

陕西石泉民间传统民俗文化导游资格考试 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/518/2021\\_2022\\_\\_E9\\_99\\_95\\_E8\\_A5\\_BF\\_E7\\_9F\\_B3\\_E6\\_c34\\_518219.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/518/2021_2022__E9_99_95_E8_A5_BF_E7_9F_B3_E6_c34_518219.htm)

石泉县传统文化积淀深厚，民间饮食独具特色。早在五千年前，便有先民在秦巴山间、汉江两岸繁衍生息。勇敢、善良的先民用勤劳创造了农耕文明，用智慧孕育了优秀的民俗文化。汉水文化、鬼谷子文化、移民文化、古子午道、川楚、秦川古商道文化与秦巴边缘交汇文化在石泉大地上交相辉映，构成了独具特色的民俗文化。其悠久的历史、丰富的内涵、浓厚的积淀，已不仅仅是一种传统文化的特征，更是民族精神的完美体现。民俗文化是以民间文化和民俗风情为主体的民族民间在物质上、精神和制度上的传统。包括生产、生活习俗、游艺竞技习俗、节庆、礼仪、祭祀习俗以及民间文化艺术等，其内容包罗万象，十分庞杂，渗透于民众的衣、食、住、行、生、老、病、死、婚、丧、嫁、娶等多个方面。人们常常通过民间歌舞、歌谣、谚语、谜语、歇后语、民间传说、寓言故事等抒发情感，表达喜、怒、哀、乐。在我县广大农村，不计其数的奇山异石、险峰秀水等自然景观都有着各自美丽动人的神话与传说。如“将军石”、“滚鼓坡”、“黑龙潭”、“燕子洞”、“盔甲崖”“龙王洞”等等，民众通过传说和故事、赋予自然景观神奇的力量、神秘的色彩，有的甚至被世代视为保佑一方的神灵。

1、民歌：巍巍秦巴山，涛涛汉江水，哺育了世代民众，也给人们的连络与勾通造成诸多不便，民歌便成为排解寂寞、抒发情感的一种生活方式。石泉民歌，小调曲调优美，蕴藏量巨大，有民歌、民间小戏、皮

影戏、民间故事、民间舞蹈等等。仅民歌一类就分山歌、小调、花鼓子、八岔、船公号子、过山号子、劳动号子、孝歌、新民歌等。且腔调多，有高腔、平腔、撒花调、花鼓调等，韵律优美、动听，极富情趣，耐人寻味。有的一首歌虽然歌词一样，但能够用不同的腔调唱出。石泉民歌的内容十分丰富，不仅反映当地风土人情、生产劳动、恋爱婚姻、山水美景、四季更替等民歌，还有唱“三字经”、“女儿经”、“梁山伯与祝英台”、“姜太公钓鱼”等叙事民歌。民歌已经成为人们生活重要的组成部分，小孩玩耍时唱“歌谣”；男女相爱唱“姐儿歌”；姑娘出嫁要唱“哭嫁”歌；新媳怀孕唱“十月怀胎”；老公外出干活、媳妇要唱“十二月劝郎”；长辈过世要唱“孝歌”；采茶时要唱“采茶曲”；喝酒要唱“敬酒歌”；每一首民歌都是劳动人民智慧的结晶，追求美好生活的真实写照，是我县民俗文化的“活化石”。

2、民舞：石泉民间娱乐活动丰富多彩，舞狮子、舞龙灯、彩莲船、踩高跷、打连响等民间活动在全县流传甚广，舞龙灯、狮子是我县最受广大民众喜欢的一种娱乐形式。石泉的火狮表演集舞蹈、杂技于一体，聚勇气、智慧于一身。其玩法多种多样，档次最高、最具代表性的为“烧葡萄架”，场面宏大，激情四射，是石泉民间欢庆活动的经典。另一种火狮子玩法则讲究技巧与观赏性，如观众先用十六条板凳摆成“天下太平”四个字，给玩狮者出难题，请其拆字，要求狮子用口含住十六条板凳将其摆成与“天下太平”四字平仄笔划相对应的四个字，主人在这四个字的顶部分别放有红包，烟等彩头。狮子在拆字过程中不但要动脑还要表演很多高难度，观赏性强的动作。整个过程在锣鼓点的伴奏下十分有看头

。另一种玩法就是技巧表演、名目有“天鹅抱蛋”、“仙人摘桃”、“八仙过海”、“姜子牙钓鱼”、“李二洗衣”等几十种。

### 3、民间美术：

石泉的传统民间美术极为丰富，主要有：剪纸、刺绣、编织、石雕、木雕、根雕、纸扎、印染、古陶制作等。而造诣最高的当数根雕、木雕和纸扎工艺。石泉的根雕在全省独树一帜，自成一派，不仅注重外部造形，更注重内在神韵。其种类大到人物、飞天、菩萨、桌椅、花架，小到花、鸟、鱼、虫都神形兼备，颇具玩味，因此而成就了石泉一大批根雕爱好者和收藏者。而民间木雕主要体现于门、窗、家俱和日常用品之中。石泉的纸扎工艺自古有名，这源于节庆习俗。石泉有着悠久的正月十五闹花灯，七月半放河灯，春节舞龙灯，玩彩莲船等风俗。千百年来无论大家小户，还是官府商会，都十分看重龙灯、花灯、彩莲船以及青狮、白象、麒麟、河蚌等纸扎手艺，这极大地促进了县域纸扎工艺的繁荣与发展。全县各地都讲究扎花灯、扎龙灯，技艺最好要数杨家坝和县城几家纸扎匠。石泉饮食文化的特点

