

景点知识：沉默千古的“千古之谜”导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/517/2021_2022__E6_99_AF_E7_82_B9_E7_9F_A5_E8_c34_517987.htm 久居喀斯特地区的贵州人看多了神奇多彩的天然溶洞，并往往以此为豪。当东道主安排参观人工开凿的“花山谜窟”时，开始并没有多留意，心想就算“到此一游”吧。想不到的是，真正走进被称为“千古之谜”的花山谜窟，顿有“太不可思议”的感觉。在黄山市屯溪区东郊这个以前被称为徽州石窟群的地方，已发现36个石窟，其中34个在山之腹地，2个在新安江近水底下。石窟群规模之大，形成年代之久远，品位之高，十分罕见。分布线近5公里长，跨越的山岳除花山外，还有石林山、营排山、马头山、阳笠山等环溪山峦。目前已对游人开放的仅5个石窟。2001年5月20日，时任总书记的江泽民到石窟群看了35号石窟，赞叹不已：“千古之谜，真太绝了！”并欣然命题词。当时尚不怎么知名的石窟群从此定名为“花山谜窟”，陆续得以开发，成为越来越引人关注的具有独特旅游禀赋的一大景点。如此浩大的石窟群包含了众多无法解答的谜，被人们称为东方斯芬达克斯之谜和地下“长城”，甚至被称为“世界第九大奇迹”。我们参观的正是位于花山的第35号石窟。走进石窟，但见人工开凿出的数十根粗壮石柱震撼而来，一间间石屋平整方正，显示一种独特的美。有的地方空间很高，有的则因地势变化而呈不规则型，却仍然墙面平整，尤其是天花板依然凿痕精细，整体显得气势恢弘。人类的智慧、毅力和力量，在这沉默千古的石窟里展示无遗，真是太神奇，且让人悬念顿生 悬念一，石窟中的走势与山峦的起

伏保持一致，石窟顶部始终与山峦表面保持5米左右的距离，高的地方与低的地方落差很大。没有先进探测仪器的古人是如何做到的？悬念二，所开采出的大批石料至今没有下落。当地派人到全国可能使用大批巨型石料的地方考察，没有找到出自花山谜窟的石料。这些石料据说可以从黄山到杭州铺一条宽5米的石板路。这么多的石料用到什么地方去了？悬念三，如此庞大的石窟群，完全是一个巨大工程，所费人力物力也绝非民间所能为，而自古以来浩瀚的徽州史志文书中却找不到片言只语的介绍，石窟内壁上没有一星文字。石窟开采的背景、用途、年代等等，无从查询。百考试题收集整理 悬念四，如果是采石，为什么要把石窟弄得如此大气讲究，让人惊心动魄，不仅有巨大石柱、石殿堂、大小不一的石房间、石看台，还有简易石桥。而已经开出的空间，又用小块石板整齐填塞，加上泥土石沙，整个石窟就被封闭起来了。下如此大的功夫，为何又不使用呢？悬念五，石窟中出土有中生代恐龙脚印化石，有一亿五千万年前的树木化石，还有晋代的彩陶和铁钎、铁钻、铁凿、陶钵、陶罐、瓷器等采石工具和器皿，据此似乎可以判断石窟至少有1700年的历史，但对此大规模的人工开凿地下石窟，工程必涉及官家、兵家，正史、野史却都没有任何文字记载。悬念六，这么有趣的去处在信息化时代却并未广为人知；这么多的秘密难倒了拥有现代科技知识的专业人士；官方、民间对此也没有什么新的解答。千古之谜何时能破解？花山谜窟有许多可识可读的符号，又有许多难解难化的谜团，从而形成了花山谜窟独特的观赏魅力。35号石窟口小洞大，有一段20米长的引洞。走到引洞出口处，豁然开朗，一座总面积有4000平方米的地

下宫殿出现在眼前。26根异型石柱顶天立地，石柱周长有10多米，一派豪气、霸气。环绕大殿有36间石房，另有错落分布的石头看台。殿堂边缘有深潭数口，清澈见底，经年不涸。石窟大斜面坡度45度，宽15米，长30米，与洞外斜山坡平行。清水池是石窟最低处，低于洞外新安江水面2米。石窟的所有内壁上都有排列整齐的波浪型、人字型凿痕，凿痕文化鬼斧神工。在大面积的平面空间要做到纹理一致、相互对称平行，绝非易事。凿痕花纹不但有惊人的审美效果，而且能防止石壁大面积地风化剥落，还可以消除噪声。据说在其他石窟中相继发现了不同时期象形文字，又给人们留下无限的猜想。花山谜窟，为徽州文化增加了巨大的问号和惊叹号。世间很多事都是令人先有不解而产生兴趣，而兴趣正是产生知识的先驱。花山谜窟之谜一旦破解将如何？令人遐思。

"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。
详细请访问 www.100test.com