

成人高考高起点语文文言文句式例解成人高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/527/2021_2022__E6_88_90_E4_BA_BA_E9_AB_98_E8_c66_527760.htm 文言文中的句式例解

古代汉语中有哪些与现代汉语不同的句式呢？，有判断句、被动句、省略句、倒装句（特殊句式）、固定结构等几类。判断句、被动句要从结构特征上去掌握，省略句则要联系上下文去推求省略的部分，倒装句要掌握宾语前置、定语后置、主谓倒置、状语后置的规律，固定句式要记住它们的习惯用法。

一般句式一、判断句（1）用“者……也”表判断“廉颇者，赵之良将也。”（2）句末用“者也”表判断“城北徐公，齐国之美丽者也。”（3）用“者”表判断“四人者，庐陵萧君圭君玉，长乐王回深父，余弟安国平父，安上纯父。”（4）用动词“为”或判断词“是”表判断“为天下理财，不为征利 汝是大家子（5）用“即”“乃”“则”“皆”“本”“诚”“亦”“素”等副词表示肯定判断，兼加强语气，用“非”表示否定判断“今天子有急，此乃臣效命之秋也。 此诚危急存亡之秋也。 梁将即楚将项燕。 此则岳阳楼之大观也。 臣本布衣。 且相如素贱人。

鱼，我所欲也，熊掌亦我所欲也。 予本非文人画士。

（6）无标志判断句 文言文中的判断句有的没有任何标志，直接由名词对名词作出判断。如：“刘备天下枭雄。”（《赤壁之战》）「特别提醒」判断句中谓语前出现的“是”一般都不是判断词，而是指示代词，作判断句的主语，而有些判断句中的“是”也并非都不表示判断，“是”在先秦古汉语中少作判断词，在汉以后作判断词则多起来。二、被动句

所谓被动，是指主语与谓语之间的关系是被动关系，也就是说，主语是位于动词所表示的行为的被动者、受害者，而不是主动者、实施者。

gt.有标志

- (1) 用“为”或“为……所……”表被动“身死人手，为天下笑者。”（……被天下人嘲笑）“（巨）偏在远郡，行将为人所并。”（《资治通鉴》）
- (2) 用“被”表被动“忠而被谤，能无怨乎？”（忠心却被别人诽谤，能不怨恨吗？）
- (3) 用“见”或“见……于……”表被动“……徒见欺”（……白白地被欺骗）“臣诚恐见欺于王而负赵。”
- (4) 用“于”或“受……于……”表被动“不能容于远近。”（张溥《五人墓碑记》“吾不能举金吴之地，十万之从，受制于人。”（《资治通鉴》）
- (5) 用“被”表被动。“予犹记周公之被逮，在丁卯三月之望。”（张溥《五人墓碑记》

gt.无标志 这种情况是指没有被动词的被动句。如：“荆州之民附操者，逼兵势耳。”（《资治通鉴》）这里的“逼兵势”是“被兵势所逼”的意思。

「注意」“见”有一种特殊用法和表被动的“见”的形式很相近，如“冀君实或见怒也”（《答司马谏议书》），但这里的“见”不表被动，它是放在动词前，表示动作行为偏指一方，“对自己怎么样”的客气说法，像现代汉语中的“见谅”等都是此种用法，后面要举例详细讲。

三、省略句

- (1) 主语的省略 永州之野产异蛇，（蛇）黑质而白章……
- (2) 谓语的省略 “夫战，勇气也。一鼓作气，再（鼓）而衰，三（鼓）而竭……
- (3) 动词宾语的省略 以相如功大，拜（之，指蔺相如）为上卿。”（《廉颇蔺相如列传》
- (4) 介词宾语的省略 此人一一为（之）具言所闻
- (5) 介词的省略 将军战（于）河北，臣战（于）河南

四、疑问句 文言疑

问句，一般都有疑问词，疑问词包括疑问代词（谁、何、曷、故、安、焉、孰等），疑问语气词（乎、诸、哉、欤、耶等）以及疑问副词（岂、独、其等）。有时也不用疑问词。另外，还有些表示反问的习惯用法。这里不举例子讲解。

