

2008年导游考试导游讲解练习题导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/517/2021\\_2022\\_2008\\_E5\\_B9\\_B4\\_E5\\_AF\\_BC\\_c34\\_517262.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/517/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E5_AF_BC_c34_517262.htm)

一、填空题 1.导游讲解服务是导游员语言能力的体现，具体包括对语言的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的处理。 2.导游语言的正确性原则是指导游员在导游讲解时要使用\_\_\_\_\_的语言，内容\_\_\_\_\_，逻辑性强。 3.\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_有助于传达友谊和感情，但应注意尊重对方的风俗习惯和语言习惯，也要适合自己的身份。 4.导游语言的灵活性体现在导游员应具备语言的\_\_\_\_\_，根据不同的对象和时空条件决定的\_\_\_\_\_多少，\_\_\_\_\_的深浅，\_\_\_\_\_的层次，\_\_\_\_\_的大小等等。 5.导游风格是导游员在\_\_\_\_\_中所表现的具有\_\_\_\_\_的语言流派和格调。 6.导游服务是一门艺术，它集\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_综合艺术于一身，集中体现在导游讲解之中。 7.导游讲解的因人而异、因地制宜、因时而变原则体现了导游活动的\_\_\_\_\_，也反映了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的规律。 8.导游讲解的“概述法”是按前后顺序、因果关系对景物进行的一种方法。 9.虚实结合法就是在导游讲解中将典故、传说与\_\_\_\_\_有机结合，即编织故事情节的导游方法。 10.言语流程主要有\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两种类型，表达方式则为明快型和含蓄型两种。 11.导游服务中使用最突出的表情动作是\_\_\_\_\_。 12.用人的动作、表情等来传递信息的无声语言，称为\_\_\_\_\_，又称体态语言、动作语言等。

二、单项选择题 1. 下列哪一项不是导游语言运用的原则（

)。 A . 准确 B . 清楚 C . 生动 D . 灵活 2. 导游语言要讲究灵活性，如对初访者，导游员要()。 A . 注意语言品味 B . 热情洋溢 C . 导游语言力求通俗化 D . 活泼流畅 3. 语速、声调是导游语言艺术处理中的( )。 A . 语音 B . 语调 C . 适宜的语言节奏 D . 体态动作 4. 握手语的一般语意是: 见面致意或离别欢送。一般是女性、年长者或主人先伸手，时间约为( )。 A . 1~3秒 B . 2~3秒 C . 1~4秒 D . 3~4秒 5. 由旅游者引起，无定式又随时触及的讲解是()。 A . 面的讲解 B . 点的讲解 C . 线的讲解 D . 即兴讲解 6. 见物生情、借题发挥的导游讲解方法是()。 A . 触景生情法 B . 突出重点法 C . 虚实结合法 D . 制造悬念法 7. 下列不属于突出重点法的是()。 A . 突出大景点中具有代表性的景观 B . 突出景点的特征及与众不同之处 C . 突出讲解方法 D . 突出旅游者感兴趣的内容 8. 导游语言的生动是指导游员用具有活力的语言去打动人心，引起旅游者的()。 A . 好感 B . 好奇 C . 共鸣 D . 高兴 9. 导游讲解在导游服务中占主导地位，实地导游不仅不会被图文声像导游方式所替代，而且将永远在导游服务中处于主导地位，这是因为()。 A . 导游讲解科技化程度高 B . 导游讲解具有可视性 C . 导游讲解可提供因人而异的个性化服务 D . 导游讲解价格便宜 10. 导游员在讲解苏州园林中，将中国古典园林的造园艺术概括为“抑、速、添、夹、对、借、降、框、漏”九个字，这种讲解方法是()。 A . 画龙点睛法 B . 突出重点法 C . 触景生情法 D . 类比法

"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)