

民族风情：山东金乡庙会庆典活动导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/518/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_518401.htm 金乡的一些民风民俗如前所述，首先是与祭祀抗倭阵亡将士有关。群众的凭吊活动旧时有元宵节护城河上放河灯、放海灯；清明节，有城皇爷下殿，鸣锣开道，火铳震天，威严肃穆，至义冢地前设案祭祀，回城又绕金城街路“清道”，恭敬而隆重。自明初建金乡卫后，遗留下来一年两次的庙会的风习。时间为春耕前的清明节和秋收后的九月半。两次庙会，城内张灯结彩，争奇斗艳，同时进行物资交流。清明的庙会，以城皇庙为中心。庙会前后三天，城内热闹异常。街上游人看游行、购物、小吃，熙熙攘攘、摩肩接踵。医卜星相、江湖术士、三教九流也赶来凑热闹。西洋镜、木偶戏、猴戏、卖膏药、变戏法、拳术表演，应有尽有，各尽所能，吸引游人争相欣赏逗乐。九月半庙会，虽相传是庆贺东门大庙英烈大帝的生日（九月十五），但也已溶入了民间许多有意义的活动。与清明节一样也是人流如潮，也有物资交流。此外，最令人感奋的是下午和晚间，“四门”均有拿手节目。历来的习惯是东门拔大龙、南门是扎大凤、西门抬高阁、北门舞狮子。这风习一直流传至今。每逢金乡的重大庆典活动，如建成城六百周年，商标节，直至新中国成立五十周年大喜的日子，皆出现了龙凤呈祥和抬阁舞狮的历史遗风。龙身制作分3节，长24米，高3.5米；龙嘴长3.25米；宽1.9米，口中龙珠转动，喷雨吐雾。两支龙角长各3.6米，龙眼光线可射20多米，龙颈周围7.2米，龙鳞黄蓝相间，莹光闪闪。龙的背脊及腰腹下分布着

八仙、牛郎织女等神话人物。这些人物生动传神，由10个马达带动旋转。龙全身分布着大小彩灯1200盏。凤高约5米，身长约4米，两翼平展宽约8米，尾羽长约8米。凤嘴衔花枝，脚踏白云，凤身以肚金背绿为基色，羽翅五彩纷呈，彩灯环绕。龙是中华民族的象征，我们是龙的传人。龙凤是吉祥之物。龙腾中华，凤舞神州。百考试题编辑整理扎龙扎凤，是金乡人的传统技艺。随着时代的进步，传统工艺中，加上一些现代的科技手段。抬阁也称高阁，庙会或庆典活动时，各门皆有，西门为最。高阁下盘是坚固木架，中竖铁骨为龙心，直立三层，由高而低分别称上盘、中盘、下盘。每盘由十岁左右的孩子装扮成戏曲中的人物。各盘约三、五人。或坐或立或转动、翻腾。孩子在四五米高的上盘做各种看似惊险的动作，实际上均有难以发现的巧妙的安全保护装置。

"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com