

云南现场导游考试中的景点讲解及问题要点（上）导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/516/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BA\\_91\\_E5\\_8D\\_97\\_E7\\_8E\\_B0\\_E5\\_c34\\_516844.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/516/2021_2022__E4_BA_91_E5_8D_97_E7_8E_B0_E5_c34_516844.htm) 一、云南概况：许多考生对此题目感到目眩头晕，觉得内容太多而无从说起，材料准备也无头绪。其实这一个考题既难也不难。难是因为内容庞杂，涉及面太多；易是因为可讲的内容及主题很多，且不需有太深的难度。[方法及线索]：涉及此考点的内容涵盖云南地质地貌、气候天气、风景名胜及旅游资源、行政区划及区位、民族概况、自然资源（矿藏、能源、动植物花卉、药材及“三个王国”）、饮食文化、名特产品、交通及旅游业状况等内容。此考点的讲解内容需尽可能在有限时间内“面面俱到”，即在材料中全方位的简略讲述各板块内容的要点，不求深度，但需广度和内容的准确。[问题回答]：对问题回答的准备是一难点，无论你选用哪种方法进行讲解材料的准备与组织，考官所提的问题却不会拘泥于你所选择的板块。万幸的是，考官有共识认为此题目讲解不易，在提问时通常不会提太深太难的问题，在对讲解的打分上也会酌情考虑放宽一些。但无论如何，以下问题均是重中之重：1、云南的六大水系及出海口；2、云南的三个世界遗产；3、（昆明的）4A级景区、（昆明的）国家级重点文物保护单位、国家级历史文化名城；4、接壤国家及其首都；5、三江并流的名词解释；6、哪各地区是一地邻三国并且邻哪三国。[注意]：往年民族的内容不涵盖在此题目中，而是在民族村讲解中涉及。但今年新大纲要求讲述民族概况，单需注意不要深入展开，具体内容仍是在民族村中涉及。另外因内容涵盖面

较广，因此每部份只需简单点出，并建议每部份讲解不超过十句话。

二、云南历史：这一题目也让许多考生头痛烦恼。其实这一题目比云南概况要容易，因为内容较单一。[方法及线索]：对于平时爱好历史及有历史常识的考生来说，这一题目的准备不是难事。建议首先在材料准备前能熟记朝代顺序表，并对各朝代的年代时间有一定掌握，如此你才会有一时间顺序的框架。材料的组织要依时间顺序最好从腊玛古猿讲起，以解放战争的胜利（即新中国成立）结束。因讲解的时间有限，所以材料准备不宜过于繁琐，每段时期列举一两项大事即可。但如果68分钟的时间不够，而讲解不能全部结束也不要紧，但讲解应至少能进展到明朝及以后年代。未完成部份，考官会在提问中为你补充。[问题回答]：应能至少熟记云南导基中的历史部份，考官的问题通常不会超出此范围。考生除熟记史实外，需要有一定综合运用能力来回答问题，例如：改土设流与改土归流的区别；列举云南历史上几次政治中心的迁移；云南历史上的几次大规模的人口流入；列举近代史上云南少数民族抵抗外来侵略的事件；……[注意]：讲解中，在大的朝代上不可断代（例如跳过汉朝讲隋唐，或跳过唐朝讲宋朝等）、朝代顺序不可颠倒、重要年代不可记错。《大观楼长联》中四个历史典故需牢记，因为有时考官会打断你的讲解而让你直接叙述这四个重要典故，也可能在提问中问到。

三、世博园 [方法及线索]：先按空间顺序分段讲解，再突出重点选择一个专题详细讲解。具体按以下步骤为宜：1、景点概述：用几句话概述景点的地位与品位、地理位置，列举景点的构成及主要景点（广场、展馆、专题园、室外展区）；2、景点导游：用移步换景法、分段讲解

法等方法按空间顺序讲解迎宾广场、花园大道、世纪广场；

3、重点讲述：在各展区展馆、专题园中选择一个进行专门讲解。[问题回答]：以下几方面有的是本景点的重点、难点，但都是考官常问的内容，需要认真准备：1、中国古建筑及古典园林相关知识及中西园林对比；2、各类植物知识（特别是大温室、树木园中的植物）；3、中国室外展区34个展园中每一景物的文化内涵、象征意义、主题创意、园名来历；4、各广场的主雕塑、中国馆的四个室内园区（包括龙柱、紫砂壁画《人与自然》、会徽及主题）；5、茶的相关知识及茶文化、岁寒三友、花中四君子、《茶经》及陆羽、我国主要的盆景流派、竹园中的世界之最、云南八大名花、部份药材的功效及三七的名称来历、《滇南本草》、云南白药的历史与主要成分；6、列举昆明的4A级景区；7、主办、承办方；最好还能知道因世博会而留下的国外地标性的建筑及第一次世博会年代。8、列举花柱和花海所象征的是哪五大洲哪四大洋。[注意]：讲解中详略得当、数据准确、按空间顺序。考生在讲花钟时都提到GPS，但往年常有考生不知道什么是GPS，甚至说成是GP5或GPRS，或者说是美国GPS公司的卫星定时系统，让人忍俊不禁。GPS是Global Positioning System的简称，意为全球定位系统，是一种技术并非公司名称。另外因大纲中的部份选讲题目是两个点为一块，所以有的考官要求选讲时得按大纲要求两个点一起讲。

