

民族风情：巴里坤奇特的庙宇文化导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/517/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B0\\_91\\_E6\\_97\\_8F\\_E9\\_A3\\_8E\\_E6\\_c34\\_517171.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/517/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_517171.htm) 巴里坤曾在清代享有

“ 庙宇冠全疆 ” 之称。据《镇西乡土志》载，自“ 道光年间，四营有四营之庙，三乡有三乡之庙，庙宇之多巍然诚郡之壮观也。” 由于巴里坤所处的地理位置及先天的自然条件，是历代王朝十分重视和加以苦心经营之地。同时也是兵家必争之地。为维护祖国的统一、社会稳定、民族团结起到了巨大的作用。与此同时，在巴里坤广建庙宇的历史有近 2 0 0 年，出现了中国不多见，新疆罕见的庙宇群落。巴里坤是古丝绸之路新北道上的重镇，享有新疆“ 三大商埠 ” 及“ 八大名城 ” 之称。在康熙王朝兴盛时期，就开始出现了军屯，乾隆年间便开始出现商屯、民屯、犯屯、旗屯的高潮，广建寺庙也就随之而兴起。在汉城、满城东西七里半的范围内就建有 5 7 座庙宇群，当时按城内人口计算有 5 0 人为一座庙的奇观，再加上三乡庙宇就有近百座庙宇在巴里坤草原上崛起。寺庙内容之广是中国罕见的。有佛教、道教、喇嘛教、伊斯兰教、基督教、耶稣教，另有德、贤、圣、仙等。由于历史的种种原因都毁于一旦，现仅存有地藏寺、仙姑庙，同时它也是新疆境内保存最大，最为完整的古建筑庙宇群落。

A . 地藏寺是甘肃民勤客商捐资于嘉庆二年修建的，也称民勤会馆，过会时间每年阴历五月十六日。地藏寺地处汉城南门外，整体院落座南观北，占地十几亩，山门极其雄伟，上下结构，上为该庙戏台，下为进出山门，山门两侧又各置一面石鼓。进山门便是看戏广场，也是贸易交流场所，往里是

一座壮观的凉亭，抬级而上，过凉亭左右是东西厢房、房门柱上雕刻有楹联：“姑息堂前受姑息姑息姑息，奈何桥上叫奈何奈何奈何”（西厢房）“书有未曾经我读，事无不可对人言”。地藏王菩萨大殿，极其雄伟壮观，大殿宽五楹，深六进，飞檐起脊，大殿门柱上雕刻有这样一副楹联：天知地知你知我知何为不知，善报恶报速报慢报终需有报。进大殿门门上有一匾写着“你来了吗”，后殿正中供奉地藏王菩萨，地藏王菩萨的金身塑像下的莲花坐内有一动物，其形狮不像狮，虎不像虎，关于这一怪物有一传说：地藏王菩萨的母亲本是积德行善之人，因经常吃素，难以度日便自开斋，造下了十恶不赦的罪孽。惩罚时她逃跑藏在了地藏王菩萨的莲花座内，没受到更严厉的处罚，至此变成这一怪物。地藏王菩萨坐像前塑有十大阎王，威风凛凛，形象生动。前殿是幽冥地府的十八层地狱，由泥塑而成，场面宏大，形象生动有趣，塑有牛头马面、黑白无常、鬼差执刀、擎销监督实施处刑，处刑有上刀山、下火海、炸油锅、倒研磨、锯人身、过奈何桥等，还有秦桧夫妇也跪俯请罪。上述各种处刑都是劝人为善，多做好事，少做坏事，否则这就是下场。地藏王菩萨大殿的内墙壁都有绘画，壁画生动而精美，大部分是以阴间转世故事为题材，告诫人们，规规矩矩做人，认认真真做事。地藏王原本是朝鲜的一位王子，因信佛离家修行，在九华山大盘修成正果。地藏王菩萨是佛教供奉的四大菩萨之一。地藏寺南毗观音阁、西邻仙姑庙和孙膑庙、北观无量庙。B．仙姑庙又称甘州会馆，是甘肃张掖客商于嘉庆五年（1800年）捐资修建，是一座道观。东邻地藏寺，南毗孙膑庙，北望无量庙，曾是林荫蔽日、古树参天、吊桥流水、花

