

初探城市规划中城市景观设计方法城市规划师考试 PDF转换  
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/524/2021\\_2022\\_\\_E5\\_88\\_9D\\_E6\\_8E\\_A2\\_E5\\_9F\\_8E\\_E5\\_c61\\_524351.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/524/2021_2022__E5_88_9D_E6_8E_A2_E5_9F_8E_E5_c61_524351.htm) 城市，作为一种物质的表现，是一种可以看到的物质形态。城市规划是一定时期内城市发展的目标和计划，是城市建设的综合部署。其目的是通过城市与周围影响地区的整体研究，为居民提供良好的工作、居住、游憩和交通环境。

### 1 城市规划与城市景观

城市景观，是对土地功能的利用，是在对土地的性质研究后对之作出的综合利用，如哪些可用于建怎样的建筑，哪些最好用作公共绿地，哪些应保持其现状。城市的美，不仅仅意味着应有一些美丽的公园、优秀的公共建筑，而且城市的整个环境乃至细部都应是美的。这些内容构成了城市风景的所有东西，都是城市景观设计的题材。景观设计除了必须满足其适当的功能外，还应符合客观的美学原则，即形式美原则。规划师、建筑师、道路工程师在自己的工作中都必须表现精巧的美，但又必须组成一个具有同一性的画面，即它们联合在一起形成新的城市景观。例如，上海浦东的陆家嘴上，在南京东路纵轴线延长线上建成的亚洲第一高度的东方明珠电视塔。其建成后所得到的景观，不是简单的 $A + B = AB$ ，它等于 $X$ ，这是一种新的因素，是南京路空间的延伸与定位。城市的景观应反映城市的性质与规模。城市规划工作在确定城市规模与性质后，其景观设计就应反映城市的性质。如历史文化名城西安的城市景观组织中透着浓郁的古都气息；首都北京的长安街政治气氛浓重；杭州作为旅游城市，山光水色气脉相联、自然景物与人文环境融洽。城市景观，还应反映

城市各物质要素之间功能分区与布局。随着国家工业化的发展，各地不断出现了工业城市、工业区，一些现代化的厂房、高炉、水塔、码头等建筑物、构筑物 and 设施，就成为这类城市的景观。原有的城市景观对城市发展的作用不可忽视。自然的水域和丘陵，原有的建筑物的类型，都是景观设计的创作之源。

## 2 城市景观形成要素

人们对一个特殊的景观或整个城市的印象，不仅仅来源于视觉，对城市的印象，还来源于自身的回忆、经验、周围的人群等等，每个人在自己的环境中建立起关于城市局部的印象，形成一系列在精神上或心理上的相互联系的形象，但一个城市的基本形象则是他同时代人所共同的感受。每一个建筑物都会影响城市景观的细部，并可能影响到城市整个形象的整体。人们共同的心理上的城市图象由人们所看到的许多东西的综合。构成城市景观的基本要素有路、区、边缘、标志、中心点五种：

**路：**一个城市有主要道路网和较小的区级路网。一个建筑有几条出入的路。城市公路网是城市间的通道。路的图象主要是连续性和方向性，因此应构成简单的系统，起点和终点要明确。路旁的建筑和空间特性是方向性的基础，有助于对距离的判断。

**区：**它是较大范围的城市地区，一个区应具有共同的特征和功能，并与其他区有明显的区别。城市由不同的区构成，如居住区、商业区、高等学校教学区、郊区等等。但有时它们的性质是混合的，没有明显的界限。

**边缘：**区与区之间的界限是边缘。有的区可能完全没有边缘，而是逐渐混入另一区。边缘应能从远处望见，也易于接近，提高其形象作用。如一条绿化地带、河岸、山峰、高层建筑等都能形成边缘。

**标志：**是城市中令人产生印象的突出景观。有些标志很大，能

在很远的地方看到，如电视塔、摩天楼；有些标志很小，只能在近处看到，如街钟、喷泉、雕塑。标志是形成城市图象的重要因素，有助于使一个区获得统一。一个好的标志既是突出的，也是协调环境的因素。中心点：中心点也可看作是标志的另一种类型。标志是明显的视觉目标，而中心点是人们活动的中心。空间四周的墙、铺地、植物、地形、照明灯具等小建筑物的布置和连贯性，决定了人们对中心点图象的形成能力。道路、区、边缘、标志和中心点是城市图象的骨架，它们结合在一起构成了城市的景观，在城市规划时，应创造出新的、鲜明的景观，以激起人们对整个城市的想象。

3 城市远景和轮廓线的作用 每个城市都可能有引人注目的远景景观。进入和离开城市的景观是城市的珍品，是城市景观设计重点，需要保护一些有价值的城市景观，或采取某种手法，去平衡这些景观。城市的轮廓线是城市生命的体现，如上海的外滩建筑群轮廓线，同时也是城市潜在的艺术形象，城市轮廓线是城市的远景，是唯一的。对每一幢可能改变城市轮廓线的建筑都应研究它与城市的整体关系，特别是远离市中心的一幢较小的塔式建筑，常能使城市轮廓线得到改进。远景和轮廓线的另一景象是夜里的灯光，富有戏剧性的灯光以及黎明和黄昏的朦胧的阳光提高了城市的艺术感染力。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)