

2008年中考作文热点考题模拟与思路点拨初中升学考试 PDF  
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/527/2021\\_2022\\_2008\\_E5\\_B9\\_B4\\_E4\\_B8\\_AD\\_c64\\_527330.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/527/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E4_B8_AD_c64_527330.htm)

【模拟题一】也许你只是一滴雨露，但你怎能忘却自己滋润的一棵干枯小草快慰的欢笑？也许你只是一抹阳光，但你怎能忘却你拨开阴霾天空时人们眼中希冀的眼神？生活是一首乐曲，如果没有你我敲击的或高昂或低沉的音符，又如何能奏出甜美的旋律？请以“我也是生活的主角”为话题，写一篇600字以上的文章。可以编述故事，抒发感情，发表议论。文体不限，立意自定，题目自拟。

【思路点拨】不读懂话题，容易出现两方面的偏差：一是误以为“生活的主角”就是以自我为中心，随心所欲，导致主题有误；二是忽视“也”的存在，这个限制语表明，“我”过去可能一直是被人忽视的。可以从两方面突普飧齄疤猓阆皇切辞宥晌鹞塹墓蹋谲逦飧鑫杼勺希梢运凳恰案吟秩繚啤保兄腔勰悴拍++晌翁蒙系闹鹞牵刑爻フ悴呕岢晌杼勺系闹鹞牵腥嗽的悴呕岢晌笥阎械闹鹞恰H缙闷且桓瞿尬哦窒肱延倍匏娜耍匀坏没崛淌++胺磬朕限危芡纯嚶爰灏荆切 鄣木俏恼鲁霾实囊桓龕梅椒 欢切闯齿晌鹞呛蟪母惺埽非蟪墓桃残争ズ暗晒 男腋H绰靛鹞邾椿钆庵指惺埽蠹业醅 崦栊矗梢杂孟改宓男睦砉栊凑故境沙ふ蟪目炖郑部梢越杳览匏木拔卷栊词惴 谛牡那檀小?nbsp.

【模拟题二】爱表现自己是人的天性。恩格斯说：发展和表现自己是生活的基本需要之一。于光远先生承认自己是“二表人才”，即：爱表现自己和爱受表扬。他认为，只要表现自己的东西是真实的，受表扬时不失自知之明，就足够了。现代社会是一个开放的社会，一

个人想在事业上有所作为，就要时时勇于表现自己。【思路点拨】请以“表现自己”为题写一篇文章，文体不限，题目自拟，不少于600字。写这篇作文，首先要打开思路。如：在什么时候要表现自己，怎样真实地表现自己，表现自己有什么意义，哪些人会表现自己……其次，要选最佳的表达形式。若你擅叙事，你可以从切身感受出发，叙述一个感人故事表达自己的感想；若你擅长联想、抒情，你可以写一篇表现自己的抒情散文；若你擅长议论，你可举些众所周知的事例说明表现自己的意义；若你擅长想象，你可虚构一篇童话说明表现自己的好处。

【模拟题三】“人非圣贤，孰能无过。”哪一个人未曾犯过愚昧或盲从的错误呢？幸好在我们的心里，都埋藏着一种叫“忏悔”的种子。忏悔是一种勇气，一种敢于面对自己、面对生活的勇气，一种敢于认识过去错误而感觉痛心的情感体验。请以“忏悔”为话题，写一篇文章。要求：所写内容必须在话题范围之内；立意自定；文体自选（诗歌除外）；题目自拟；不少于600字；要有自己的体验和感悟，不得抄袭。书写要正确、规范、美观。

【思路点拨】如果只是一味地承认自己的过错，整篇文章像一封“检讨书”，那就进入了主题平淡的误区；若不突破“做错事”“做砸事”“做坏事”等题材，寻找到新颖而又富有情感的写作内容，又容易出现千篇一律的问题。写作时要注意两点：一要展示良好的精神风貌，忏悔不是丑恶的延伸，而是一个人精神的新生，应当是愉悦的；忏悔不是个人品质的下降，而是心灵的飞升；忏悔不是耻辱，因为真诚和使命已经成为力量，是生命中的又一次新生。我们要巧妙地将这些情感融入到具体的事例中。二要寻找新颖独特的构思

，想构思出彩，先要让忏悔的内容与众不同。如你忏悔是因为你无法给予他人更多的帮助，这种情感就非同寻常；你忏悔是因为你在取得成功时却漠视了他人的存在，这种内容就与众不同。这样的立意才会有高人一筹。【模拟题四】趣是什么呢？越是你开心时的粲然一笑，是你忧伤时的双泪潸潸，也是你思念时的一封书信；趣是你指尖弹奏出的美妙乐曲，是你歌喉里飞出的动听歌声……趣好比是山的颜色，花的光影，即使是会说话的人也不能用一句话来描绘他，只有那些内心体会的人才能够知道。请你结合自己的亲身经历或感受，以“享受的乐趣”为题，写一篇600字左右的文章。不限文体（诗歌除外）；不少于600字。【思路点拨】有人视学习知识、游历山川为乐趣，也有人视追求物质、获取利益为趣，前者高雅乐观，后者则失去了纯朴的心境，非但无趣可言，甚至以至丧失人性。所选内容最好能展示当代中学生精神风貌，否则主题容易出现失误。要写出新意丛生的好文章，可从两方面努力：一、挖掘美丽清纯的精神源泉。情趣是一种品位，也是一种气度。人有情趣，会招人喜欢；文有情趣，也就具备了获得高分的基础。命题者标举一个“趣”字，其实就是要倡导人的身心自由，回归人的美好本性。二、状写美丽动人的幸福感受，这是文章出彩的一个重要方面，我们可以调动动作、心理、肖象等描写手段，学会运用比喻、排比等修辞，将自己对某项活动、特长的喜爱，写得细腻逼真，写得淋漓尽致，写得活灵活现。【模拟题五】阅读下面材料，按要求作文。有一则文坛轶闻说，俄罗斯文豪屠格涅夫一日在镇上散步，路边一个乞丐伸手向他讨钱。他很想有所施予，从口袋掏钱时才知道没有带钱袋，见那乞丐的手

举得高高地等着，屠格涅夫面有愧色，只好握着乞丐的手说：“对不起，我忘了带钱出来。”乞丐笑了，含着泪说：“不，我宁愿接受你的握手！”握手是一种礼仪，但它所蕴含的意义并不简单。请以《握手》为题写一篇文章，立意自定，文体自选，题目自拟，不少于600字。【思路点拨】握手是一种礼仪，但人与人之间、团体之间、国家之间的交往都赋予这个动作丰富的内涵。一般说来，握手往往表示友好，是一种交流，可以沟通原本隔膜的情感，可以加深双方的理解、信任，可以表示一方的尊敬、景仰、祝贺、鼓励，也能传达出一些人的淡漠、敷衍、逢迎、虚假、傲慢。团体领袖、国家元首之间的握手则往往象征着合作、和解、和平。握手的次数也许数也数不清，印象深刻的可能只有几次：第一次见面的激动，离别之际的不舍，久别重逢的欣喜，误会消除、恩怨化解的释然等等。把握住握手这一动作中的一点或几点，可以讲述自己的经历，可以针对现实发表议论，可以展开联想，表达感悟，可以从虚入手，倾诉感情，表达方式可以根据行文需要

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)