

技巧心得：论钢筋翻样造价工程师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/524/2021_2022__E6_8A_80_E5_B7_A7_E5_BF_83_E5_c56_524443.htm 人们对钢筋翻样这一职业或者岗位并不熟悉，国家也无此职业资格证书和岗位证书，但这一职位不仅重要而且紧缺，对建筑业有不可忽视的影响。以下从几个方面来论述：一、历史沿革 钢筋混凝土不过一百五十多年的历史，国外高层建筑也只得有一百年左右的时间，我国高层建筑真正崛起是近二十年的事，此前建筑高度、建筑规模都不大，并且以砖混结构居多，钢筋用量不多，钢筋构造简单，也无抗震设计，所以没有专业的钢筋翻样，都是由钢筋班长或钢筋工长兼任，要求也不高。后来国家实行上岗证制也只要求施工员技术员等十大员持证上岗，无钢筋翻样上岗证，钢筋翻样处于无名份、无地位的状况。既然国家对施工企业钢筋翻样无持证上岗的要求，所以建筑企业也就顺理成章不设钢筋翻样这一岗位，由此产生非常严重的消极影响。据我所知，只有上海建工系统设专业钢筋翻样岗位。上海建工系统设钢筋翻样岗位也是不得已而为之，九十年代初国有企业改革，上海建工为了成为总承包集团，分流作业层人员，为照顾班组长起见，就让他们充当翻样的角色，他们有丰富的施工现场经验，但缺乏系统的理论知识，其翻样质量还勉强可以。建工系统钢筋翻样持施工员上岗证，翻样成果除用于钢筋加工和绑扎，也用于预决算，还要参加招投标，身兼几职，举足轻重，必不可少。一个优秀的钢筋翻样可以为企业创造价值和可观的利润，如提高钢筋施工质量，减少钢筋浪费等，增加投标概率，提高决算效益。人

们往往错误地认为钢筋翻样的工作无关紧要，工程质量是质量员、监理和质监部门的事，其实他们这些人真正有几个是内行的？由于钢筋工程本身的复杂性、隐蔽性和工程量的浩大及工期紧等因素，钢筋工程往往具有不可逆转性，造成的损失有时是不可估量的。可是国内其它建筑企业就是没有钢筋翻样，即使像中建和中铁这些大型国有特级施工企业，更何况一些不具备实力的中小施工企业。都是施工班组自己做，既不专业，错误多，又造成极大的浪费，易引起结算纠纷。究其原因，一是没有这方面的人才，钢筋翻样不是一朝一夕就能造就，钢筋翻样必须具备多方面的知识和经验，以前施工图上附有翻样表，由设计人员翻样，但是它们做出来的翻样表照样错漏百出，无法用于施工绑扎和下料，只能用于设计概算，所以现在设计院施工图一般都不出翻样表了，连设计院都不能做钢筋翻样更何况施工单位。钢筋翻样由此可想而知。其次是，钢筋翻样工作强度高，问题多，很繁琐，压力大，收入低，人们都不愿干。在外边的不愿入行，在里边的纷纷想改行，所以造成钢筋翻样人才奇缺的局面。

二、素质要求 一个合格的钢筋翻样必须具备多方面的知识和经验，翻样如翻译，翻译讲究信、达、雅，钢筋翻样同样如此。一份高质量的翻样料单具备如下条件：一、要求计算准确，符合设计和规范。要计算准确，就必须具备一定的数学知识和CADA基础，造型复杂的图纸借助于计算机。要精通图纸，深刻领会设计意图，具有一定的空间想象能力。对图纸一知半解，是不可能完成钢筋翻样任务的。其次要熟悉设计规范、施工规范、相关的国家标准和一些常用做法，并且要对钢筋混凝土结构有一定的了解，由此可见对专业要求相当之

高。二、要求符合施工实际，指导施工，方便施工，满足施工实际情况。这就需要熟悉施工现场，对施工要有丰富的感性认识和现场实战经验，实践出真知。三、要求合理，不仅能发现图纸上不尽合理的地方，进行优化，做出来的翻样单既能方便施工又能满足规范，还要尽可能节约钢筋。这需要长期的经验、技术积累和智慧。像台湾、外国一些钢筋翻样自己要编计算机程序，要会二次开发，非一般人所能胜任。

三、目前状况 国家从二00四年七月一日起实施清单规范。在清单之前，钢筋的量基本上是根据定额含量，所以招投标时可不算钢筋，预决算时如果不少于或大于5%也可不调整，这样钢筋翻样显得可有可无，无足轻重，只有施工时需要钢筋翻样。现在实行清单计价，业主在招投标时要提供工程量，并且工程量的风险由业主承担，业主不好马虎，钢筋作为主材非精确计算不可。施工企业为了获得更多的利润，要进行不平衡报价策略，也非计算钢筋不可，否则心中无数。当然结算时更要进行钢筋翻样。钢筋翻样需求突然大幅度的增加，钢筋翻样出现严重的缺口。据称北京缺5000人，一直实行钢筋翻样制度的上海缺口也达3000人左右。人们寄希望于计算机软件工具，以提高效率，解燃眉之急，但目前国内没有一款成熟的钢筋翻样软件能完全计算钢筋，尤其是施工翻样，软件更是爱莫能助，无能为力。这更说明钢筋翻样复杂的程度。目前钢筋翻样队伍中滥竽充数者为数不少，对一些基本的概念、术语和基本的钢筋翻样技能不甚了了。有一则非常可笑和滑稽的真实故事：某人在网上出了一道题：计算一根简支梁的钢筋长度，有四个答案可供选择。但是我们的造价师们、预算员和钢筋翻样没有几个做对，犹如盲人摸象，

瞎做一起，根本没有什么思路。如此简单的梁不会算，怎么能应付纷繁复杂的建筑设计图纸。如果让这些人担任钢筋翻样，后果真是不堪设想的，甚至会造成灾难性的后果。想想都令人不寒而慄。

四、发展趋势

一个资深的钢筋翻样，其技术含金量不亚于一个著作等身的作家，一个专业的钢筋翻样的工作成果，可能有若干个等身作品。作家的作品属于精神产品，无实用价值，而作为钢筋翻样的工作成果是料单，它直接用于生产和经营，更经世致用，从严格意义上讲，其要求更高，并且不能有任何差错，来不得半点虚伪。而作家可以随心所欲地虚构，可以畅所欲言，可以百花齐放，可以百家争鸣，但钢筋翻样必须按规范规定，科学、合理、适用和经济。作家有协会，我们钢筋翻样为什么不能有自己的行业协会呢？我认为不仅必要，而且可行。我们要改变传统落后观念，要有先进的理念，要提高钢筋翻样应有的地位，发挥他们应有的作用。我们成立的协会是非赢利组织，主要是提供相互交流交易的平台，促进钢筋翻样的有序良性发展，提升钢筋翻样的技术，互通有无，取长补短，不仅要进行学术交流而且进行业务往来。不能让不合格的钢筋翻样流入进来，迫切需要实行执业资格制度，加快对钢筋翻样的培训工作，加强对钢筋翻样队伍建设，实施钢筋翻样软件的开发应用，计划制定钢筋翻样标准，让造价部门、业主、施工单位、监理等有章可循。（百考试题造价工程师）100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com