特殊句式 下面针对古汉语中与现代汉语不相同的较特殊的几种句式，作举例翻译与讲解。一、主谓倒置 为了强调谓语，有时将谓语置于主语之前。这仅仅是因为语言表达的需要。

甚矣，\汝之不惠（慧）！（《愚公移山》）译文：“你太不聪明了” 安在\公子能急人之困。（《信陵君窃符救赵》）译文：“公子能为别人困难而急的地方在哪里呢？”二、宾语前置「1」否定句中代词宾语前置 格式：主 + 否定词「不、未、无、莫、毋、弗」 + 宾「余、吾、尔、自、之、是」 + 动 三岁贯汝，莫我肯顾（《硕鼠》）译文：“莫我肯顾”应理解成“莫肯顾我”。 时人莫之许（《隆中对》）译文：“可当时的人并不赞许他（这么看）” 秦人不暇自哀（《过秦论》）译文：“秦人来不及哀叹自己”。 忌不自信（《邹忌讽齐王纳谏》）译文：“邹忌不相信自己” 然而不王者，未之有也（《齐桓晋文之事》）译文：“这样还不能称王天下，没有这样的事” 还有如：毋吾以也，莫己若也（译：“不能因为我，（他）还不如自己”）成语有：我无尔诈，尔无我虞（译：“我不欺骗你，你不欺骗我”）从上面的例句中可以得出这样的结论：否定句中宾语代词前置，必须具备两个条件：第一，宾语必须是代词，第二，全句必须是否定句，即必须有否定副词“不、未、毋（无）”等或表示否定的不定代词“莫”。代词宾语要放在动词之前否定词之后。「2」疑问句中代词宾语前置（1）宾语在动词

前面格式：主+宾「谁、奚、胡、何、曷、安、恶、焉」+动？ 良问曰：“大王来何操？”《鸿门宴》译文：“张良问公道：”大王来的时候拿了什么？‘ “ 问女何所思？（《木兰辞》）译文：“问女儿在思考什么？” 王见之曰：“牛何之？”（《晏子使楚》）译文：“大王看见了问道：”把牛牵到哪里？‘ “ 何伤乎？（《齐桓晋文之事》）译文：“妨碍什么呢（有什么妨碍呢）？” 王曰：“缚者曷为者也？”（《晏子使楚》）译文：“大王问：”绑着的人是干什么的？‘ “ 吾谁敢怨？（《捕蛇者说》）译文：“我敢埋怨谁呢？” 且焉置土石？（《愚公移山》）译文：“况且把土石放置在哪里？”（2）宾语放在介词前面格式：主+宾「谁、奚、胡、何、曷、安、恶、焉」+介+动？ 不然，籍何以至此？（《鸿门宴》）译文：“不这样，我（项羽）凭什么到这个地步呢？” 谁为哀者？（《五人墓碑记》）译文：“（你们在）替谁哀哭呢？” 长安君何以自托于赵？（《蟹龙说赵太后》）译文：“长安君凭什么在赵国站住脚呢？” 国胡以相恤？（《论积贮疏》）译文：“国家用什么来救济老百姓呢？” 臆！微斯人吾谁与归？《岳阳楼记》译文：“哦！除了这样的人，我能同谁在一起呢？” 虽生，何面目以归汉？（《苏武传》）译文：“即使活着，（我）凭什么脸面回汉朝去呢？”「3」陈述句中 介词宾语前置格式：宾+介+动 钩以写龙，凿以写龙（《叶公好龙》）译文：“用钩子来画龙，用凿子来雕刻龙” 余是以记之（《游褒禅山记》）译文：“我因此记下了这件事” 一言以蔽之译文：用一句话来概括它 楚战士无不一以当十（《勾践灭吴》）译文：楚国的战士没有谁不用一个

