

湖北地方文化：京山民俗文化导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/517/2021_2022__E6_B9_96_E5_8C_97_E5_9C_B0_E6_c34_517486.htm 京山县依山怀水，民风淳厚，人民有勤劳、善良的美德。由于山川阻隔，交通不便，人们普遍重农轻商。乡土观念甚浓，有“一生不出门，是个大福人”的俗语。清末至民国时期，在乡风民俗中，有不少陈规陋习。诸如衣食住用、婚丧喜庆、节日时令的礼仪比较繁琐，有些还带有浓厚的迷信色彩。建国后，随着政治经济的变革，民风民俗嬗变。50年代初，大力贯彻《土地改革法》、《婚姻法》，宣传马克思列宁主义、社会主义，破除封建迷信思想，加上普及科学文化知识，生产生活习俗逐渐更新。婚姻自由，喜事新办，助人为乐，尊老爱幼蔚成风尚。1978年后，随着商品经济的发展，各种信息在城乡广为传播，“重农轻商”的观念逐渐改变，生产方式、饮食起居、人际交往也日趋文明。但由于受各种不良社会思潮的侵蚀，某些陈规陋习，在不少地方又复活起来。服饰衣着京山县城乡人民的衣着因时代而变化。清末，一般人多穿自纺自织或者自染（多用乌桕树叶、锅底灰、沤泥巴）的土（粗）布，多白、黑、灰色。富有者多着“洋”（细）布及绸缎、毛皮等衣料。民国时期，多数人沿袭清末服装，少数上层人士开始穿西装，公务人员改穿中山服，学生穿学生服。建国后，衣着改进。50年代初，除老人仍着大襟长（短）衫外，中青年男子多穿中山服、解放服、青年服。帽子建国前，冬季城镇男子多戴礼帽、瓜皮帽、风帽，老年妇女裹包头，有的戴“两块瓦”的绒帽或平顶绒帽。农村男子多戴螺旋帽（

“狗钻洞”），老年妇女裹包头，中青年妇女罩头巾。夏季多戴草帽。雨季戴斗笠。建国后，城乡人民多戴解放帽、鸭嘴帽。夏季戴草帽、太阳帽、航空帽，冬季戴棉军帽、防风帽。80年代初礼帽又有出现。鞋袜 建国前，城乡居民多穿自作的“千层”布底布鞋，穿布袜或线袜。建国后，春秋鞋袜有：布底布鞋、塑料底布鞋、力士鞋、解放鞋、旅游鞋、运动鞋和皮鞋。发型 清末，男子脑后留发辫，女子未婚者梳辫，婚后将长发绾髻于脑后。民国初期，男子剪辫或剃光头。农村青年开始留平头。城镇青年蓄分头（即西装头），中老年多理平头。儿童多蓄“顶达”、女孩梳“羊角辫”。未婚女子前额蓄“刘海头”，留长辫的有单辫双辫之分。女学生剪短发，以齐耳为度。婚后的妇女多绾髻，有剪短发的，也有烫发的。建国后，男青年留平头、蓄分头，未婚女青年蓄长辫，婚后剪短发者增多。至70年代后期，有些妇女开始烫发。80年代，妇女烫发居多，老年妇女挽髻很少。男子蓄分头、留平头基本普及。少数青年蓄长发、蓄大鬓角、留小胡子。农村老汉有的仍剃光头。首饰 建国前，在富有者中流行的有金、银、玉质首饰，多为妇女、儿童饰戴，也有男子戴戒指的。有的人家儿童过“周岁”，即戴项圈（亦称项箍、狗圈），挂“百家锁”。妇女多穿耳戴环，有的人家给独子穿耳戴环，以期长命百岁。妇女戴项链、手镯、戒指，婚后多用簪子绾髻以固其发。一般人家戴银质或玉质首饰，富裕人家戴金质首饰，贫穷人家有的用竹质簪子绾发。建国后，金银玉质首饰不多见，女子穿耳者少。80年代，一部分人开始戴金、银戒指，女青年开始穿耳戴环，城镇女青年有戴金、银项链的。饮食主食 建国前，以食大米为主，兼食粟

