

《短文两篇：敬畏生命热爱生命》教案设计教师资格考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/518/2021_2022__E3_80_8A_E7_9F_AD_E6_96_87_E4_c38_518004.htm

教学设想 用比较阅读的方法，整体感知两篇短文的思想内容，欣赏其写作特点，从思想内容、表达方式、写作特点、作者风格等方面，对两篇短文进行鉴赏。安排两课时。第一课时 一、导入新课。从文题入手，凭语感揣摩“敬畏”的内涵：比较“敬畏”与“热爱”的内涵，试找出二者之间的联系，对两篇文章的内容进行预测。说说哪个标题对你更有吸引力，为什么？二、整体感知课文。1．朗读课文《敬畏生命》。要求同学：标记出能与你产生共鸣的语句或是暂时不理解的语句。2．讨论《敬畏生命》的内容和大意。说出你最喜欢的句子，最好能说说为什么。说说你暂时不理解的句子，提交集体讨论。可以组织全班对下列语句中带点的词进行揣摩，领会疑难句的含义。A．“我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。”（“生命”在这里不仅指生命传递的形式，更指生命的内涵，或理解为生命的意义。）D．“我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。”/百考试题/收集/(因为树不分昼夜的飘絮飞种，而最后可能只有一颗种子足以成树，所以说生命的形成是耗费了巨大成本，因而是“豪华”奢侈”的。)C．“那颗种子曾遇见了一片土地，在一个过客的心之峡谷里，蔚然成阴，教会她怎样敬畏生命。”（“土地”比喻作者的心田，即“一个过客的心之峡谷”。“敬畏”在文中是敬重、不敢轻视的意思。这个句子含蓄地写了由树木飞絮飘种所得到的人生感悟。）3．朗读课文《热爱生命

》。要求标记出最能体现作者热爱生命的语句和暂时不理解的语句。1. 讨论《热爱生命》。 作者是怎样看待生命的? 哪些句子最能体现作者对生命的热爱? 品味下列语句。A. “ 我们的生命受到大自然的厚赐，它是优越无比的。 ” (生命是经过数十亿年的时光演化而来的，是自然的哺育，也是自然的杰作，无可比拟。) B. “ 生之本质在于死。 ” (有生就有死，没有死也就没有生。死亡是生命的另一种形式。) C. “ 只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。 ” (因为好好享受了生活，对死亡就不感到遗憾。) D. “ 生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。 ” (关心生活，才能感受到生活的乐趣，更好地享受生活。) E. “ 剩下的生命愈是短暂，我愈要使之过得丰盈充实。 ” (用“ 丰盈充实 ” 的生活使生命相对延长：) 第二课时 三、回顾课文内容。男、女同学分别集体朗读《短文两篇》。思考：两位作者对待生命的看法有哪些相同之处? 最好能找出相关的句子加以说明。你更喜欢哪篇文章，为什么? 四、比较两篇短文的思想内容。1. 讨论相同处。“ 敬畏生命 ” 和 “ 热爱生命 ” 都有珍重生命的意思。两篇文章都谈到了生命值得珍重的理由。《敬畏生命》认为大自然传递生命的壮举是 “ 惊心动魄 ” 的，生命是 “ 豪华 ”、“ 奢侈 ” 的，因而它是可贵的，弥足珍惜。《热爱生命》认为 “ 生命受到自然的厚赐，它是优越无比的 ”，因而值得 “ 热爱 ”。对于生命的本质，两篇文章的观点相近。/百考试题/收集/《敬畏生命》的作者之所以 “ 震撼 ” 于飞絮飘种的情形，是因为她被大自然传递生命的无私、执著、不求回报所感动，由此第一次发现了生命的本质。《热爱生命》的作者也认为 “ 生之本质在于死 ”，有生有死，生命才得以延续

，因此“对随时告别人生，毫不惋惜”。两位作家都表现出积极的生活态度。“敬畏生命”有不敢轻慢的意思，可以推断作者不会随便打发日子，游戏人生。《热爱生命》的作者更是积极进取，“靠迅速抓紧时间，去留住稍纵即逝的日子”。2．比较不同之处。“你更喜欢哪篇，为什么？”这是个开放性话题，可让学生根据自己的独特感受来谈。讨论中自然会接触到两篇文章的不同处，《敬畏生命》侧重于对生命的认识；《热爱生命》侧重于对生命的“利用”。《敬畏生命》是文章的结论，《热爱生命》是文章议论的前提。

哪篇文章对我们更有启迪？为什么？要引导学生联系生活实际来谈。如：我们生活中有没有轻视生命现象？你怎样看待“享受生活”的观点？你认为应该怎样度过“令人不快的时候”？你有没有“细细品尝”“生活乐趣”的习惯？你认为热爱生命最好的方式是什么？（目的在于确立生命意识，倡导积极乐观的生活态度。）五、比较两篇文章的写作特色。/百考试题/收集/讨论：1，两篇文章的表达方式各以什么为主？2．《敬畏生命》一文的描写和抒情是怎样相互照应的？“第二天的情形完全一样。我感到诧异和震撼”。哪些描写性句子有“震撼”人心的效果？3．《热爱生命》一文谈到了哪两种相对应的人生观？文章有几处对比？对比在文章中起到什么作用？（在对比中观点更鲜明更突出。通过对比，批判悲观厌世虚无主义的人生观，给人以警醒；倡导积极乐观的人生观，给人以启迪。）4．两篇短文写作手法上最突出的特点各是什么？（前者即景生情，后者对比论证。）六、比较两位作家的风格。/百考试题/收集/1．作者介绍。张晓风，1941年生，台湾女作家，散文往往以自己日常生活、所见所闻为引子而生发开去

，在连翩浮想中探索一些关于生命意义、善良和美的主题，以细腻、敏悟见长。蒙田，法国文艺复兴后期最重要的人文主义作家，与培根、莎士比亚等伟大作家一样，是一位不朽的人物。作品“明哲善辩”“精于心理分析”，“文风简朴”。2，就这两篇文章说说作者的语言风格。(前者细腻、含蓄、清新；后者朴素、明辩，富有逻辑性。) F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com