

浙东行政公署旧址（浙东抗日军政干校旧址）导游词导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/518/2021_2022__E6_B5_99_E4_B8_9C_E8_A1_8C_E6_c34_518213.htm

各位游客：这里是浙东行政公署和浙东抗日军政干校旧址。这个院落，原系梁弄横坎头村黄氏家族的一座民居大院。2005年初，在浙东四明山抗日根据地列为全国一百个重点建设的红色旅游经典景区之后，当地政府和有关部门投入了大量精力财力，完成了居民搬迁、房屋整修、文物资料收集，以及陈列布展等大量工作。2005年，由中共中央宣传部《党建》杂志、中国红色旅游网共同主办2005年度“中国红色旅游十大景区”评选活动中，浙东(四明山)抗日根据地旧址被评为“中国红色旅游十大景区”之一。2006年5月25日，浙东抗日根据地旧址被国务院核定文化部确定为第六批全国重点文物保护单位。现请大家随我入内参观。这里陈列的主要内容是“浙东抗日民主政权史迹”。

抗日战争后期，浙东根据地日益巩固壮大，其范围已发展至杭州湾两岸，东濒东海，南迄东阳、义乌，西跨浙赣线金萧段两侧，北至黄浦江两岸的广大地区，面积三万平方公里，拥有四百多万。遵照共产主义导师列宁关于“革命的根本问题是政权问题”和毛泽东“枪杆子里面出政权”的思想，根据中共中央指示，1945年1月在梁弄正蒙学堂召开了浙东敌后各界临时代表大会，会后正式成立了浙东行政公署，这里便是公署的办公场所。连柏生、吴山民同志分别任正副主任。这里陈列了区党委书记谭启龙关于浙东《根据地政权建设和临时代表大会的召开》文章节选 浙东行政公署成立全体人员暨警卫连社教队全体同志合影 浙东行政公

署的大印（仿制品）浙东行政公署的任命和使用的饭票（影印件） 这一展室陈列的是民主政权的演化情况。浙东民主政权的建设其实分两个阶段：先是浙东敌后行政委员会时期，再是浙东行政公署成立后时期，这里已把两个时期的有关内容兼收并蓄了。这是《民主政权税收制度的调查》、《征集抗日自卫经费的通令》；浙东临时议会和行政公署成立后，浙东地区各地、县的民主政权建设工作日趋成熟。县、区各级行政组织对内部机构进行了调整和充实。这里展有当时慈溪、镇海等县政府相继成立的报纸新闻和行政公署组织法（影印件）。 浙东行政公署下分秘书处、民政处、文教处、财经处等部门。当时，果敢为民众说话，坚决替农民撑腰，是公署民政处的主要任务。这幅作于上世纪40年代的同题版画，就是对当时社会情景真实生动的写照。民政处当年轰轰烈烈的工作是“二五减租”。（1926年国民党做出“二五减租”的决定，正产农业收获量的50%为最高租额，租额依照最高租额减25%，即佃农缴纳正产收获量的37.5%作为租额。）在实行“二五减租”的过程中，对于一些不肯减租的地主分子，民政处的同志就把他“请”到这里来做工作。如果你顽固不化或者不老实的话，请看看桌上摆的是什么家伙？！这墙上放的又是什么枪杆子里面出政权嘛！请大家上楼继续参观。请勿抽烟，注意安全。“农民与农民工作是浙东根据地建设中的中心问题，也是政权工作的中心问题，离开农民就没有抗日战争，也没有抗日政权”。这里是民政处开展民众工作的一些史料图片。浮雕《开会》反映的就是发动农民开会的场景；这里展出的一张张历史照片，记录了“浙东民主政权的建设过程就是农民运动、社会主义教育蓬勃开

展的过程。在这个过程中，一大批优秀青年投身其中，他们中间有怀有美好社会理想大学生、中学生，也有刚从“民训班”结业的农民……”文教处的工作，确定了“社会教育重于学校教育，成人教育重于儿童教育，干部教育重于群众教育”的新方针，开办鲁迅学院，解决干部问题，成立社教队，改造民间艺人和民间艺术形式，还进行了越剧改革，倡导男女合演，创作演出了《桥头烽火》等大量抗日新剧目。鲁迅学院共招生三期，学员约七百名，为根据地培养了一批文教骨干。这二幅是当年社教队员的合影和后来他们故地重游时的留影。一个政权的存在，必须有财政收入来支撑。这是行政公署当年颁布的《公粮田赋并征办法》……请大家从这里下楼 大院左边前厢房，是浙东行政公署的主办公楼。中间的会议室，是公署议事和行政决策的地方。墙壁上的照片是当时浙东地区社会各界的一些知名人士、浙东抗日民主政权的议政者和参政者。行政公署是按“三三制”原则组建的。即共产党人三分之一，民主人士三分之一，群众代表三分之一。这里摆设的实物体现了真实的历史。厢房右屋是浙东行政公署文教处办公室，文化界名人黄源和楼适夷任文教处正副处长。黄源（1906年生）海盐人，曾求读于上虞春晖中学。1927年鲁迅在上海江湾大学讲演时，就由黄源作记录的。他曾去日本留学，回国后，投入中国革命文化活动，并独立进行译著工作，出版了屠格涅夫和高尔基等人的代表作。又代替鲁迅主编《译文丛书》。1937年抗日战争爆发以后，离开上海，奔赴抗日战场。1938年在皖南参加新四军，后在华中各地区党政军部门做文化工作。1942年12月，黄源被委派往浙东抗日根据地，曾任浙东区党委宣传部副部长、浙

东行政公署文教处长和“浙东鲁迅学院”院长等职。建国后，黄源曾任华东军政委员会文化部党务副部长、党组书记，浙江省委宣传部副部长兼任浙江省文化局局长、文联主席、作协主席等职。楼适夷（1905年生）余姚人。年轻时在上海从事著作、编辑、译著等工作。1929年到日本学习，1931年回上海，参加“中国左翼作家联盟”、“中国左翼文化界总同盟”的党团工作，编辑“左联”机关刊物《前哨》、《文学导报》等。1933年，因叛徒出卖，被囚禁在南京监狱，在狱中翻译了高尔基的《在人间》等优秀作品。抗战爆发后，被营救出狱，在福州参加文化救亡协会工作，后在武汉任《新华日报》副刊编辑，加入中华全国文艺界抗敌协会，当选理事，到香港，协助茅盾编辑《文艺阵地》等。1944年冬，他来到四明山浙东抗日根据地，任浙东行政公署文教处副处长，并编辑日文小报。抗战胜利，随军北撤到江苏淮阴，1946年回上海任《时代日报》副刊编辑。1947年底又到香港，和茅盾、周而复等人创办了《小说》月刊。

"#F8F8F8"
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com