

解读江苏2009年高考语文科考试说明：古诗文阅读鉴赏分值  
加大高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/526/2021\\_2022\\_\\_E8\\_A7\\_A3\\_E8\\_AF\\_BB\\_E6\\_B1\\_9F\\_E8\\_c65\\_526620.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/526/2021_2022__E8_A7_A3_E8_AF_BB_E6_B1_9F_E8_c65_526620.htm) 对比变化 1、加大了文学类文本阅读、古代诗文阅读的考查力度。和去年相比，虽然文学类文本阅读由必考内容的第一块变成了第三块，但是，位置的退后丝毫没有降低它在语文考试中的分量。古代诗文阅读分值增加了3分。文言文翻译由去年的9分提高到10分，古诗鉴赏由8分提高到10分。两部分增加的6分，来源于两处：一是选考部分现代文阅读，这部分由去年的4题变成了3题，分值由18分变成15分；一是语言文字运用，此部分由去年的5题18分变成了4题15分。2、调整充实了文学类文本阅读中探究能力的考查内容。增加了“探讨作者的创作背景和创作意图”的要求，并具体阐释说：“要求从作者经历、所处时代、创作动机及作品影响进行分析。”探究能力的考查要求有三处调整。第一是对探究能力要求的解释，由去年的“探讨疑难问题，有所发现和创新”变成“对某些问题进行探讨，有见解，有发现，有创新”。其次，把去年的第一点“从不同的角度和层面发掘作品的丰富意蕴”和第二点“探讨作品中蕴涵的民族心理和人文精神”合并为一点：“从不同的角度和层面发掘作品的丰富意蕴，以及内涵的民族心理和人文精神”。诠释此项要求时，去掉了去年方法性的提示“要求从思想内容和艺术表现的各个方面探究作品的深刻思想”。再次，将去年的第三点“对作品进行个性化阅读和有创意的解读”改表述为“探究文本中的某些问题，提出自己的见解”，要求更具体明确。备考建议 1、按点复习，逐一落

实。语文高考重在考查考生的语文素养，对考试说明上规定考查的各个能力点涉及到的基础知识要一一复习，并通过训练逐个落实，切不可凭着侥幸，厚此薄彼，顾此失彼。

2、加强训练，规范写作。加强写作的规范化训练，能写出切合题意，中心明确，层次清楚，语言流畅的中规中矩的记叙文和议论文。作文训练不要单打一，话题作文、材料作文和命题作文等题型都要训练，不能偏颇。

3、强化背诵，确保满分。要尽早背诵《考试说明》规定背诵的名篇，重视课内名篇名句的背诵默写。高考前要经常背，经常默。抓反复，反复抓，确保课内名篇名句的默写拿满分。更多2009年高考信息请访问：[百考试题·高考网](#) [百考试题·高考论坛](#) [百考试题·高考网校](#) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)