泽东同志在《论联合政府》中的一段话。其中“把一个日本侵略者打了进来”的“打”字就非常发人深思，日本侵略者侵略中国，不仅是帝国主义本性决定的，而且也是国民党反革命反人民的恶果，因为它打内战，倒行逆施，才使国家陷于灾难，给了日本侵略者以可乘之机，所以“打”字用在这里非常精当，不仅是国民党不抵抗政策的真实写照，也是他打内战自食其果的可耻嘴脸的生动反映。（二）寓深刻于浅易。所谓寓深刻于浅易就是通过对某些简单词语的锤炼，使其思想内容不断深化。例如，“帝国主义的和平演变策略可称上‘捣鬼有术，也有效，然而有限，’在中国人民面前失败了”这是借用鲁迅杂文《捣鬼心传》中一句话来分析帝国主义和平演变策略的一段公文。虽然只寥寥数语，而且“有术”、“有效”、“有限”三个词也非深奥，但揭示的问题却很深广。“有术”表明了敌对势力阴险狡猾的鬼蜮伎俩，“有效”反映了这一策略的危害程度，使人联想到东欧、苏联演

变的深刻教训，而“有限”则揭示了总的趋势不可逆转，社会主义事业暂时的挫折并不是彻底的失败，帝国主义一时得势并不能得到最后的胜利。（三）寓单调于多彩。所谓寓单调于多彩就是在不损害准确表达的前提下，注意同义词的换用，以使公文生动活泼，避免呆板、重复。例如，“洋八股必须废止，空洞抽象的调头必须少唱，教条主义必须休息，而代之以新鲜活泼的，为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派”。这是毛泽东同志《反对党八股》中的一段话。“废止”、“少唱”、“休息”在这里是三个近义词的换用。同时，在这种消极修辞手法中还附有积极修辞的手法：比喻（洋八股），拟物（……调头少唱），拟人（……教条主义……休息）。如果三句的表述中都用“必须废止”，意思并没有什么变化，但效果却差多了，不仅会产生一种音调重复的感觉，而且也缺少了消极修辞的手法所带来的生动形象的表达效果。（四）寓时境于新语。所谓寓时境于新语就是要注意使用新概念新词语以反映出社会的进步和时代气息。这一点对公文写作来说甚为重要。随着改革开放的深入，科学技术的飞速发展，新词语不断涌入到我们的政治经济生活中，例如，“和谐管理”、“人力资本”等。只有积极而恰当地使用这些新词语，才能准确地反映党的路线方针政策及其发展变化，提高公文的表达效果。而且，由于这些词语本身是社会发展新时期的产物，勿需多费周折便可充分地反映出时代的特色。不过，在使用新词语时应特别注意，不可哗众取宠，不可随意捏造，损害公文本身的表述。（五）寓此义于彼义。所谓寓此义于彼义就是活用词语的不同意思。有些词的意思在平时看起来并不相同，但在一定的语言环

境中却可以互相代替。灵活地选用这些有修辞作用的临时同义词，往往能产生原词义所无法包容的意境。例如，“在这种情况下，一切污蔑和谩骂，都从国民党反动分子的嘴里喷出来了”。这是毛泽东在《论联合政府》中的一段话。这里的“喷”字取义为“说”，但比“说”更生动形象，从中可以显示出国民党反动派对共产党、八路军、新四军和解放区进行诽谤时，那种肆无忌惮的丑态。此外，汉语中的数量词也有许多灵活用法。例如，三大纪律八项注意中，“不拿群众一针一线”，这里的“一”不仅仅是“少”的意思，更多的是让人领悟到“无”的意思。（六）寓此类于彼类。所谓寓此类于彼类就是活用词类。一个词一般都属于一个固定的词类。例如，“祖国”“工厂”“汽车”“工人”“房屋”等都是名词，“跑”“开”“推动”“开展”等都是动词，“好”“快”“伟大”“红彤彤”等都是形容词。公文中活用词类可以使语言表达生动、新颖、含义深刻，但应慎重使用，以免产生歧义。例如，“这种对待战士的连长，不是太‘军阀’了吗？”“军阀”本来是名词，在这里形容词化了，其意是“军阀作风太严惩重了”。再如，“有了吃，有了穿，农民自然对改革从心里赞成和支持”，“吃”“穿”都是动词，在这里活用为名词，表示“吃的东西”、“穿的衣服”。一个词起了几个词的作用，言简意明。（七）寓今日于古时。所谓寓今日于古时就是选用有生命力的古词语，主要是一些成语、箴言。这些成语含义丰富深刻，既约定俗成，又言简意赅，在公文的撰写中可以适当选用。在这方面毛泽东同志表现得尤为出色，在他的著作里使用了大量成语，而且每个成语都用得十分恰当。例如，《改造我们的学习》

一文中，“无实事求是之意，有哗众取宠之心。华而不实，脆而不坚。自以为是，老子天下第一，‘钦差大臣’满天飞”一段，用了“实事求是”、“哗众取宠”、“华而不实”“自以为是”、“钦差大臣”五个成语，对主观主义进行了淋漓尽致地分析批判。短短数语，不仅道出了主观主义多方面的表现，而且生动深刻又易于接受。

百考试题整理（八）

寓节奏于音韵。所谓寓节奏于音韵就是注意词语的音韵美，通过对音韵的调理，以产生和谐、有节奏感的表达效果。这种修辞手法除了诗歌外，在公文写作中也常有使用。例如“周恩来同志的一生，高瞻远瞩，深明大义，处处以大局为重，事事从大局出发。他文能治国，武能安邦，功盖中华，誉满天下，从不居功。他光明磊落，忍辱负重，严以责己，宽以待人。他为了团结同志，稳定大局，宁肯自己受委屈，受责难，从无半句怨言。”这里一系列的词语，气音节整齐匀称，声调平仄相间，形成了和谐的音节，增强了语言的节奏感，读起琅琅上口，听来和谐悦耳，不禁产生一种波澜起伏的气势和抑扬顿挫的表达效果，确实达到了热情歌颂周总理崇高品质的目的。

F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com