

陕西中文导游词：法门寺导游词资料导游资格考试 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/515/2021_2022__E9_99_95_E8_A5_BF_E4_B8_AD_E6_c34_515986.htm 法门寺位于扶风县城北10公里的法门镇，西距西安市120公里，东距宝鸡市96公里。法门寺自古就因为安置有释加牟尼佛的指骨舍利而著名于世，所以被华夏王朝拥戴，而成为我国最早的四大佛教圣地。法门，意为修行者必入之门。法门寺始建于东汉，寺因塔建。法门寺塔，有名“真身宝塔”，因藏有释加牟尼的手指骨一节而得名。公元前485年，释加牟尼灭度，印度摩揭陀国孔雀王朝阿育王，皈依佛教，为了使佛光远大，将佛祖骨分成八万四千件，分藏于世界各地，并建成八万四千座塔。我国有19座，佛祖舍利塔，法门寺塔就是其中之一。因此，法门寺塔和法门寺有“关中塔庙之祖”的称誉。我们现在可以看到我们刚进来的山门，又叫做“三门”，左右两边的分别为无相门和无作们，中间为空门，我们一般把出家称为步入空门，大概就由此而来。现在我们来到的就是法门寺唯一的古建筑铜佛殿，大殿里供养的是释加牟尼的法身佛毗卢遮那佛，在大殿两边还有十八罗汉像，所以铜佛殿也叫罗汉殿。现在我们来到的就是法门寺真身宝塔，但是我们看到的是1987年重修而成的，法门寺自古因安置于释加牟尼佛的指骨舍利而著称于世，也是因舍利建塔，因塔成寺，佛殿中记载，公元前485年，释加牟尼灭度，印度摩揭陀国孔雀王朝阿育王，皈依佛教，为了使佛光远大，将佛祖骨分成八万四千件，分藏于世界各地，并建成八万四千座塔。我国有19座，佛祖舍利塔，法门寺塔是其中的第五处。所以最初的法门寺

叫阿育王寺，法门寺塔叫阿育王塔。法门寺始建于东汉，寺因塔建。到了唐代时唐太宗在这里重修了一座四级木塔供养佛指舍利，唐代所建的木塔在明代隆庆年间时崩毁，在明代万历年间，由法门寺僧人化缘重修了一座8棱13层的砖塔，可是在1981年是塌掉了一半，85年的时候，当地政府为了重修这座塔的时候，便人工拆除塌了一半的半边残塔，87年在清理塔基准备重建时意外发现了地宫，出土了四枚释加牟尼佛指舍利和2499件唐代的皇室瑰宝。法门寺一夜之间成为全世界瞩目的焦点，下面就请大家到地宫拜一下佛指舍利。法门寺地宫总长21.2米，面积31.84平方米，是迄今国内发现规模最大的寺塔地宫。地宫所发现的4枚佛骨，最令人瞩目。第一枚舍利藏在后室的八重宝函内，长40.3毫米，上下俱通，竖置在进塔基银柱上，第2枚藏在中室汉白玉双檐灵帐之中，形状与第1枚相似。第3枚藏在后室秘龕五重宝函的白玉棺内，管状，长37毫米，白中泛黄。第四枚舍利藏在前室彩塔绘菩萨阿育王塔内，色泽形状与第1、2枚相似。经国家佛教协会会长赵朴初和副会长周绍良先生坚定，其中第三枚是灵骨，即佛祖的真身指骨，其余三枚为影骨，是唐皇帝为保护真骨而命人仿制的。但在佛教徒的眼中，影骨也是圣骨，与有同等的意义。

百考试题编辑整理 在参观完法门寺地宫之后，我们就来到了法门寺的大雄宝殿，大雄是对释加牟尼的尊称。它是1994年开光的，里面供奉的是佛教密宗教派的五方佛，分别代表五个方位东西南北，分别是不空成就，阿弥陀，八日如来，宝生佛，阿处佛，旁边的是二十组天，代表天上的二十四天神。参观完法门寺之后呢，我们来参观一下西边的法门寺博物馆，它是1988年11月9号正式对外开放，是全国唯一

