

广东省民族风情：荔湾祭祖风俗导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/515/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B9\\_BF\\_E4\\_B8\\_9C\\_E7\\_9C\\_81\\_E6\\_c34\\_515457.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/515/2021_2022__E5_B9_BF_E4_B8_9C_E7_9C_81_E6_c34_515457.htm) 神龛，是置放神主牌位，拜祭祖宗的地方。陈氏书院的神龛，设在后进祖堂，曾置放有五千多歌大大小小的神主牌位。这些牌位均是用作供奉陈氏自太始祖舜帝重华公开始，到得姓始祖胡公满、田敬仲陈完、颖川派太邱太祖陈实等列祖列宗及仕良祖、列房祖的。此外，还有摆放当时在世的各人的牌位的，叫“长生禄位”。如在本世纪三十年代陈济棠粤期间，就曾摆放他的“长生禄位”。在神龛前还放置有一张精美的木雕大神台（或叫供台），石湾烧制或锡制的“五供”祭器等。它是每年春秋二祭时，摆放三牲礼品、礼果、礼酒等祭具、祭品的。神楼是西关大户屋内置放祖先牌位，进行拜祭的地方。与神龛、神台的功能一样，反映了我国源远流长的拜祭文化和广州西关民间信仰习俗等独特的民俗意识。百考试题编辑整理"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)