米、高粱、玉米、小麦、红薯。农忙时，日进三餐；清晨做完第一茬活后吃早饭，太阳当顶吃午饭，太阳落山后吃晚饭。城镇居民吃饭时间，每餐比农村稍为提前。冬闲时，多数人家或干、稀搭配，或一日两餐。夏季，永隆等地喜食“稀米茶”（将大米炒黄，淘净，而后煮熟即成），以充饥解暑。灾荒年景，主、杂粮搭配，干稀搭配，代食品与粮食搭配，山区以葛根、橡子、榔树（香棉树）皮制粉充饥，平原以南瓜、野菜加大麦粉度日。副食品为节约主粮，京山县人民有利用野生植物和杂粮制作副食品的习俗。菜肴京山县流传的四季食用的菜肴有辣椒、腌菜、泡菜、豆瓣酱、霉豆腐、腌萝卜干、霉干腌菜，还有用米粉制作的藕、冬瓜、鱼、猪大肠。冬季制作的腊菜有：腌猪肉、牛肉、野羊肉、野兔肉、鸡鸭肉，腌制盐蛋、皮蛋也较普遍。菜肴的烹调技术有蒸、煨、烧、炸、炒、炖、煮等方法。京山名菜有清蒸鳝鱼、盘龙菜、松枝肉、东坡肉、瓦罐鸡汤。还有饮“腊八雪水”（即农历腊月初八下的雪，装入坛内埋于地下，待第二年夏天饮用）解暑治痢的习俗。婚丧喜庆设宴，一般人家是“4盘、2碗、1蒸笼”，中等人家是“8冷盘、10大碗”，富裕人家是“8大碗、4小碗、12围盘”的海参席、笋子席、洋粉席，以第一碗菜定席名。居住建国前，京山县农村房屋，丘陵、山区多为土木结构，以土砖、木檩、木椽、布瓦为主，有的地方打碴墙，又称“干打垒”。房屋形式有“连三层”、“四井口”、“三合头”、“连三间”等种类。房屋内部格局分堂屋、正房、厢房、耳房。房屋建筑方位多为座北朝南，山、丘地区屋后多靠高土旁、山岭，房前有沟塘。旧时建筑房屋，要请阴阳先生选好“黄道吉日”，才能破土动工。

竖柱、上梁要设宴请客。兴偷树作屋梁，而且要偷能结籽的树，取意兴旺发达。有的偷树时，用红纸包钱放在树兜上，树兜用红布裹着，表示对树主的谢意。偷来的树不能放在地上，搁干后锯刨成梁。上梁时，用红布卷梁，鸣炮喝彩，丢粑粑。上梁后，宴请树主、封（泥工）、木匠。旧时迁居，又称“过屋”，多请客送礼，亲友喜送对联、匾额，上书“莺迁乔木”、“凤宿高梧”等吉语以示祝贺。迁居时，要在旧屋厨房烧一锅开水，在新居厨房烧一锅开水，都要烧得热气腾腾，象征接上气，才能兴旺发达。建国后，择日建屋、偷树作梁等迷信活动减少，“乔迁之喜”仍有亲朋祝贺。家具建国前，一般家庭的家具多为木制，着红色或深茶色油漆。堂屋后壁立靠木柜（城镇有的摆香案桌），俗称神龛。还摆有方桌、长条凳、方凳。卧室备有“平头”床或架子床、两门柜、三屉桌和大木箱。厨房备有碗柜。富裕家庭则具有雕花的八仙桌、圈椅、穿衣柜、“宁波床”和各种长、方凳。书香门第还设有书房，备有书橱、写字台。夏天，一般家庭都有竹制和木制凉床、躺椅。冬天，习惯于烤火。三阳、厂河等山区冬季有坐石头烤火，垫竹编凉席睡觉的习惯。建国后，一般家庭仍用木制油漆家具，有红、黄、茶等色，也有国漆油的黑色。70年代家具式样时兴汉（武汉）式、海（上海）式、捷克式。80年代初，又兴“组合”式、“几何”式家具，床的式样增有高低绷子床、席梦思床垫等，颜色增有天蓝色、淡绿色、米黄色、乳白色等，材质采用三夹板、五夹板。椅、凳的式样改变，一般家庭的长条凳减少，多数是方凳，又称“排骨”凳，大小靠背椅。多数城镇居民家庭摆设沙发、藤、竹或塑料围椅、春秋椅。在家庭用具方面，

