

导游考试民族风情：诸城人的饮食禁忌导游资格考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/518/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_80_83_E8_c34_518774.htm 中国有句俗语，叫做“民以食为天”，寥寥几字，却道出了饮食对于人的极端重要性。诸城也有句俗语：“人是铁，饭是钢，一顿不吃饿得慌。”说的是同样的道理。饮食是人生存的第一需要。但是，对于有思想有意识的人来说，饮食又绝不只是填饱肚子那么简单了。当果腹无忧以后，人们便会由生理需要转向精神需要，围绕吃喝做文章，渐渐生出一门“饮食文化”来，使原本简单的吃喝行为上升到了文明的高度。中国的饮食文化博大精深，饮食禁忌，即为这一文化范畴中的一个组成部分。而这一小部分，又根据地域的不同，时代的不同，层次的不同，有着各不相同的内容。诸城素称“礼义之乡”，饮食文化在此表现得淋漓尽致。诸城人往往把饮食与一个家庭的教养，一个人的长相、禀性、吉凶、祸福等等联系起来，深信饮食可以关系到今世来生或者影响到他人的利害。因而，在饮食方式及饮食对象等方面都存在着许多禁忌习俗。出于礼仪需要而生的禁忌。诸城人讲究“礼”，特别热情好客。有客人上门，主家如果没能留下管顿饭，面子上就很过意不去。客人留下吃饭，且不说好酒好菜要尽着上，在吃吃喝喝的过程中，主客双方还有不少细节需要注意：作为主人，给客人倒酒水时，茶壶或酒瓶要顺手正向，一定不能反向倒，否则就有“酒饭到头（倒投）”之嫌，因为只有给临刑前的犯人倒断头酒水才这种姿势；倒完酒水后，茶壶嘴、酒壶嘴不能朝着客人，否则会有与人生口舌是非之兆；给客人端茶

、酒时，要双手递杯，不能用一只手遮在杯子上面，否则就是不让喝的意思；上鱼时，要鱼头朝外，摆在客人面前，表示客人为尊。主人只有遵守上述禁忌和讲究，才能表达出对客人的尊重。作为客人，也要注意一些礼节，比如：主人摆到自己面前的鱼，应该谦让给年长者或者长辈，等年长者或者长辈夹了之后，自己才可以动筷，否则就是不敬老人，没有教养；鱼吃完一面，主人不动，自己不能主动翻转过来，俗话说“客不翻鱼”，因“鱼”与“余”同音，客人翻鱼，会把主家的余福带走；吃饭时，客人也不能端着饭碗在手里转来转去，因“转”与“赚”音同，有赚主人家饭碗之嫌。诸城人虔诚地相信好的吃相会给人带来好运，家人共桌吃饭时，父母便会不厌其烦地向儿女们灌输一些禁忌并身体力行。姑娘小伙子相亲，家人往往从吃相上判断对方的家庭背景及父母的涵养。所以，除了待客讲究，自家人吃饭，也很注意一些礼仪性的禁忌，主要是给子女养成好的吃相，避免在人前失礼。比如：吃饭时，要让老人先入座，长辈不吃，小辈不能先动筷子，否则会被认为家中无规矩，家道不兴。现在的生活条件好了，人们不再为吃穿发愁，但生活和工作压力却大了，平时神经都绷得像上紧了的发条，吃饭反而成了人们一天中放松精神、舒畅心情的时刻，不但可以说说笑笑，而且不少的谈判都放到酒桌上，所谓“酒桌上好办事”。但以前，家庭饭桌上是忌讳过多说话的，特别是小孩子，吃饭更不准说话。我想，所谓的“食不语”，除了怕被饭噎着、水呛着外，还有防止说出不吉利话的作用。大人还知道挑拣着好听的说，小孩子无深无浅，如果说出不中听的话，一来影响食欲，二来不吉利。除了这些，还有许多小节也很讲

究，比如：忌吃饭喝汤时声响太大，声音大了，一是影响别人，令人生厌，二是不雅观，显得太贪婪；忌不管不顾，从别人面前夹菜；忌别人夹菜时，跨过去夹另一个菜；忌从盘子中间扒菜吃；忌夹菜把筷子甩来甩去，菜水淋得到处是；忌嘴里的饭菜太多，满口溢腮；忌吃着东西与人说话；忌吃饭时坐姿不正，身子趴在桌子上；忌吃饭脱鞋、摸脚趾、擤鼻涕、吐痰、放屁，对着别人或者饭桌打喷嚏；忌吃着饭脱衣、松裤带。还有，忌吃饭时照镜子，认为会得口吃的毛病；忌站在别人后面吃饭，以为这样会吃去别人的心眼；忌生气了马上吃饭，容易生病；忌吃饭之前训斥孩子、家人吵架，天大的事也等吃完饭再说，否则就会家道败落。等等。即便是在端碗拿筷的姿势上，诸城人也颇有些讲究。吃饭前不能用筷子敲空碗，否则显得“穷气”，因为乞丐要饭时才这样。拿碗的手势一般是五指自然捧着饭碗，忌讳用手掌平托碗底，又忌用手攥着碗边，这也像乞丐要饭的样子。饭盛好后，不能将筷子插在饭上。据说这是丧葬时敬鬼神的方式，容易让人想到死人，是不吉利的。还忌把筷子横担在碗上，说这也是供奉死人的放法。忌吃饭时用筷子指人，因为这是骂人的姿势。有些更讲究的人家，酒杯碗筷的放置都有规矩，如不能把筷子放在杯子的两边，因为“快（筷）分开”了，很不吉利。并且，每双筷子应一般齐，不可一长一短，令人想起“三长两短”等不吉语。另外，拿筷子的位置一般要适中，忌讳拿得过高或过低。诸城人认为，从手执筷子的部位上可以占卜出孩子日后结婚对象离家的远近。手拿筷子过高的，对象一定离家远；手拿筷子过低的，对象一定离家近。这样，担心孩子将来远离父母或者不愿孩子守在父母身边