木似春。仙姑庙供奉何仙姑。关于何仙姑的传说甚多，有人说是八仙里的何仙姑，有人说是除恶扬善的化身，有人说是孝道尊神，更有说在汉代黄河之边她遏制了匈奴的侵犯，总之，是我们黄家子孙应供奉的一路神仙，保佑我们平安度日。仙姑庙在全国只有两处，一处甘肃张掖地区，叫香姑寺，一处便在巴里坤。仙姑庙山门富丽，门楼是排房三层彩头，大门两侧是八角楼，设计新颖，做工精细，云头及各式雕花板，雕该细腻，有百看不厌之感。进山门是一雕龙刻凤，长10米，高5米，厚1米，砖雕影壁。正面是“二龙戏珠图”，二龙腾云驾雾，栩栩如生。背面是“丹凤朝阳图”，双面图案讲究，有阴有阳。影壁后便是小型戏台广场，专供看戏和贸易交流，每年阴历五月二十九日为庙会，唱戏三天，有时和地藏寺同会。也就是人们说的唱对台戏吧。唱戏是一种形式，但重要是张掖地区的驼客们在庙会期将货物在此销售。这样活动的举行，即活跃了巴里坤人民群众的文化生活，又促进了巴里坤经济的发展。上“金瓜吊桥”就是过亭（也称前殿）设计错落有致，飞檐花板无不勾起你的联想。相传“金瓜吊桥”这是新婚夫妇必过之桥，在新婚后的第一件事就是要过桥，上桥走过，其意为早生贵子。其二是钻一钻桥洞其意是过日子顺顺利利，生孩子像流水一样，不要出现难产。走过“过亭”东西两侧是“日光楼”和“月光楼”。日月光楼内不供奉神像，日光楼底层壁画是一位男子和一轮红日，内供一面石鼓，取意为男子做事像烈日一样，照亮别人燃烧自己，像鼓一样行事要留有英名。月光楼底层供奉一口大石钟，壁画是一位女子和月亮，其意为女子在家干家务应像钟一样，一声不响、任劳任怨，像月亮一样把自己妆扮的

美丽动人。拾级而上便是仙姑娘娘大殿，正中供奉何仙姑，东西厢房紧挨日、月光楼，是商客及观光人士居住之地。据八十岁以上的老人回忆，说何仙姑左手拿一毛线团，何仙姑为何左手拿一毛红线呢，传说何仙姑原本是张掖地区的一位非常美丽、厚道、善良的女子，其一是美貌出众，在当地传为佳话；其二是孝道的化身，孝敬公婆、孝敬父母。自己的瞎婆婆外出游玩找不到回家的路，何仙姑就去寻找，她怕自己也像婆婆一样找不到回家的路，于是就左手拿一团毛线边走边散，这样可按原路回家，手中的毛线已散完，但瞎婆婆还没有找到，由于找婆婆的心情特别急切，为表示自己的孝敬，就将自己的肠子拿出来接在毛线上继续寻找，直到将肠子用完后才找到瞎婆婆。当地的人们为了纪念这位孝敬公婆的女子，要求后人向她学习，以何仙姑为榜样，就在张掖地区修建了香姑寺。百考试题编辑整理 由于张掖地区的客商路过巴里坤，就在镇西（巴里坤）也修建了一座仙姑庙，通过丝绸之路将内地的汉文化带到了西域，丝绸之路不仅是通商的渠道，更重要的是文化交流的渠道。为此他们在西域也希望何仙姑来保佑他们一路顺风，生意兴隆。 "#F8F8F8"

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)