

亚艺考：一条小路通远方高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/525/2021_2022__E4_BA_9A_E8_89_BA_E8_80_83_EF_c65_525920.htm “亚艺术”专业的报名和专业考试(或称面试)一般与艺术类专业同步进行，安排在每年的年初进行，由考生户籍所在地省级招办组织和实施，报考个别院校和专业则需参加招生院校自行组织的考试(具体情况详见当年招生章程)。专业考试结束后，相关院校将根据招生计划，按4~6倍的比例发放专业考试合格证。如果你能收到这张“门票”，再在接下来的全国统一高考中考出相当的成绩，你也就心想事成。“分分分，学生的命根”，所以大家一定很关心“亚艺术”专业的高考录取控制分数线。一般说来，面向全国招生的艺术类院校是各自划线，主要面向本省招生的艺术类院校会划定一个统一的文化分数线，一般不低于本省确定的“二本”录取控制分数线的60%，所有专业均安排在提前批次录取。像“艺考”一样，“亚艺术”专业的录取规则也由招生学校自定。不同门类的专业特点千差万别，使得一所学校内不同专业间录取规则可能不同，甚至一个专业会有几种录取规则。不同的录取规则实质是专业课、文化课的权重不同，高校一般按照以下几种规则录取：文化课成绩过线，按专业成绩排队。比如，北京舞蹈学院的公共事业管理专业(中外文化交流管理方向)和舞蹈编导专业(电视舞蹈方向)一直就是按这种规则录取的。中国传媒大学的表演、摄影、播音与主持艺术、动画等专业的录取原则为：在高考总成绩达到学校确定的录取分数线的情况下，按专业考试成绩从高分到低分择优录取，其中播音与主持专业

录取时，男女生分别排队，男女生录取比例1：1。这种规则对文化课分数线的要求最低。专业合格，按文化课成绩排队。比如，中国传媒大学的媒体创意、电视摄影、广播电视编导、英语播音与主持、文化产业管理、剪辑艺术、戏剧影视文学、动画、录音、数字媒体等专业的录取规则为：在专业考试成绩合格，高考总成绩达到学校确定的录取分数线的情况下，按高考总成绩从高分到低分，并注意相关科目成绩，择优录取。其中英语播音与主持专业成绩全国前20名的考生，高考总成绩达到学校确定的录取分数线情况下，优先录取；其余专业中专业成绩全国前三名的考生优先录取。再比如，中国戏曲学院的戏曲文学创作和戏曲理论方向遵循的也是这种录取规则。这种规则对文化课成绩要求最高，适合那些专业起步较晚，而高考成绩不错的同学优先考虑。文化课、专业课成绩累计后排队。中国戏曲学院国际文化交流方向，在考生文化课成绩和外语成绩达到录取分数线的前提下，将专业课成绩与文化课成绩相加，按总成绩排名录取。文化课、专业课成绩按一定比例折算、累计后排队。两者折算比例由学校确定。北京电影学院戏剧影视文学专业(剧作方向)就是将考生专业课成绩的60%与文化课成绩的40%相加后排名，然后从高到低择优录取。而山西大学则规定：戏剧影视文学专业录取时按文化考试成绩的80%加专业测试成绩的20%为录取成绩，从高低到低分择优录取。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com