

说课指导：《荷花淀》精品说课范例教师资格考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/518/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_518825.htm 一、说教材（30分）

1、教材的知识结构和逻辑关系（10分）《荷花淀》是人教版高中语文第四册第一单元的一篇现代小说。按照新教材的编排顺序，高一年级学习现代文，主要培养理解、分析现代文的能力，高二学生在此基础上则着重培养初步欣赏文学作品的能力。本单元主要培养欣赏小说的人物形象和语言的能力，后一单元的重点则是欣赏小说的主题、结构和人物。这里体现了知识结构循序渐进、能力培养不断加深的逻辑顺序。

2、教学目标（5分）这个单元的总的教学目标是欣赏小说的人物形象和语言。根据这个目标和本文的特点，制订三个教学目标：1）学习以简洁传神的对话和生动的细节描写刻画人物的手法。2）学习本文充满诗情画意的景物描写，理解“诗体小说”的特点。3）学习白洋淀地区人民英勇抗日的爱国热忱和革命乐观主义精神。这三个目标不仅有认知目标，还有技能目标和情感目标。

3、教学重点和难点及其依据（10分）教学重点：学习以简洁传神的对话和生动的细节描写刻画人物的手法。教学难点：学习本文充满诗情画意的景物描写，理解“诗体小说”的特点。教学重点的依据：小说的三要素是完整的情节、生动人物形象和人物活动的具体的环境，其中最重要的是人物形象。本单元的重点就是欣赏小说的人物形象和语言，《荷花淀》塑造了一群以水生嫂为代表的白洋淀妇女的形象，她们既有中国妇女的传统美德，又有解放区妇女的特点，他们勤劳善良，温柔体贴，识大

体、明大义，坚强勇敢。而作者主要通过简洁传神的对话和生动的细节描写来刻画她们的，因此，我把这个作为本课的教学重点。 教学难点的依据：在现代文学的长廊中，孙犁作为“白洋淀派”的代表人物，他的作品独具艺术魅力。《荷花淀》是一篇取材于战争年代并以一次激烈的枪战为中心事件的战争题材的小说，但是它与一般意义上的战争题材小说有着截然的区别。它没有具体描写战争中的硝烟弥漫、枪林弹雨、血肉横飞，而是充满浪漫主义气息和乐观精神，景物描写充满了诗情画意，有“诗体小说”之称。学生初次学习这种作品，欣赏起来有一定的难度。

4、各知识点简析（5分）

）诗体小说：是诗化了的小说，它选择优美的、富有地方特色的景物，运用清新自然、富有韵味的语言，勾画了充满诗情画意的艺术意境，富有浪漫主义色彩。

二、说教法：1、采用的教学方法及其依据（7分）

1）朗读法：通过朗读来体会人物对话中潜藏的深层含义，把握人物丰富的内心世界，从而理解作品的人物形象。

2）讨论法：通过课堂讨论，激发学生进行发散式思维训练，让学生思维的火花在讨论中碰撞，并且通过这样的合作学习可以加深对问题的理解。

3）练习法：学以致用，通过练习法，让学生对文章进行理性的分析，提高解决问题的能力。

2、准备使用的教具、学具和其他教学手段（3分）

《荷花淀》是一篇意境优美、语言请丽的诗化了的小说，为了帮助学生更好地理解文章特色，本课用AUTHORWARE软件制作课件。通过展示白洋淀优美的风光，播放优美的乐曲把学生带入审美享受的境界，同时运用课件，可以充分发挥学生自主学习的能力，加大课堂容量，提高课堂教学的效益。如果条件许可，可以让学生利用课

余时间，到INTER网上去浏览有关孙犁的生平、创作特色，《荷花淀》的评价、关于“诗体小说”等知识，然后在进行信息的筛选，从中选择有效信息，然后以小组为单位制成POWERPOINT，用于课堂交流。这样将会有助于文章的理解，同时也可让学生感觉到自主学习、资源共享的合作学习的乐趣。

三、说学法（10分）

1、教给学生的学习方法及其依据（5分）现代社会是一个学习化的社会，学习化的社会要求每个人终身不断地学习，因此，学校教育决不是学习的终点。学校教育需要教给学生学习的方法，“受之以鱼，不如授之以渔。”因此本课主要教给学生“自主学习”和“合作学习”和“探究学习”的学习方法。

