

湖北导游词：九畹溪导游词资料导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/515/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B9\\_96\\_E5\\_8C\\_97\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_c34\\_515809.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/515/2021_2022__E6_B9_96_E5_8C_97_E5_AF_BC_E6_c34_515809.htm) “男人一路欢笑，女人一路尖叫”中外游客如此评价九畹溪漂流。九畹溪距三峡大坝20公里，分为两段，上段两人一舟，闯越怪石密布、浪花四溅的激流险滩；下段坐观光艇或冲锋舟，穿越绝壁林立、山穷水复的九畹峡谷，欣赏地缝、仙女山、望夫石等奇观。漂流九畹溪，体验浪遏飞舟的快感，享受战胜自我的激情，被中外游客誉为“三峡第一漂”。九畹溪曾是伟大爱国诗人屈原早年开坛讲学、植兰修性之地，“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩”即指此地。从秭归新县城至九畹溪，沿途有问天神筒、神牛泉、将军岩、美女晒羞、剪刀崖、和尚岩等十余处自然景观，有与屈原文化紧密相关的问天神筒、坛包、神龟石、巨鱼坊、求字碑、砚窝台、笔峰石、灵芝岩等近二十处人文景观，有极具科学研究价值的古悬棺群，有宗教特色浓郁的圣天观，有人迹罕至的干溪沟生态旅游区，供您欣赏。在通往九畹溪景区的路上，茶园坡遂道口，有一块巨石临江倚石而立，高约400米，宽约80米，厚约5米。它与主岩之间有一道裂缝，宽处约5米，窄处约半米，把它与岩体完全分离。这块高而薄的石片，就象人工立起的一方丰碑，又象一片竹木削刻的书筒，相传楚国郢都失守之后，屈原托弟子石夫将诗筒《问天》带回家乡，焚于高山之巅，石夫不忍，将诗筒藏于此处，人们称它为“问天神筒”。百考试题编辑整理 巨鱼坊在九畹溪口，有个虽小却很有名的码头，叫巨鱼坊。相传屈原投江汨罗之后，水神湘君、湘夫人派洞庭湖神鱼将他的

尸体送回故乡，交给屈原的妹妹女须。神鱼完成任务后，再也没有回洞庭湖，它上下一年一回游，上不过泄滩，下不过新滩，一直守在九畹溪口的江水中。清代诗人程含章作诗歌颂它：“客言秭归山水下，中有神鱼长不死。当年屈子投汨罗，神鱼衔送归乡里。”神牛泉在通往九畹溪景区的路上，过芝兰小集镇不久，可见临溪一道绝壁上有许多蘑菇状的钟乳石，石缝中喷射出一道山泉，形成一道瀑布，人们称它为神牛泉，当地人叫它“沙牛屙尿”。每逢雨季水大之时，最远可喷到河对岸，飞珠溅玉，彩虹斜挂，形成一道奇观。当地人有首歌专门吟这神牛泉：“一股清凉泉，洞洞儿里流出来，流将出来洗衣裳。蓝的好洗花的好浆，手拿杨木棒槌，棒出个大太阳。郎在对面望奴洗衣裳，望得奴家心里好慌张，一心想情郎，下下捶石板上。”将军岩在神牛泉对岸的悬崖上，有一块酷似人头的巨石，背依大山，头顶冲天帽，怒眼圆睁，阔鼻大嘴，唇边短须横生，五官栩栩如生，石“头”以黑色悬崖为身躯，活象一个身披黑袍、威风凛凛的古代将军。当地人称它为“将军岩”。棺木岩自古流传棺木岩，鸟鸣猿啼动人怀。雪飘草林山戴孝，风吹松杉树举哀。春到百花呈奠礼，夜来明月照灵台。不知亡者哪朝辈，棺木七副洞里埋。在九畹溪峡谷中，在一座约700米高的岩壁，在距地面约六、七十米的半腰中有一条很宽的横向裂缝，缝中放着七具悬棺，因此当地人称这个地方叫棺木岩。悬棺离公路不足百米，站在公路上肉眼可见。从九畹溪黑龙潭电站泛舟而下七、八公里，可见一巨石，象一位少妇立于悬岩之上，背着婴儿，翘首期盼丈夫归来。她那上圆下尖的瓜子脸蛋，脑后微坠的发髻，浑圆丰满的胸脯，活脱脱一个望穿秋水的青

春少妇。当地人称它为“望夫石”。望夫处，江悠悠。化为石，不回头。上头日日风复雨，行人归来石应语。唐代诗人王建诗《望夫石》"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)