

“墙”与“街”中国城市文化与城市规划的探析城市规划师  
考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/522/2021\\_2022\\_\\_E2\\_80\\_9C\\_E5\\_A2\\_99\\_E2\\_80\\_9D\\_E4\\_c61\\_522940.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/522/2021_2022__E2_80_9C_E5_A2_99_E2_80_9D_E4_c61_522940.htm) 城市是人的物质寓所

，城市也是人的精神家园。研究城市一方面要研究它的物质形态，另一方面又要研究它的意识形态。作者研究“墙”与“街”，是想从古代城市的形成、变迁及城市文化的积淀，反观当今城市在发展中所存在的问题，提出对中国城市改进的方法。

1 “墙”与“街”的出现与中国古代城市的产生 1.1 “阡陌”和“邑”形成城市的“墙”与“街”中国古代最早的城市雏形的产生，称之为“国”，也叫“城”。筑城被称之为“营国”。它是当时上层阶级所建立的一种政治经济统治堡垒，与当时的农耕文化相适应，“城”的建置与农业文明是相匹配的。当时的人们由于分配田地（实际上是土地的领主分配给农耕奴隶）而产生了一定大小、形态方整的地块，并进而产生农耕奴隶聚居的“邑”，还有与之相配合的灌排水沟称为“沟洫”，田间道路称为“阡陌”。在此基础上，通过土地的规整、阡陌道路的形成而产生的邑落、村庄，并进而到统治据点的“城”、“国”，最后形成了具有城墙包围的、以纵横经纬“涂”（道路）分划地块的、在各地块内又形成各种城市功能区的典型的中国古代城市。这种城市形制自战国时《考记·营国》制度确定以来，一直延续到明清的北京城。以这样一种形式构成的中国古代城市，其中的城市区域的构成很明显是由两方面的因素决定的，一是城市的道路网经纬涂街道，它成为城市区域地块划分和联系的手段；二是区域地块，它又成为城市街道网的整合与分布手段

。在这里，从街道（包括巷或水巷）中或许可以看到古代田制里阡陌和沟洫的影子；在街廓（区域地块或地段）中或可看出古代田制的土地分配的原形。这种城市形成方式与古代的农耕文化有着天然的联系。

### 1.2 “墙”与“街”形成的城市生活空间

中国古代城市，是各个不同阶层、不同性质的个体与群体的人、聚居生活的场所。这些人不同的生活方式，造就了不同的生活内容和层面，在城市空间中，也就相应地有所体现，最终是由从“阡陌”演变而来的“街”和从“邑”所产生的“墙”的形态表现出来的。“墙”是对不同内容的生活进行划分与聚合的手段。“墙”界定出内部与外界的领域，在中国古代城市中，“墙”内可以是个人、家户、部族或是皇室的生活领域，各自包含着不容混淆的生活内容，“墙”外意味着城市中公共生活内容。从空间界定的功能看，不管是院墙、宫墙还是城墙，其功能都是相似的，都是对特定城市生活领域的界定。“墙”本身也就成为城市生活领域的标志了。比如人们在城市中可以很容易地从高大的黄瓦红墙辨别出帝王生活的领域，也能从青瓦白墙看出一般平民的住家，当然也能从城墙的形态、等级看出这座城市的一些特性。“街”是对不同层面的生活进行联系与疏导的手段。“街”显示着活动的方向与动线。在中国古代城市中，不同的“街”提供给人们不同的与城市空间的联系手段，通过这一手段，各种各样的人，包括本地的、外地的市民、商人、官员等，都在城市聚集，不同层面的生活在此相遇，这时“街”上所呈现的是各种城市生活场景。同样，从空间界定的功能看，不管是城市经纬涂干道、居住街坊间的街道，或是坊内的小巷、胡同、里弄，所起的作用都是相似的，都是对特

定城市生活场景的界定。“街”本身，也就成为城市生活场景的标志了，人们可以从街道的宽阔、笔直以及两边庄重的礼制建筑的排列辨别出位于城市中轴线上的专用道路皇帝的“驰道”，也能从热闹的店铺、建筑和街道空间的宜人尺度中感受到居民街巷的特有风味。

### 1.3 “墙”与“街”决定的城市物质形态

在古代城市中，“墙”与“街”在分别界定着特定的城市生活领域与城市生活场景时，不是孤立地起作用的。从它们的“阡陌”和“邑”的产生渊源来看，就说明它们是事物的一体两面，是城市中的一对不可分割的整体，它们共同构成了城市的生活空间，其自身也成为城市生活空间的载体，这样的结果，体现在由“墙”与“街”所形成的城市物质形态上。城市物质形态的总体情况，也就是城市的总体轮廓，总是由构成城市的物质实体与空间结构决定的。“墙”作为构建城市的物质实体，“街”作为构建城市的空间结构，它们的形态，对于城市物质形态的作用是决定性的，它们的抽象形式，决定了城市中实体与空间的安排，从而决定了城市特有的物质形态。从抽象形式来说，“墙”总是一种具有一定厚度的，由特定内容材料组成的面域，它可以沿线性方向延伸，也可在自身范围内进行划分。这样，它就可以形成一定的边界，当边界的范围封闭时，就形成围合；它又可以形成一定的单元，这样的单元就是它在自身范围内进行有规律划分的结果；最后它还能形成一定的聚落，当边界范围与构成单元同时具备时，聚落也就形成了，这种表现可称为“墙”的汇集。“街”的抽象形式，是具有一定宽度，由特定活动方向组成的通道，它也可沿线性方向延伸，并可在自身范围内进行联系。由于这些特性，它可以形成一定的方

向，当方向多个分散时，就会分延，随之而形成节点。在对节点进行联系时，它又构成一种框架；最后，还可由节点与框架共同构成一种结构，“街”这时表现为一种网络形态。总结上面的描述，可用两个图示清楚地表达，“墙”与“街”最终在城市中统一，则包含了它们的各个演化阶段的形态，而不会是它们的某种单一形式，这样形成的城市物质形态是秩序分明、内容完整的，也只有如此，城市的实体与空间结构才能是一个整体，并出色地适应城市生活的各项要求。城市生活空间，在“墙”与“街”上，找到了归宿。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)