没出息的，就必定是有所忌讳了。出于教育需要而生的禁忌。吃饭喝水是出于生存的需要，但生存并不只是需要吃饭喝水。为了教育子女具备良好的言行品德，诸城人也不放过饭桌这块阵地，并且较好地利用了饮食禁忌这一手段。比如节约。诸城人历来崇尚“勤俭持家远，诗书继世长”，讲究节约，相沿成习。以前生活不好，人们温饱都难以满足，粮食就是人的命根子。所以家长从小就教育子女爱惜粮食。吃饭时，要是饭粒不小心掉落在地上，要拾起放在自己面前，不准孩子用脚踩碾，说这样犯忌，“糟蹋粮食，天打雷劈”。老人们还时常提醒孩子，吃饭时要掌握自己的饭量，能吃多少盛多少，忌讳眼大肚子小，吃不了剩在碗里，半截半块的，造成浪费。民间还流传着一个故事：一个大户人家的佣人，每次吃饭都剩一口，主人也不声张，悄悄给攒着。后来这佣人因故离开了主家。几年后，大户人家门前来了个要饭的，正是当年的那个佣人。主人端出一盆饭给他，正是他当年每顿剩下的。大人们在饭桌上用这个故事教育孩子，经常剩饭，将来当要饭的。这个故事在孩子心里非常有震慑力：谁想长大当个叫化子？所以，饭碗总吃得干干净净。更多的饮食禁忌是出于人们祈福祛凶的心理。民间甚至以为，饮食可以关系到人的吉凶祸福，影响到整个家庭的兴衰成败。基于这种心理，诸城人在饮食上设置了一些禁忌，虽然有的带有一定迷信色彩，却表达了人们对美好生活的向往。诸城人好吃、会吃是出了名的，“要吃好饭，诸安二县”之谚古已流传。在吃的方面，诸城人可谓是“思想解放，大胆创新”，天上飞的除了飞机，地上跑的除了汽车，水中游的除了轮船，几乎是能吃者尽吃。不过，尽管对吃的对象禁忌不多，但

并非没有，一些古老的信仰在人们的饮食中仍起着根深蒂固的作用。如“龙虎斗”是广东一带的名菜，但在诸城是忌食猫肉的。传说吃过猫肉的人，就不能喝孟婆汤，不能过奈何桥了！猫是地狱的守门人，吃猫肉的人就只能跟着下地狱，永世不得超生。有些禁忌则是针对一部分人的。没有孩子的人忌喝瓶子底下的残酒，诸城人深信“喝瓶子底生闺女”。虽说时代不同了，生男生女都一样，但酒桌上还是恪守着这个规矩。即便那瓶子底倒进了没孩子人的杯子里，年长者也会强行拿过，自己一仰脖子喝了，并略带不满地说年轻人不懂规矩。没结婚的人，忌吃鸡头，俗传没结婚的人吃了鸡头，结婚那天会下雨。诸城人忌讳结婚下雨，除雨天路不好走外，还流传一说“刮风不良，下雨不长”，就是说下雨天结婚，新人的婚姻怕不长久。既然走到了一起，谁不想白头偕老？现在的人多数不信这些，但总还希望结婚逢个好天气，图个心里痛快。所以，对于没结婚的人来说，这鸡头是怎么也不能吃的。孩子是家庭的重心，是家族的未来，对于这些小宝贝们，虽然好东西先尽他们吃喝，但也有很多忌讳，比如：不能吃从母鸡肚子里扒出来的蛋，诸城人管这叫“不见天的蛋”，认为孩子吃了这样的蛋会胡作非为，做见不得天日的坏事；不能吃“毛蛋”，就是未孵出小鸡的蛋，诸城人管这叫“忘蛋”，说孩子吃了记性不好，容易忘事；不能吃鸡爪子，吃了鸡爪子写字像鸡刨，一辈子写不出好字；不能吃鱼籽，因为鱼籽太多，难以计清，孩子吃了长大以后不识数；不能吃祭祀用的食物，上面带着阴气不吉利。百考试题整理 诸城的饮食文化丰富多彩，饮食禁忌也远不止上述这些，它已成为诸城丰富多彩的饮食文化的一部分，渗透到人们

的日常生活中，它也必将随着时代的发展，不断丰富完善，逐渐以科学的道理来影响人们的思想，改善人们的饮食结构，使人们的饮食更趋于合理、更科学化，更符合饮食文明的需要。"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com