2、培养学生的操作技能和思维能力（5分）本课主要培养学生通过品味语言分析人物形象的操作技能，培养学生展开想象和联想，进行概括、归纳的思维能力。

四、说教学过程设计（40分）

一）导入课文，创设情境（在优美的《高山流水》乐曲声中，徐徐展开白洋淀的风光图片，老师再用优美的语言导入课文，把学生带入美妙的境界，使学生进入审美享受的情境，激发学生的求知欲。）

二）、出示目标，明确任务 教学目标，作为预期的学生行为变化，是语文课堂教学最核心的因素，是语文课堂教学的出发点和归宿，有效地教和有效地学开始于准确地知道达到的目标是什么。教学目标具有导向作用、激励作用和调控作用。简单明了地揭示教学目标更有利于激发学生的认知内驱力，让他们把学习目标指向掌握目标。这样学生就会带着积极、愉快的情绪主动地参与课堂学习。

三）、整体感知，理清情节 《语文课程标准》特别强调“在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力”。本文没有

复杂曲折的情节，因此，在学生课前充分预习的基础上让学生用简要的语言复述故事情节，然后用四字短语精要地概括情节就可以理清文章的思路了，基本理解文章的主旨。

四）品味语言，把握形象 本文没有具体描写人物的外貌、服饰等，而是通过简洁传神的对话来描写人物丰富内心世界，从而使人物栩栩如生。因此，通过品味人物的对话，让学生把握作品人物形象。文章精彩的对话有好几处，老师通过精讲“话别”这一段，然后通过练习法，让学生自己来分析，揣摩人物的心理。“话别”这一段，先分角色朗读，然后让学生来评价他们读得如何，是否把人物的语气，人物的感情读出来了。通过讨论评价来把握人物的性格，然后再播放视频，让学生看教学电视片中演员的对话，在此基础上，再让学生集体朗读（女生扮水生嫂，男生扮水生，老师读旁白）关于“探夫”前的一段对话，主要让学生通过练习法来揣摩。先播放视频，然后让学生选择每一句话对应的人物的性格，并说出选择的依据。其他的对话则由学生课后去品味。在对语言的品味的基础上由学生概括人物的性格特征，并总结出本文人物描写的手法。

五）、品味鉴赏，把握特征 作为“诗体小说”的代表，《荷花淀》独具艺术魅力。这个特征主要通过分析本文的景物描写来把握。

1、对于“月夜编席”的描写 老师有感情地朗读13，学生合上书本，闭上眼睛，静静地听，并展开丰富的想象，思考这几段文字描写了哪些景物？作者是怎样描写这些景物的？这些景物又构成了怎样的意境？老师读完后，学生凭记忆回忆描写的景物，然后补充完整第3小节中抽掉的有关景物描写的修饰性的词语和比喻性的句子，让学生体会两者不同的艺术效果，然后体会这段文字的

意境。然后播放有关的视频，加深学生对于这段描写的理解。通过分析，得出文章之所以能取得这样的效果，关键在于选择了优美的景物，运用了富有韵味的语言，创设了优美的意境。即景物美、语言美、意境美，使孙犁的小说景物描写充满诗情画意，富有浪漫主义色彩；语言描写清新雅丽，婉约流畅，富有诗歌的韵致。

2、学生分析“伏击前的景物描写”学生根据前一段的分析，然后分小组讨论这一段是如何体现景物美、语言美和意境美的。启发学生可通过抽掉修饰性的词语和更换景物的喻体来加深理解。

3、根据这两段文字的分析，让学生概括诗体小说的特征，并且介绍“白洋淀派”，让学生充分体会“诗体小说”在现代文学史上重要地位。

六）总结课文，加深理解 通过总结，了解《荷花淀》独特的艺术魅力，巩固本文所设定的目标。

七）、课外练笔，能力迁移 从孙犁的另一篇小说《风云初记》中选出一段人物对话和一段景物描写，让学生运用课堂所学知识和能力去鉴赏，实现课内向课外的迁移。

F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com