#### 1、民间食文化：民以食为天。

古往今来，无论婚、丧、嫁、娶、寿诞、节庆，石泉人在饮食上都十分的讲究。平民百姓考证一个家庭主妇是否能干、贤惠，主要看其熏腊肉，淹干菜、烤烧酒、煮豆鼓，制作红豆腐、豆瓣酱、淹泡菜坛子的手艺，可见在日常生活方面，石泉人从不含糊。石泉饮食文化的特点主要表现在：一是饮食内容广；二是烹制方法精；石泉的自然生态环境决定其饮食内容，既有自家种养，山上野生的蔬菜、肉类，又有江河里富生的鱼虾。石泉人的传统席口名目繁多，如“二流子席”、“顺四六席”、“倒四六席”“穷鬼抱柱头”、“红席”、“白席”等，其

规格和标准也各不相同。石泉制作干淹菜历史悠久，已形成特有的制作工艺，其外形、颜色和口味是其它任何菜都无法相比的。石泉干淹菜的制作原料除日常的蔬菜外，秦巴山上许许多多中草药也是常用选料，如鱼腥草、茵陈蒿、米蒿、马芷苋、水芹菜、山药菜、香椿芽等，不但爽口好吃，还可延年益寿。同时象牛胖子、奶浆菜、牛克膝、阳雀花、木菊花、当归根、山药、毛芋子、七蛋子、白果、白芷等中草药都是寻常人家炖腊肉、鸡汤的常用菜。石泉传统干淹菜分两类。一类为干淹菜，即将菜洗净后用盐淹搓后直接晾晒，干后收藏，吃时用温水泡开后与腊肉一块或炒或炖或蒸，其味香浓，是家常最好的下饭菜。另类为水淹菜，即将菜洗净后切碎用盐淹搓，晾晒半干后装入坛中，封好口，坛沿边放水，一个月后可炒、可蒸、可凉拌，其口感清爽，脆嫩，又不失其原味，是一年四季待客的好菜，且用起来方便。石泉的五香豆腐干和豆豉也是饮食精典。鬼谷子豆腐干做工精细，味道独特，外形美，口感好，名扬省内外。最有名的腌菜要数“王莽豆豉”，石泉豆豉制作工艺、配料要求十分严格，故其味道香浓，回味无穷。这来自一历史典故，相传当年王莽率军到达池河集镇时断了粮草，便驻扎池河收集军粮。当年黄豆大丰收，军队将征集的黄豆堆积成山。不料遇上绵绵秋雨，将士们就近砍来黄荆条、构树（叶子大好遮雨）盖在黄豆上。几天后雨停，将掀开树枝发现黄豆已变软发黑，有了异味，为防止长虫，便撒上盐摊开晾晒。暴晒两日后黄豆已成黑色，闻着还有一股臭味，有人这时大胆尝了一粒，惊喜地发现其味香浓无比。从此，当地百姓仿照这样方法淹制黄豆，并将其称为“王莽豆豉”。调查中我们发现，石泉许

多传统食品，菜肴的烹制方法独特，使人耳目一新。如两河镇酒席上有一道名为“五香天鹅蛋”的菜十分有名。方法为“取八个土鸡蛋，四个鸽子蛋，去壳倒入碗中用盐，五香面调匀，取一吹大晾成半干的猪尿泡，将调好的蛋汗倒入封好口，放入笼内蒸熟，取出后将尿泡轻轻划开取下，然后将蒸好的一个“大蛋”放入盘中，用刀切成小瓣后就会发现其蛋清与蛋黄是分离的，犹如一朵盛开的莲花。其神奇之处就在于鸡蛋与鸽蛋混合蒸熟后，取下用作固定外形的猪尿泡，这个大“天鹅蛋”的蛋清依然与蛋黄相分离。总之，我县的传统饮食丰富多彩，多以蒸菜、炒菜、炖菜、凉菜为主，充分体现了“食不厌精、烩不厌细”的理念，反映了石泉人热爱生活，热爱美食的传统。

## 2、民间酒文化：石泉的酒文化源远流长，酒在人们日常生活中发挥着极其重要的作用。石泉农村自古就有家家户户烤制粮食酒和果酒的习俗，品种有苞谷酒、拐枣酒、米酒、黄酒、甜酒、杨桃酒、高粱酒、杆杆酒、柿子酒、马桑泡酒等。以传统工艺酿制的粮食酒，入口醇香，后味绵长，沁人心脾，在陕南享有盛誉。因此，演绎而出的饮酒礼仪、劝酒游戏都十分的丰富有趣。就划拳来说，民间有“高升拳”、“俩好拳”、“螃蟹拳”、“擂对拳”、“姑娘拳”、“老汉拳”“哑巴拳”等等；民间流行的劝酒歌有以民间小调、花鼓唱段的“十杯酒”、“八杯酒”、“五杯酒”等；还有以猜谜为由头的酒令，如“口字不透风、十字在当中，十字推上去，啥字赢一盅”（谜底是“古”字）。猜对了对方喝酒，猜错了只好赢一盅了。这些游戏格调高雅，又富知识性、趣味性，人们在饮酒中交流情感，活跃气氛，放松身心。石泉的传统饮酒，不仅是人们饮食的

组成部分，更是民间传统文化的精神所在。百考试题编辑整理"100Test" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)