

成考《大学语文》复习材料小说部分（二）成人高考PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/526/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E3_80_8A_E5_c66_526985.htm 《断魂枪》（重点课文）

《作家作品》老舍本名舒庆春。现代小说家，戏剧家。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》《月牙》，《我这一辈子》等等。解放后，创作话剧《茶馆》《龙须沟》等等。擅长描写北京底层平民生活，作品具有浓郁的京味，被誉为“人民艺术家”。

《课文讲解》一，本文主旨 1840年鸦片战争，帝国主义用钢枪大炮打开了中国的大门，伴随着政治经济压迫，西方的物质文明涌进了中国。中国传统的文化被西方物质文明所代替。在这样一个背景下，作品描写一个老拳师在社会急剧变化中既认识到大势已去，对自己的生活方式有所调整，又在内心深处，背负着因袭的重担，于是只能用温旧梦来慰藉自己的痛苦的心灵，以不传断魂枪作为与时代抗衡的一种手段。

二，课文串讲 全文分为三部分 第一部分：“开始有年月，有地方，千真万确，敢起誓。”描写时代变迁，沙子龙的落寂，徒弟们对他的崇拜。 第二部分：“王三胜，沙子龙的大徒弟他独自上了天汇。”描写沙子龙的大徒弟王三胜街头卖艺败给孙老者，沙子龙不传“五虎断魂枪”。 第三部分：最后两段。描写徒弟们对沙子龙的失望，沙子龙被人们遗忘。

《学习要点》重点掌握小说开始部分环境描写的意义。展示了时代背景，有三层意思。（1）时代发生了急剧变化；（2）传统文明正逐渐被西方文明所替代；（3）落后的封建文化无力抵御资本主义物质文明的侵入。沙子龙的性格特征。落伍孤寂，保守固执是他的主要性格特征。王三

胜，孙老者的性格特征。王三胜；粗俗浅薄，争强好胜；孙老者；执著进取，爽快利落。小说主人公是沙子龙，王三胜，孙老者的性格对沙子龙性格起了鲜明对照的，反衬的作用。通过肖像，语言，动作刻画人物形象的白描手法。小说在塑造人物形象时主要采用白描手法。如对孙老者，王三胜的肖像描写；对人物的语言描写。人物的动作描写：如王三胜“扣枪，向前躬步，枪尖直奔老头子的喉头去”。“抄起枪，连枪带人滚了过来，枪尖奔了老人的中部”，真切地表现了王三胜急于求胜的心情，鲁莽好胜的性格。掌握善用比喻的修辞手法。孙老者的眼睛“黑得像两口小井”，后来“更深更小了，像两个香火头。”这个比喻，赋予人物动感，活力，对丰满人物形象起了很大作用。《重点段落简析》文章结尾“夜静人稀，又微微一笑，不传，不传！”这段的意思及意义。作品结尾，交代了结局。沙子龙已被人们遗忘，然而他仍像从前一样，既沉湎于往日的旧梦，又报定不传的宗旨。他的复杂心态，再次展现，强化了主题。这段运用画面描写，剪影勾勒的手法。《米龙老爹》（重点课文）《作家作品》莫泊桑法国19世纪小说家，评判现实主义作家的杰出代表。被称为“短篇小说之王”。1879年，以左拉为首的六个文人在巴黎市郊梅塘公寓聚会，以普法战争为题个人写一篇小说，汇成《梅塘小说集》。莫泊桑以《羊脂球》独占鳌头。《课文讲解》一，本文主旨 1870年，普鲁士入侵法国，占领了法国领土。法国人民与占领军进行了英勇的战斗，最终赶走了入侵者。《米龙老爹》以普法战争为背景，成功地塑造了爱国者米龙老爹的英雄形象，集中刻画了他机智勇敢，大义凛然的思想性格。二，课文串讲 全文分为四大部分。

第一部分：开始这株葡萄栽的地方，正好是老爹被枪杀的地方。“描写现实丰收景象。倒叙引出老爹的故事。第二部分：“从事情发生在1870年的战争中以下是他们问出来的。”追忆米龙老爹表面接待普军，暗中杀地，最后被捕。军事法庭审讯。第三部分：“他一旦动手杀了那个骑兵浑身是血。”记录米龙老爹的口供，描写米龙老爹的复仇心理，杀16个普军兵士的经过。第四部分：“他讲完以后”描写米龙老爹拒绝求生，英勇就义。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com