

2008年版《导游基础知识》新内容导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/526/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E7_89_88_c34_526659.htm 第二章 中国的年节民俗 第二节 汉族的主要传统节日 中秋节 中秋节，即每年的农历八月十五日。因节日恰逢一年秋季的中期，故称中秋。因这晚的月亮比其他月份的满月更圆更亮，所以又叫做“月夕”、“八月节”。古代帝王有春祭日，秋祭月的礼制，早在《周礼》一书中，已有“中秋”一词记载。唐代这种祭月的风俗更为人们重视，中秋节成为固定的节日，《唐书太宗记》记载有“八月十五中秋节”，此节盛行于宋朝，至明清时，已成为我国的主要节日之一。是夜，人们仰望朗朗明月，如玉如盘，自然会期盼家人团聚。远在他乡的游子，也借此寄托自己对故乡和亲人的思念之情。所以中秋节又称“团圆节”。在这一天，人们要赏月、拜月、吃月饼、合家团圆，许多地方还衍生出其他民俗活动。我国民间过中秋都有吃月饼的习俗，俗语中有：“八月十五月正圆，中秋月饼香又甜”。月饼最初是用来祭奉月神的祭品，后来人们逐渐把中秋赏月与品尝月饼结合在一起，寓意家人团圆的象征。清袁枚《隋园食单》中详细记载月饼的做法。到了近代，出现专门的月饼作坊，制作精细，馅料考究，外型美观，饼面还印有各种精美图案。月饼成为中秋节馈赠亲朋好友的最佳礼品。广东潮汕各地中秋拜月的主要是妇女和小孩，有“男不圆月，妇女不祭灶”的俗谚。在福建浦城，女子过中秋要穿行南浦桥，以求长寿。龙岩人吃月饼时，家长会在中央挖出直径二、三寸的圆饼供长辈食用，意思是秘密事不能让晚辈知道。这个习俗

是源于月饼中藏有反元杀敌讯息的传说。中秋夜烧塔在一些地方也很盛行。塔多用碎瓦片或砖块砌成，顶端留塔口供投放燃料用。燃料有木、竹、谷壳等，火旺时泼松香粉，引焰助威，极为壮观。民间还有赛烧塔规例，谁把瓦塔烧得全座红透则胜，不及的或在燃烧过程倒塌的则负，胜的由主持人发给彩旗、奖金或奖品。据传烧塔始于元朝末年，汉人反抗异族残暴统治者，于中秋起义时举火为号。江南一带的中秋节民俗也是多种多样。南京人中秋爱吃月饼外，必吃金陵名菜桂花鸭。“桂花鸭”于桂子飘香之时应市，肥而不腻，味美可口。酒后必食一小糖芋头，浇以桂浆，美不待言。桂浆就是糖桂花，中秋前后采摘，用糖及酸梅腌制而成。南京人合家赏月称“庆团圆”，团坐聚饮叫“圆月”，出游街市称“走月”。无锡人中秋夜要烧斗香。香斗四周糊有纱绢，绘有月宫美景。也有香斗以线香编成，上面插有纸扎的魁星及彩色旌旗。上海人中秋宴以桂花蜜酒佐食。江西吉安在中秋节傍晚，各村以稻草烧一瓦罐的醋，香味飘满全村。安徽绩溪中秋有儿童打中秋炮（以稻草扎成发辫状，浸湿后向石上打击发出巨响）、游火龙（插有香柱，以草扎成的龙，锣鼓队同行游遍各村后再送至河中）的风俗。除此以外，还有香港的舞火龙、安徽的堆宝塔、广州的树中秋、晋江的烧塔仔、苏州石湖看串月等等。中秋节的传说如嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药之类的神话故事也流传甚广。

百考试题收集整理

重阳节 每年的农历九月初九，为传统的重阳节。《易经》中把“六”定为阴数，把“九”定为阳数，九月九日，日月并阳，两九相重，故而叫重阳，也叫重九。三国时魏文帝曹丕《九日与钟繇书》中，则已明确提到重阳饮宴：“岁往月

来，忽复九月九日。九为阳数，而日月并应。俗嘉其名，以为宜于长久，故以享宴高会。”到了唐代，重阳被正式定为民间的节日。明代重阳节，皇宫上下要一起吃花糕以庆贺，皇帝要亲自到万岁山登高，以畅秋志，此风俗一直流传到清代。九九重阳，因为与“久久”同音，九在数字中又是最大数，有长久长寿的含意，况且秋季也是一年收获的黄金季节，重阳佳节，寓意深远，人们对此节历来有着特殊的感情，历代诗词赋作中也有不少贺重阳，咏菊花的佳作。1989年，我国将每年的九月九日定为老人节，传统与现代巧妙结合，成为尊老、敬老、爱老、助老的老年人的节日。庆祝重阳节的民俗一般包括出游赏景、登高远眺、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒等活动。古代民间有重阳登高的风俗，故重阳节又叫“登高节”。相传此风俗始于东汉，唐代尤盛。杜甫的七律《登高》，就是写重阳登高的名篇。登高，一般是登高山、登高塔。重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕，制无定法，较为随意。九月九日天明时，以片糕搭儿女头额，口中念念有词，祝愿子女百事俱高，乃古人九月作糕的本意。讲究的重阳糕要做成九层，像座宝塔，上面还做成两只小羊，以符合重阳（羊）之意。有的还在重阳糕上插一小红纸旗，并点蜡烛灯。这大概是用“点灯”、“吃糕”代替“登高”的意思，用小红纸旗代替茱萸。如今各地在重阳节吃的松软糕类都称之为重阳糕。重阳赏菊及饮菊花酒，相传起源于陶渊明。旧时文人士大夫，还将赏菊与宴饮结合，以求和陶渊明更接近。北宋京师开封重阳赏菊之风盛行，民间还把农历九月称为“菊月”。清代以后，赏菊之习尤为昌盛，且不限于九月九日，但仍然是重阳节前后最为繁盛。重阳节

佩插茱萸，在晋代葛洪《西经杂记》中就有记载。唐代已经很普遍。古人认为在重阳节这一天插茱萸可以避难消灾。或佩带于臂，或作香袋把茱萸放在里面佩带，还有插在头上的。大多是妇女、儿童佩带，有些地方男子也佩带。除了佩带茱萸，人们也有头戴菊花的。此后历代盛行。宋代，还有将彩缯剪成茱萸、菊花来相赠佩带的。清代北京重阳节的习俗是把菊花枝叶贴在门窗上，“解除凶秽，以招吉祥”。这是头上簪菊的变俗。"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com