

安徽省导游词：桐城文庙导游词资料导游资格考试 PDF转换  
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/517/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AE\\_89\\_E5\\_BE\\_BD\\_E7\\_9C\\_81\\_E5\\_c34\\_517996.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/517/2021_2022__E5_AE_89_E5_BE_BD_E7_9C_81_E5_c34_517996.htm) 桐城，系安徽省历史文化名城。春秋为桐子国，唐至德初建县制。古县文化名于宋，崛起于明，鼎盛于清，尤以“桐城派”古文著称天下。远古祖先曾在这里留下各种历史见证的，历代名人、桐城派代表人物均留有丰富的遗存。古建筑更加灿灿明珠，烘托这座古城的风采。在众多的古建筑中，桐城文庙超群绝伦，光彩夺目。桐城文庙为明清以来当地祭孔的礼制性建筑群，雄居县城中心，面临广场，正对繁华街区和平路，名人故居集中的老街三面环拥，如众星拱月。据《安庆府志》、《桐城县志》，文庙原在县城东郊外，始建于元延佑初年(公元1314年)，元末毁于兵火。明洪武初移建于今址。后因屡遭兵火与风雨侵蚀，明清两代修葺19次。虽然迭经废兴，而今还其原貌，整修一新的文庙，仍然格局堂皇、古朴典雅。文庙建筑群以大成殿为中心，以南北中心线为对称轴。主要建筑有门楼、宫墙、泮池、泮桥(又名状元桥)、大成门、崇圣祠、土神祠、东西长庑等。占地总面积达3200平方米。主次建筑，错落有致，浑然一体，好似一组凝固的优美乐章。门楼正鎏金“文庙”二字，系赵朴初先生题书。主体建筑大成殿，面对月台，前眺大成门和门楼，两侧接东西长庑，檐廊回绕，院落开阔，中铺石板，为晋谒通道。大殿面阔5间，进深3间，建筑风格具明清特色，兼有辽金遗风，是古建筑研究的珍贵立体资料。百考试题编辑整理 通观文庙建筑群，不仅石坊冲天，飞檐凌空，气势宏伟，还有许多造型优美、精巧

细致的砖刻、木雕、汉白玉雕，仅文庙门楼就有镂空木雕、浮雕60多处，“孔子生平故事”、“渔樵耕读”、“魁星点斗”、“独占鳌头”等图案，逼真传神，生动有趣。文庙内设有桐城县博物馆，馆藏文物从新石器到宋瓷，从李公麟的画到方以智的书，从雍正御赐保和殿大学士张廷玉的虎铜印到乾隆御题碧玉铭石板指，总计1245件，其中一级文物24件，二级文物125件，还有多件难得的稀世珍宝。"#F8F8F8"

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)