的以佛教内容为主题的专题性的博物馆。博物馆由法门寺历史陈列、法门寺佛教文化陈列、法门寺唐密曼陀罗文化陈列和法门寺大唐珍宝陈列。我们先参观一下法门寺历史陈列馆，在法门寺历史陈列馆中，主要向人们展示了法门寺的建寺历史由因，以及各历史朝代对法门寺进行修建的历史实物。接下来我们就来到了大唐珍宝陈列，其中有44件国宝级文物，99件一级文物，它是陕西88个博物馆中国宝级文物比例最大的一个博物馆，首先我们看到的是一通碑，它是物帐碑，它将地宫中的珍宝是谁送的，叫什么名字，尺寸大小呀什么的，作了详细地记载，是一件国宝级的文物。接下来，我们看到的是唐代最珍贵的瓷器南方越窑出土的秘色瓷，秘色瓷专用于皇家，是青瓷中的一种，工艺复杂难度高，因秘方秘而不宣，而得名。大家可以看到这个秘色瓷盘，好像底部有一层薄薄的水在上面，给人感觉非常的晶莹剔透。但是秘色瓷毕竟在中国已经失传了1000多年，法门寺地宫中属于首次出土，可以说，它的制作方法还是不能够知道的，应该说是属于千古之谜。另外，唐代的丝织品也是相当珍贵的。但由于丝绸不易保存，很多都风化了，其中保存最完整的是簇金绣，簇就是收缩的意思。就是用金丝盘结成花朵的纹式再固定到丝绸的上面，就把这种织物称为簇金绣。簇金绣的珍贵之处呢，第一就是它保护的完好如心，第二就是它的做工了，我们看，它的质地是罗，上面的花纹全都是金丝绣的，但是，这种金丝可不是一般的金丝，它呢首先用纯金丝在胎线的上面一圈一圈的缠绕上去，如果说中间的胎线为一米，那么金丝要缠3000转。我们看到织物就是用这种复合线来织花纹的，曾经做过一个测量，没想到是这种簇金绣上所用的金

丝最细直径只有6四，6丝就是0.06毫米，比头发丝还细。在现在世界上制作的这种金丝只有20丝在日本，中国只有70丝，没有想到在唐代据文物显示当时的拉丝技术已经相当的高，已达到了6丝。（在唐代织金锦工艺精湛令人吃惊。织锦所用的金丝，最细直径仅为0.1毫米，比头发还细。以丝线为芯，以金线一圈圈缠绕，一米长的金丝要绕3000多圈，武则天供奉的绣裙就是这种织品制成的。）另外，还展出了一些两河流域进贡的琉璃器。接下来，我们到珍宝阁去参观一下法门寺佛教文化陈列，这个展柜的文物布置也是按照佛教中的曼荼罗做结集的。其中最珍贵的文物是这件鎏金双拢12环的锡杖，名为锡，其实它并不是锡做的，而是摇这个锡杖环的时候会发出淅淅的响声，是以声来命名的。锡杖的级别也是有区别的，我们现在所看到的属于世界锡杖之王，规格最高的锡杖，这枚锡杖全长为1.96米，重2390克，用了2两金子和58两银子制成的，然而，代表锡杖级别高低的属于杖首轮和鼓的多少，大家可以看见桃子形状的叫鼓，这个锡杖总共有四个鼓，每个鼓上套了3个环，4鼓12环，4鼓12环所代表的就是佛教最高级别的法力四谛12因缘，所以它的法力是最高的。而这种级别的锡杖也只能是佛教的创始人释加牟尼才有资格持的，所以它是世界锡杖之王。另外，我们还可以看到一些供奉佛指舍利的器具，最珍贵的是这件鎏金捧真身菩萨。菩萨身上挂满了珍珠，手上有一个荷叶造型的托盘，盘子上有一块纯金的金匾，金匾上有文字，经考证是一位叫诚一的和尚给唐懿宗李崔送的39岁生日礼物。说它珍贵是因为这位菩萨还完成一桩重要的历史使命，唐懿宗李崔当时为了迎请法门寺的舍利，曾经说：“生得见舍利，死而无憾”。所

以，舍利迎到长安之后，在兴跪拜之礼的时候就是安置在菩萨手中所捧的荷叶盘之上，所以这尊菩萨也叫捧真身菩萨。到这里呢，法门寺的餐馆也接近尾声了，希望我的讲解能给大家留下美好的回忆！！"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com