

传说典故：新疆之谜《香妃墓之谜》导游资格考试 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/518/2021_2022__E4_BC_A0_E8_AF_B4_E5_85_B8_E6_c34_518418.htm 1979年10月，位于河北遵化的清东陵正在进行古建筑的维修，一名工人在经过一座皇妃墓时突然发现了地面上的一个大洞，雨水正沿着这个洞往一座地宫里流着。由于地宫已经进水塌陷，文物部门决定对墓穴进行抢救性的发掘。这个因漏雨而坍塌的墓穴埋葬的就是清朝乾隆皇帝的维吾尔族妃子容妃。许多人也把它称作香妃，把这里称作“香妃墓”。进入墓穴后的徐广源等人发现墓室已经被盗。文物专家们在地宫里边，只发现了遗骨没有头颅，当时就有一种想法，是不是她的头颅葬到新疆了呢。之所以有这样的疑问是因为在几千公里外的新疆喀什也有一座墓葬，被人们称为香妃墓。围绕着是香妃还是容妃，是葬在清东陵还是新疆喀什，近百年来有了种种的假设与猜想。新疆喀什市郊的一座墓地中，静静地安睡着阿帕克霍加家族的五代共72人。据史料记载，这个墓地是阿帕克霍加为他的父亲修建的。霍加是当时的维吾尔人对男子的尊称，麻扎是墓地的意思，所以这里是阿帕克家族的墓地。而从什么时候开始把这里称作“香妃墓”，现在已经没人能讲得清楚了。陵墓的里面一个并不起眼的角落有一个墓堆，安葬着传说中的“香妃”。“香妃”这个名字何时出现，还不清楚。清朝官史中没有这个名字。但在清朝末年的一些私人书籍中，已经出现香妃这个名字。之所以叫香妃，据说是因为她一生下来就身带奇香。在香妃的故事中香妃是叛军首领的小妾。事实上，真实世界里的容妃家庭却是平叛中的功臣。18世

纪中叶，新疆准噶尔部发生了内乱，清朝乾隆皇帝发兵征讨。清军抵达伊犁时，阿帕克家族帮助清军平定了叛乱。1759年，清政府为表彰在平叛中立功的维吾尔族上层人士，让他们陆续到北京朝觐乾隆皇帝。传说，在庆功宴会上，额色尹家族行参拜大礼：“谢圣上待西域臣民恩重如山，情深似海。”乾隆答道：“有功即登殿，休论东西南北。”大家面面相觑，不知如何回答。这时，买木热艾孜木缓步向前，立于殿下，答道：“无色也进宫，不分汉满蒙回。”乾隆惊问道：“下边答话者何人？”“小女和卓氏在谢万岁之恩。”说着伏地叩头，不慎把放在袖内的一枝沙枣花失落在地，素爱吟诗联句的乾隆皇帝，脱口吟道：“小女子袖内携花，暗藏春色。”买木热艾孜木见金碧辉煌的皇宫里香烟缭绕，便答道：“万岁爷金殿秉烛，明察秋毫。”乾隆听后，深感这一西域女子竟如此才思敏捷，谈吐非凡，十分欢喜，当即封为“贵人”。辅国公额色尹的侄女进宫后先当了“贵人”，因为是和卓家族的人，便称之为“和贵人”。这一年，她26岁，乾隆49岁。两年后“和贵人”获得赐名并晋升为“容嫔”，过了6年又晋封为“容妃”。来源于百考试题 宫中生活的“容妃”任然保持着自己的饮食习惯，有专门的厨师为她制作可口的饭菜。时令水果则都由地方官员及时进贡。有陕甘总督进献的哈密瓜，有福建巡抚进献的鲜荔枝。1760年，有40颗鲜荔枝运进了紫禁城，进宫才4个月的“和贵人”，破例尝到了1颗。“和贵人”一定从鲜美的荔枝想到了老家芬芳的沙枣。可是“贵人”这样的级别还没有多少发言权，晋封为“容嫔”之后她终于表达了怀念沙枣花香的强烈愿望。于是就有了从新疆乌什运送沙枣树苗进京的事，这即使不是正

式谕令，至少是有人打了“招呼”。由于运送沙枣树苗进京而爆发了乌什起义。这些事件本身是否存在关系，还无史料依据。要知道，容妃在清宫生活了28年，没有一个人称她为“香妃”。在《清史稿后妃传》中有关她的许多记载也从未将她与“香”字联系起来。作为中国历史上最有作为的帝王之一的乾隆，一生中拥有满、蒙、汉、维吾尔族嫔妃40多人。容妃进宫一方面成为了乾隆皇帝的妃子，另一方面也是乾隆皇帝出于团结维吾尔族上层人士的政治需要。容妃作为民族和解的见证，是真实的历史人物。至于为什么把容妃说成是传说中的“香妃”，那是因为乾隆皇帝所有有名望的后妃中，只有这位维吾尔族女子能和这位传说中的“香妃”拉上关系。在《清史稿后妃传》中有这样记载：容妃，生于1734年，初入宫，号贵人，累进为妃。薨。就是说她死在宫中。而在香妃故事中描写更多的是香妃刺杀乾隆的情节。驮轿是喀什埋葬有香妃的关键性实物。在一本俄文书籍上也确实记载了驮轿来自京城，但驮回了什么就不得而知了。在京城到新疆喀什的千山万水间，驮轿完成了一个重要使命。1892年，传说中的香妃已经去世一百多年了，但她的名气却有增无减，在清朝军官萧雄《西域杂述诗》一书中得到印证：“庙貌巍峨水绕廊，纷纷女伴谒香娘。抒诚泣捧金蟾锁，密祷心中愿未偿”。萧雄虚构了“香娘娘”回乡探母的事，没有她被害的任何情节。纪大椿研究员认为香妃是人们给风流皇帝乾隆编造出来的故事，而不是一个真实的历史人物。是追求好奇的人们根据容妃的籍贯身世创作的。是人们猎奇心理的一种表现。由于乾隆就这样一个维吾尔妃子，人们都不十分了解，可以随便写。随便写出来的东西当然也就无从考证了