还增加了洗衣机、缝纫机、电风扇、自行车、电视机，富裕家庭还有电冰箱、彩色电视机、摩托车等。婚丧喜庆（一）婚嫁 建国前，男女婚姻，遵“父母之命，媒妁之言”，冲破封建婚姻制度者极少。联姻的过程是：首先由双方的任何一方请媒说亲（也有媒人主动说亲的），如双方父母认为门当户对，由女方提供女孩的生辰年月日时，俗称“生庚八字”，由男方请算命先生卜合男女双方的“八字”。如双方的“八字”卜合，第二步就是订婚。订婚的礼仪，是由男方备彩礼和礼金后，“抬盒”（装礼物的器具）敲锣打鼓燃放鞭炮送到女家，俗称“过门”，交换双方的“八字”。第三步是结婚：男女孩成人后，由父母主办婚事，俗称“过喜事”、“吃饼子”、“团圆”、“圆房”。除明媒正娶、女到男家外，旧时还有入赘、童养媳、填房、坐堂、纳妾几种婚姻形式。旧时妇女丧夫，提倡空门守寡，从一而终。寡妇不再嫁，称“忠贞”，未婚夫夭亡，未婚妻至婆家终身守孝不嫁，称“烈女”。建国后，一度依循旧习。《婚姻法》颁布后，提倡婚姻自由，严禁包办、买卖婚姻，寡妇可以再婚。提倡一夫一妻制，严禁纳妾。（二）生育 建国前，一般人认为生育子女是“命中注定”，多子多福。如无生育，便是“命不好”，还要求神拜佛祈求“送子”。无生育的妇女，受人轻视。旧时有妊娠、催生、接生、报喜、洗三、坐月子、满月等生育习俗。建国后，提倡新法接生，生育礼仪从简，迷信活动减少。70年代后，提倡计划生育，优生优育，生育更科学化。80年代初，人民政府提倡一对夫妻只生一个孩子。（三）寿辰 建国前，庆寿辰俗称“做生”。“做生”又分“做散生”和“做整生”两种，“散生”为一年一庆，“整生”

为10年一庆。小孩有做1岁的，俗称“抓周”，有做10岁的，男孩有做15岁的，俗称“成丁”，一般要举行“告祖加冠”礼。成人是男不做30岁，女不做40岁。老人生日，满50岁称“大衍”，满60称“花甲”，满70称“古稀”或称“稀龄”，80岁称“高龄”，一般都要做生。有的人家如父母同在，不管生日是否相同，也要同时做生，俗称“五十双庆”、“六十双庆”，依此类推。男的做虚岁生，女的要做足岁生。“做生”一般以小孩周岁和老人寿庆为隆重。建国后，祝寿礼仪不盛行。即使“做生”也只敬酒祝贺，不行叩头礼。儿童“抓周”习俗尚存，但较朴素简单。80年代开始，祝寿之风复行，礼品规格颇为讲究。（四）丧葬建国前，老人去世，称“白喜事”，男称“寿终正寝”，女称“寿终内寝”。而且丧葬礼仪繁琐，迷信气氛甚浓。从葬期起，接连3天晚上，死者家属要到墓前祭祀。死者灵堂要点49天的长明灯。每逢7天烧1次纸钱，俗称“烧七”，以“三七”、“五七”烧纸钱较隆重。“七七”后烧“百日”纸，纪“周年”，3年孝满除灵。“七七”守孝期，家人男不理发，女不穿红绿。不满周年，家里不操办婚嫁喜事。除老人丧葬外，旧时还有几种丧葬形式：小孩死叫“跑了”或称“丢了”，只用长方形木匣埋掉。年轻人死了，不挂孝，不做斋，不择出葬日期。孕妇死后第3天，家人要送书包（装针线花样用的）、剪刀、雨伞、尿盆至坟台，作死者阴间之用。建国后，破除迷信，改进丧葬，礼仪从简。50年代，提倡为死者开追悼会，主持人致悼词，寄托哀思，亲友送花圈、挽联，戴黑（白）纱。送葬时有锣鼓鞭炮伴行。1977年前，均为棺材土葬。之后，京山县火葬场落成，逐步实行火葬。但农村有的人家仍用

土葬。有的即使火葬，之后仍按旧礼仪将骨灰盒土葬，还有的将骨灰盒入棺后再行土葬。"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com