

600年历史名城该为何色？天津色彩规划正在酝酿

城市规划师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文
https://www.100test.com/kao_ti2020/523/2021_2022_600_E5_B9_B4_E5_8E_86_E5_c61_523150.htm

一个城市的主色调，能够体现城市的古今风貌，也能反映生活在这个城市的人们的审美与感情。记者从天津市有关部门获悉，目前，本市的城市总体色彩规划正在酝酿中，众多专家运用专业理念，为天津这座拥有600年历史的城市设计色彩方案。不久前，广州市规划委员会提出了广州城市主色调为黄灰色的建议，并公开向专家和市民征求意见。近日，本市有关专家讨论天津城市色彩规划时表示：广义上的色彩景观研究涉及城市生活的方方面面，涵盖了城市的历史、气候、植被、建筑、产物、文化等诸多因素；而狭义上的城市色彩主要指建筑色彩和场所色彩。其中，场所色彩又包括街道色彩、广场色彩、绿化色彩等。那么，天津是否应该有“城市主色调”，天津的城市主色调应该是什么颜色的？来自天津城建学院、天津美术学院、天津大学和天津市建筑设计院的四位专家学者各抒己见，畅谈天津“色彩”。

城市色彩随时代而演变 天津城市建设学院艺术系主任、天津市城市建设市容专家委员会委员尚金凯教授近日刚刚完成《天津城市景观形象美学定位研究》的研究课题。尚金凯教授告诉记者，想要做好城市景观形象建设，就需要城市的规划师们首先去了解这座城市的自然资源、历史和发展的需求。地域与气候因素是城市色彩最重要的影响因素，在对天津的城市色彩规划中，可考虑天津属于冬季较寒冷的北方地域气候，选择暖色调为主的色彩系统，使城市亮丽、明快。尚金凯说，城市色彩与城市历史文化相辅相成，

因此，在色彩规划中应考虑文脉的延续，将传统的特色的建筑群加以保护、合理规划、适度建设。另一方面由于建筑材料、装饰材料不断发展，可引导城市色彩体现时代性和现代感。国家工程设计大师，天津市建筑设计院总建筑师张家臣认为，随着时代的进步，人对于城市色彩的认识和解读也在变化。在早期工业社会阶段，人们比较注意技术、机器等美感，因此色彩集中体现在冷色、深色系的古典色调。如今我们已经进入信息社会，随着信息技术的蓬勃发展，生活节奏的不断加快，人的审美观也在不断变化，简洁明快的浅色调已经成为一个城市明快跳动的灵魂色。大都市颜色应丰富多彩记者在采访中发现，专家们有一个共同认识：一般来说，大都市仅用一种颜色难以展示城市景观的多样性，其颜色应该丰富多彩。天津美术学院设计艺术学院副院长、环境艺术设计系主任彭军教授说：“这是因为城市是一个多元、丰富甚而复杂的大系统，它不是一个简单的物体，一种颜色不能统领多个不同功能、区域文化的分区。”尚金凯教授也认为，应详细调查，对城市色彩形成的历史、文化发展及典型建筑群体进行定位，把商业区、住宅区、高校区、经济开发区以不同的色块进行划分，达到整体协调的目的。为研究探索天津的城市色彩，尚金凯和他的课题小组骑着自行车走上天津街头，对天津的城市色彩作了相应的收集整理和分析。红：本土的传统色彩 红色系的城市景观色彩代表着天津的地域特色和文化底蕴，是天津城市文化的一种体现。红色系的景观很大一部分是天津传统的城市建筑的色彩，如鼓楼中的红色、普通民房中使用的红色砖块等都是天津传统的城市色彩。另外，红色在天津五大道地区的频繁使用则是外来建筑留

在天津的传统色彩。五大道地区建筑使用的砖块几乎全部都是红色系的砖体，已经成为天津的传统和文化遗产。

灰：国际化景观色彩 天津城市中新矗立起来的高楼大厦，主要是以较明快的灰白色系为主，这是天津城市建设受到国际建筑影响的结果。这一色系的城市景观是具有国际化色彩的景观，灰白色系已经作为一种国际化的色彩语言被世界各地所运用。

绿：自然的生命色彩 在城市自然景观的建设中，还要看到天津主城区所缺乏的绿色景观。绿色是植物的颜色，也是自然美的一种强烈体现。以“绿”为美的城市景观建设不仅仅体现一种城市景观的自然美，也体现了一种生命之美。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com