。1979年10月，清东陵裕陵妃园寝中，容妃地宫的勘查仍然在紧张地进行着，文物专家们没有放过任何一个角落，仔细搜寻着死者的信息。河北遵化清东陵文物专家徐广源站在棺床的前面，用铁锹在灰浆里面进行寻找一些东西。铁锹在泥浆里，碰触到一个硬的东西，于是他伸手从灰浆里边捧了出来。一捧出来一看，就是一个头颅，那证明了容妃，确实是葬在这个地宫里边。这个头颅后来经过专家鉴定，确系是一名少数民族女子。而在椁的正面及两侧残留的一些手写的文字，也清晰地表明了墓室主人的身份。宫中生活的“容妃”任然保持着自己的饮食习惯，有专门的厨师为她制作可口的饭菜。时令水果则都由地方官员及时进贡。有陕甘总督进献的哈密瓜，有福建巡抚进献的鲜荔枝。1760年，有40颗鲜荔枝运进了紫禁城，进宫才4个月的“和贵人”，破例尝到了1颗。“和贵人”一定从鲜美的荔枝想到了老家芬芳的沙枣。可是“贵人”这样的级别还没有多少发言权，晋封为“容嫔”之后她终于表达了怀念沙枣花香的强烈愿望。于是就有了从新疆乌什运送沙枣树苗进京的事，这即使不是正式谕令，至少是有人打了“招呼”。由于运送沙枣树苗进京而爆发了乌什起义。这些事件本身是否存在关系，还无史料依据。要知道，容妃在清宫生活了28年，没有一个人称她为“香妃”。在《清史稿后妃传》中有关她的许多记载也从未将她与“香”字联系起来。作为中国历史上最有作为的帝王之一的乾隆，一生中拥有满、蒙、汉、维吾尔族嫔妃40多人。容妃进宫一方面成为了乾隆皇帝的妃子，另一方面也是乾隆皇帝出于团结维吾尔族上层人士的政治需要。容妃作为民族和解的见证，是真实的历史人物。至于为什么把容妃说成是传说中

的“香妃”，那是因为乾隆皇帝所有有名望的后妃中，只有这位维吾尔族女子能和这位传说中的“香妃”拉上关系。在《清史稿后妃传》中有这样记载：容妃，生于1734年，初入宫，号贵人，累进为妃。薨。就是说她死在宫中。而在香妃故事中描写更多的是香妃刺杀乾隆的情节。驮轿是喀什埋葬有香妃的关键性实物。在一本俄文书籍上也确实记载了驮轿来自京城，但驮回了什么就不得而知了。在京城到新疆喀什的千山万水间，驮轿完成了一个重要使命。1892年，传说中的香妃已经去世一百多年了，但她的名气却有增无减，在清朝军官萧雄《西域杂述诗》一书中得到印证：“庙貌巍峨水绕廊，纷纷女伴谒香娘。抒诚泣捧金蟾锁，密祷心中愿未偿”。萧雄虚构了“香娘娘”回乡探母的事，没有她被害的任何情节。纪大椿研究员认为香妃是人们给风流皇帝乾隆编造出来的故事，而不是一个真实的历史人物。是追求好奇的人们根据容妃的籍贯身世创作的。是人们猎奇心理的一种表现。由于乾隆就这样一个维吾尔妃子，人们都不十分了解，可以随便写。随便写出来的东西当然也就无从考证了。1979年10月，清东陵裕陵妃园寝中，容妃地宫的勘查仍然在紧张地进行着，文物专家们没有放过任何一个角落，仔细搜寻着死者的信息。河北遵化清东陵文物专家徐广源站在棺床的前面，用铁锹在灰浆里面进行寻找一些东西。铁锹在泥浆里，碰触到一个硬的东西，于是他伸手从灰浆里边捧了出来。一捧出来一看，就是一个头颅，那证明了容妃，确实是葬在这个地宫里边。百考试题编辑整理 这个头颅后来经过专家鉴定，确系是一名少数民族女子。而在椁的正面及两侧残留的一些手写的文字，也清晰地表明了墓室主人的身份。新疆喀什

阿帕克霍加麻扎，也就是香妃墓，陆陆续续经过三百多年才得以形成今天的规模。那么在這些墓穴下面到底有没有香妃的身影，如果没有，它下面埋葬的又是谁呢？如果没有真正的主人，那么它的下面究竟埋葬的又是什么？太多太多的疑问留给我们去思索..... "#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com