

教师资格考试：亦只如初见教师资格考试 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/517/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_B5\\_84\\_E6\\_c38\\_517803.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/517/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_517803.htm) 喜欢纳兰的“人生若只如初见”，因为初见，对万事万物及众人都心存期待、憧憬及不可知的欣喜。对熟稔于胸的教材与学生，何尝不该如此？只如初见，或许也就能秉持课堂上的欣然。这一课时，循例是教学课文第一段对话。孩子们熟悉了高年级的对话教学，左右无非是看动画回答相关问题。太熟悉或许是很可怕的事情，“亲密无间”其实是个很有问题的成语。害怕孩子们因为熟悉我的教学方式而按部就班，双目了无神采，而每节课教师都要有突破似乎不大可能。于是常常想，也许在这个夹缝中，很难将左手的素质教育与右手的应试教育击掌相合。但总要去试试，哪怕是，戴着镣铐起舞。百考试题收集不准备安排学生看了动画后再回答问题，而是请孩子们这样做：用你这个单元所学的句型，将动画片里的内容，重新改编一段对话。孩子们似乎很感奋，个个神采奕奕，开始他们的改编、对话及交流。百考试题收集是的，“交流”，不说“表演”这是几乎所有的英语课堂上都能听到的词。以前也一直说这个词，不觉得有问题。然而，改变或许只在无意间，如今拒绝“表演”这个词。为谁而表演呢？公开课上表演给听课老师看？评优课上表演给评委专家看？那么，家常课上呢？为谁而表演？表演，总是与娱乐相连。课堂上的习得，是在娱乐谁呢？这样跟孩子们讲：不是表演，课堂不是舞台，你们不应该是观众。起来发言，只是抓住机会请老师检查你读音是否正确、语调是否恰当、表述是否流利、所学内容

是否掌握。偶尔班级里举手稀稀落落的时候，会微笑着表扬不举手的孩子：“你们风格真好！将跟老师交流的机会让给别人。”这样的時候其实也是难得，因为向孩子们承诺过“如果你读错了十次，我将会微笑着领你读第十一遍”，而且也一直这样践行着。真的很欣慰，六年级了，每节课上，孩子们发言时还是“小手如林”，让我总是心存愧疚，怕有些孩子来不及在课堂上发言。不过我们有过契约的，常常我请一个学生发言时，他前后左右都有学生同时站起来一起发言。争取每节课上，没有学生不被老师请到发言。改编对话，其实也是对教材文本的另一种解读。他们起来交流得那么好，真让我惊喜。百考试题收集或许今天，孩子们对教材，对老师，亦是只如初相见？F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)