

李安的青春：两度落榜不敢反抗也不愿顺从高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/525/2021_2022__E6_9D_8E_E5_AE_89_E7_9A_84_E9_c65_525924.htm 著名华人导演李安大器晚成的一生，是人们津津乐道的励志故事。台湾《天下》杂志刊文称，在李安三十六岁事业起飞之前，人生有两个严重低潮期。其中一个低潮期是，李安从纽约大学电影制作研究所毕业后，窝居在家六年没有电影可导；另一个就是台南一中毕业，却连两届大学联考(相当于高考)落榜。不如意的中学岁月 李安的中学时期有多么苍白失意，从犹如他前半生自传的《十年一觉电影梦》一书中可略窥一二。整本书厚达近五百页，但谈到自己的中学岁月，李安只用了短短五页篇幅，里面甚至还有一页半，是他的好友回忆两人的年少情谊。在典型的“外省”家庭中长大，李安从小跟着妈妈看电影，小学三年级时就自编自导话剧找同学一起表演，还会反串女生，但这些天赋在那个万般皆下品、唯有读书高的年代显得不值一提。李安身为台南一中校长李升的大儿子，书读不好，就是自尊上最大的挫折，“青春期我在行为上倒没什么叛逆，就是喜欢胡思乱想，读书不专心，”彼时驼背又害羞的李安，对高中的印象，除了上课，就是补习。帮他补习的老师，全是台湾中南部名师，但成绩不见起色，倒是高一时李安就勇敢对父亲说了自己的志向，“其它科目都不喜欢，我想当导演。”大人们对此不以为意，当然也无法帮助李安在联考的困境中杀出重围。第一年考大学，李安以六分之差落榜，第二年重考，数学甚至考了零点六七分，再度以一分之差落榜。“二度落榜在我们家有如世界末日，我根本没想

到会发生在我身上，”李安当时最大的情绪发泄，不过是把桌上的台灯、书本一把扫到地上，然后跑出家门透透气。灵魂第一次获解放 李安后来考上艺专影剧科，据他形容，是“灵魂第一次获得解放”，那时才发现，原来人生可以不是千篇一律的读书与升学。他在舞台上找到真正的自己，学芭蕾、写小说、练声乐，甚至是画素描，各方尝试后在电影领域里渐放光芒。不过，李安虽然在艺专如鱼得水，但父亲的期待也一直悬在年轻的心上。他回忆在专二升专三的暑期环岛巡回公演，因为累成黑瘦模样而被老爸训了一句“什么鬼样子”。他愤而走向房间把房门锁上，“这是我第一次胆敢有此犯上举动，已经是很革命了！”即使后来父亲答应李安去国外念电影，初衷也是希望他拿个博士成为学者。二十三岁前，李安在台湾度过，青春时期在学业上的不顺遂、无法满足父亲的期望，让李安在自己选择的道路上，毫无保留地拼命去尽最大努力，不断地给自己压力，仿佛一直想要证明什么。即使后来拍了《卧虎藏龙》，有奥斯卡最佳外语片加持，李安还是会说，“我可以处理电影，但我无法掌握现实。面对现实人生，我经常束手无策，只有用梦境去解脱我的挫败感。”反倒是当年对这个长子有着传统士大夫期望的李爸爸，曾写卡片劝解儿子，“用力不要太深，着色不要太重。”从青涩紧张到大气从容，全世界的影评人总是想要为李安的成功找理由。但找到最后，那个镜头可能就是落在一个瘦小的十六岁台湾男孩，对着自己不敢反抗但又不愿顺从的父亲说，“我想当导演！”100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com