

女儿墙 的来历 造价工程师考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/524/2021\\_2022\\_\\_E5\\_A5\\_B3\\_E5\\_84\\_BF\\_E5\\_A2\\_99\\_E7\\_c56\\_524436.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/524/2021_2022__E5_A5_B3_E5_84_BF_E5_A2_99_E7_c56_524436.htm) 女儿墙在古代时叫“女墙”，包涵着窥视之义，是仿照女子“睥睨”之形态，在城墙上筑起的墙垛，所以后来便演变成一种建筑专用术语。特指房屋外墙高出屋面的矮墙，在现存的明清古建筑中我们还能看到。《辞源》里是这么说的，城墙上面呈凹凸形的小墙；《释名释宫室》：“城上垣，曰睥睨，……亦曰女墙，言其卑小比之于城。”意思就是因为古代的女子，是卑小的，没有地位的，所以就用来形容城墙上上面呈凹凸形的小墙，这就是女儿墙这个名字的由来。宋《营造法式》上讲的是：“言其卑小，比之于城若女子之于丈夫，”就是城墙边上部升起的部分。《三国演义》第五十一回写道：“只见女墙边虚所插旌旗，无人守护。”这里的“女墙”一词，就是指城墙顶部筑于外侧的连续凹凸的齿形矮墙，以在反击敌人来犯时，掩护守城士兵之用。有的垛口上部有望孔，用来望来犯之敌，下部有通风孔。后来，女儿墙又叫“睥睨”，指城墙顶上的小墙，建于城墙顶的内侧，一般比垛口低，起拦护作用，是在城墙壁上再设的另一道墙，是“城墙壁的女儿也”。《古今论》记载：“女墙者，城上小墙也一名睥睨，言于城上窥人也。”由此可见，女儿墙不仅与窥人有关，而且还另有一个直露的名字，只是“睥睨”一词太过于瘠口，不如“女墙”含蓄，所以后来“女儿墙”叫法流行较广。李贺在《石城晓》一诗中写道：“月落大堤上，女垣栖鸟起。”杜甫《题省中院壁》诗中写道：“掖垣埤竹梧十寻。”中的“埤

”指的就是其第二个意思，即泛指矮墙之义。刘禹锡在《石头城》一首诗中写到：“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。”李渔在《闲情偶记居室部》中写到：“予以私意释之，此名以内之及肩小墙，皆可以此名之。盖女者，妇人未嫁之称，不过言其纤小，若定指城上小墙，则登城御敌，岂妇人女子之事哉？”按照李渔的书中记载的，“女墙”则应是用来防止户内妇人、少女与外界接触的小墙。原来，古时候的女子大多久锁深闺，不能出三门四户。但是小墙高不过肩，又可以窥视墙外之春光美景，况且墙是死的，可人却是活的，所以这女儿墙又成就了许多才子佳人的故事。后来女儿墙这种建筑形式既成全了古代女子窥视心理的需要，又可以避免被人耻笑的尴尬。女子往往会在一瞥之间，便能一见钟情，发现自己的意中人。古往今来，有着数不胜数的关于女儿墙内外的神秘窥望和富有诗意的描述。如：“墙里秋千墙外道，墙外行人墙内佳人笑”、“声渐不闻语渐悄，多情反被无情恼”、“隔墙花影动，疑是玉人来”（注：由外向内）、“满园春色关不住，一枝红杏出墙来”（注：由内向外）。可见这种看似死板的建筑形式背后却隐藏着极为丰富的意韵，那就是：不倚短墙，怎知春色含蓄之美？如今女儿墙已成为建筑的专用术语，伴随着社会的发展和进步，女儿墙的浪漫和诗情画意也不再是人们津津乐道的内容了，只是国家建筑规范中的90厘米高的砖混结构式的一堵矮墙而已。它回归了建筑的本原，在建筑物上起着它应起的作用。一般在一些单元楼的屋顶上，成为建筑施工工序中一种必不可少的并且具有封闭性的一部分。（百考试题造价）100Test 下载频道开通，各类考试题目

直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)