

导游现场考试面试经典问答题导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/516/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E7_8E_B0_E5_c34_516847.htm

1、陶与瓷是否指同一产品？答：否。2、陶与瓷的产品区分在哪里？答：陶器与瓷器的区分：1、在用原料上，陶器用粘土或称陶土，装饰品用瓷矿为原料，通常的高岭土为原料。2、在烧制温度要求上：陶器在700-800℃可成器，瓷器在1200-1300℃以上成器。3、景德镇瓷器特点是哪些？答：白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬四大特点。4、景德镇古窑仿古作坊，它由哪四部分构成？答：它由正间、廐间、泥房和内院四部分构成。5、青花瓷是属哪一类瓷？它的主要成份是什么？答：属釉下彩瓷。主要成分是“氧化钴”。6、古窑内的烟囱建筑一个鲜明特征是什么？它有什么作用？答：烟囱砌接呈8°的倾斜，与普通烟囱不同，其作用是增强烟囱的牢固度。7、青花瓷为什么被誉为传统四大名瓷之首？答：因青花瓷色白花青，瓷质细腻润泽，青花幽雅清淡朴艳而不俗，鲜而不佻，具有东方艺术特色。同时由于它彩面釉下，色泽经久不败，任凭高温范煮，药物洗涤，永葆色彩清新，可真是“瓷不碎，色不褪”。青花瓷还是无铅毒的品质，因此它被誉为“瓷国明珠”，历居四大传统名瓷之首。8、高温颜色釉瓷有哪些主要品种，被称为“珍品”的有哪两种？答：有钧红、祭红，郎窑缸、美人醉、三阳开泰。其中“祭红”和“三阳开泰”被列为珍品。9、请简述景德镇市名的来历。百考试题提供答：景德镇制瓷业发展到宋代已相当兴盛，影青瓷就是当时的一大发明，在海内外影响深远。北宋景德年间(1004-1007

年)，宋真宗赵恒特别看重影青瓷的产地，他下令这里的瓷工烧制宫廷用瓷，即御瓷。经能工巧匠的精心制作这批御瓷尤为精美，而且烧上了“景德瓷”，朝廷把这种瓷器的产地也改名为“景德镇”，景德镇因此得名。

10、请介绍柴窑的功能？答：柴窑是景德镇瓷工的智慧结晶，它综合运用了热工学、力学、材料学等学科知识，具有很强的实用性。容量大一次可装815吨日用瓷，烧制的品种多，以颜色釉为例。一窑能同时烧造出100多种成色离奇的瓷器，它效率高，烧1公斤瓷器仅耗松柴22.4公斤。

11、景德镇在古代曾用名哪几个？答：有昌南、永平、浮梁等。

80、考察研究景德镇瓷文化，除古窑外还应去哪几个点(请列出34个)答：湖田古窑址、御窑厂遗址、龙珠阁、景德镇陶瓷博物馆等。

12、古窑厂的瓷坯生产，大部分在什么地方制成的？答：用人工作动力在轱辘车上完成的。

13、英语中“瓷器”又是中国名的一种解释，是什么道理？答：传说在古代，中国瓷器第一次传到欧洲时，那美妙坚硬的器具令人惊讶，人们不知道这是什么东西，更不知道如何称呼，只知道是采自中国，于是就称这奇妙的物品为“中国”，即CHINA。

14、除四大名瓷之外，景德镇还有哪些瓷器品种？答：还有薄胎瓷、古彩瓷、雕塑瓷、陶瓷壁画、旅游瓷等品种。

15、青花玲珑又称什么瓷，欧洲人把它叫做什么瓷？日本人又称它什么？答：又称“火通”。欧洲人叫做“嵌玻璃的瓷器”。日本人称“萤火虫”。

16、古代景德镇用柴窑烧制瓷器时，柴窑的技术负责人叫什么？他的作用和地位是什么？答：负责人称为“把桩”师傅。把桩师傅是技术总管，是烧窑烧瓷工艺的总负责人，烧瓷过程中的各种技术难题，由他全权处理。凭把桩师傅的一双眼睛

睛观察火候，掌握窑温确认窑内瓷器烧制情况。百考试题编辑整理

17、青花梧桐餐具在何时实现世界瓷坛“三连冠”？答：在1984年莱比锡、布尔塔、波茨坦等三个国际博览会上连获了3枚金质奖章，实现了世界瓷坛“三连冠”。

18、古窑瓷厂内的廋间作什么用？答：廋间即仓库的意思。是存放原材料的场所，它靠近东门，方便原料运进。

19、柴窑的烟囱有何特点，其作用怎样？答：特点是顶部不是圆形，而是钢笔尖状，与众烟囱不同，其作用是为了减少风力对烟囱抽力的影响，使烟囱抽力不会时大时小，比较均匀。

。"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com