四、石林：[方法和线索]：石林内只需用移步换景法按空间顺序选择以下点就可以。建议线索顺序如下：先大纲要求介绍石林概况及石林成因，接着用移步换景法、分段讲解法选择几个点讲解：石林湖、狮子亭、青牛戏水、石屏风、朱德题刻、石林胜景、

千钧一发、且住为佳、剑峰池、极狭通人、仰天俯地、双鸟渡食、象踞石台、千年龟、石钟、望峰亭、小石林。在讲解中只需挑选其中几个按此顺序讲解即可。其中通常必讲的有石屏风、朱德题刻、石林胜境、剑峰池、望峰亭及小石林，其中对石林胜境最好能用突出重点法讲述“石林”两个字，同时用联想法讲解题刻的来历。[问题回答]：根据考官的喜好和专长，也可能根据你讲解中的不足，考官常以以下内容提问问题：1、阳宗海从成因上的分类、阳宗海及南盘江所属的水系及云南六大水系的情况；2、云南的三个花卉基地；3、准轨及米轨的轨距；4、撒尼风情及彝族相关知识；5、石林成因；6、列举地表及地下喀斯特地貌的各种形态；喀斯特的形成条件；7、朱德题刻及其意义；8、林则徐堂联；9、彝族的创世神话及叙事长诗。[注意]：考生常犯错误的地方也是重点、难点之一，即石林成因部份。在此部份中须特别注意喀斯特是指水对可溶性岩石（在云南主要是石灰岩与白云岩）进行的以化学溶蚀作用为主而形成的地貌和水文现象的总称。其中关键是“溶蚀”，而非“溶解”或“侵蚀”，而且喀斯特不仅指地上的地貌形态，也指水文现象。其化学过程是以溶解和沉淀为主，也有其它自然的机械作用。这一部份是考官最容易也最常“挑刺”的部份，所以务必认真记忆、理解，并确保讲解的无误。另外在沿途讲解中（例如阳宗海、铁路、公路、石林面积等）常有考生犯长度或面积单位的口误，将千米说成米，将公顷说成亩。建议不要用书面语讲解，尽可能改为口语表达，例如将千米改为公里等。另外，往年讲石林，重头戏在沿途。新大纲不要求讲解沿途。但请准备沿途的讲解，待进入考场后再向考官问明。（

各考官对于是否需要讲沿途的意见不一。) 五、云南民族村：当抽题抽到此景点时，还须再次抽签决定在五个村落中具体讲解哪一个。五个村落是：傣族村、彝族村、白族村、纳西族村、藏族村。无论抽到哪一个村寨，都须先讲云南民族概况、民族村简介及白象迎宾，这一前奏部份只需列举简述即可。[方法及线索]：1、傣族村：云南民族概况民族村地理位置、村寨数量及开村时间等简要情况白象迎宾生活楼佛寺水井白塔泼水节。重点讲解生活楼、佛寺及白塔。2、彝族村：云南民族概况民族村地理位置、村寨数量及开村时间等简要情况白象迎宾三虎浮雕太阳历广场虎山土掌房火把节。重点讲解太阳历广场及土掌房。3、白族村：云南民族概况民族村地理位置、村寨数量及开村时间等简要情况白象迎宾三塔扎染服饰店大理石作坊三房一照壁四合五天井花园茶社（三道茶）本主庙大戏台三月街。重点讲解三塔、三房一照壁及四合五天井。4、纳西族村：云南民族概况民族村地理位置、村寨数量及开村时间等简要情况白象迎宾三朵神浮雕民居与四方街服饰及古乐木楞房走婚制。建议重点讲解民居与四方街、木楞房。5、藏族村：云南民族概况民族村地理位置、村寨数量及开村时间等简要情况白象迎宾迎宾塔牦牛雕塑青稞架中甸式的坡顶民居与德钦是碉楼平顶民居藏传佛寺香格里拉的来历及含义。重点讲解民居和佛寺。[问题回答]：民族村的问题回答较多集中在几下几方面：1、云南少数民族的概况（普查数据）、多民族形成原因、先秦族群、“活的社会发展史”、民居的分类形式（如干栏式、井干市、三房一照壁等等）、从自然地理气候条件上列举并说明民族服饰的分类。2、五民族的族源、语系、宗教、重要民族

节日、禁忌、歌舞代表作、民间乐器、文学作品；3、大小乘佛教、显密教的区别；4、贝叶经和贝叶文化；“燄佛”的解释；傣族语言文字的分类及傣族的分类；除泼水节外的重要节日；5、彝族的“毕摩”及“毕摩文化”；“彝”字的来历；彝族的姓名；火把节来历；6、东巴、东巴经、东巴文、东巴画；东巴教的渊源；纳西古乐的构成；列举“三个活化石”；纳西服饰、丽江古城特点、纳西民居特点；走婚制；7、六字真言的含义、藏族服饰、经幡种类及作用、丧葬、忌禁、佛寺供奉的主尊、藏传佛教的派别及创始人；8、中国塔的类型及实例。[注意]：常有考生把白族村、彝族村级纳西族村的内容混为一谈。也有较多考生记不住或缩小了五个民族的民间文学作品。切忌讲解时开场白不能占用太多时间，三言两语即可，说不全的部份，考官会在提问部份中为你补充。"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)