抵挡十个来拼命的作战的。 成语有：夜以继日（译：用夜晚来接着白天）「4」用“之”、“是”作标志的宾语前置格式：主+宾+之（是）+动 夫晋，何罪之有？（《烛之武退秦师》）译文：“晋国，有什么罪过呢？” 唯弈秋之为听（《弈秋》）译文：“只听弈秋的教导”（“唯”译为“只”，下同） 句读之不知，惑之不解（《师说》）译文：“不了解句读，不能解答疑惑” 唯陈言之务去（《答李翊书》）译文：“只是务必除去那些陈旧的话” 父母唯其疾之忧译文：“父母只忧虑他的疾病” 唯马首是瞻（《冯婉贞》）译文：“只看我的马头行事” 君亡之不恤，而群臣是忧。译文：“我们的国君（晋惠公）不怜恤自己流亡在外，却忧虑着我们群臣” 还有如成语：唯利是图（译：“只图有利的”）唯贤是用（译：“只任用有才的人”）「5」 “相”字解释为“动作行为偏指一方”时，可译为“我，你，他（她）”，这时“相”是作宾语放在动词谓语之前，翻译时放在动词谓语的后面。 吾已失恩义，会不相从许（《孔雀东南飞》）译文：“我已经对她没有情义了，决不会答应你” 勤心养公姥，好自相扶将（《孔雀东南飞》）译文：“尽心侍奉婆婆，好好服侍她” 儿童相见不相识，笑问客从何处来（《回乡偶书》）译文：“小孩子看见了我却不认识我” 现代汉语中也有保留，如：请你相信「6」“见”字解释为“动作行为偏指一方”时，可解释为“我”，这时“见”是作宾语放在动词谓语之前，翻译时放在动词谓语的后面。 府吏见丁宁（《孔雀东南飞》）译文：“（我回来时）府吏叮嘱我” 生孩六月，慈父见背（《项脊轩志》）译文：“生下我六个月，父亲就背弃了我（意思是父亲就去

逝了)”这种情况在现代汉语里也有保留，如：望见恕（希望你宽恕我）；有何见教（有什么指教我的）；让你见笑了（让你笑话我了）；望见谅（希望你原谅我）。「7」方位词、时间词作宾语时，有时也前置 亚父南向坐（《鸿门宴》译文：“亚父范增面向南坐着” 至于北海，东面而视，不见水端（《秋水》）译文：“到达北海，向东看去，看不到水的尽头” 三、状语后置 我们知道，在现代汉语中状语置于谓语之前，若置于谓语之后便是补语。但在文言文中，处于补语的成分往往要以状语来理解，即翻译时大多数时候要提到谓语前面去翻译。（1）格式：动+以+宾 饰以篆文山龟鸟兽之形（《张衡传》）译文：“用篆文山龟鸟兽的形状来装饰” 还矢先王，而告以成功（《伶官传序》）译文：“把箭放回先王灵位之前，禀告大功告成” 请其矢，盛以锦囊（《伶官传序》）译文：“并请出那三枝箭，装进锦囊” 方其系燕父子以组，（《伶官传序》）译文：“当庄宗用绳索捆绑燕王父子” 申之以孝悌之义（《齐桓晋文之事》）译文：“把孝敬父母敬重兄弟的事向他们反复讲述” 覆之以掌（《促织》）译文：“用手掌覆盖（蟋蟀）”

（2）格式：动+于（乎，相当“于”）+宾 使归就求救于孙将军（《赤壁之战》）译文：“让他回去向孙将军求救” 能谤讥于市朝（《邹忌讽齐王纳谏》）译文：“能够在集市上指出我的过错的人” 且立石于其墓之门（《五人墓碑记》）译文：“并且在他们的墓门前建立石碑” 生乎吾前（《师说》）译文：“生在我的前面” 风乎舞雩（《四子侍坐》）译文：“在舞雩台上吹风”（3）格式：形+于+宾 长于臣（《鸿门宴》）译文：“（他，指项伯）比我

长（大）” 虽才高于世，而无骄尚之情（《张衡传》）译文：“虽然才能比世人高，但却没有骄傲的情绪”

四、定语后置 在现代汉语中，定语是修饰和限制名词的，一般放在中心词前，这种语序古今一致，在文言文中，除此情况外，也可以放在中心词后。定语放在中心词后面，用“者”煞尾，构成定语后置的形式。那么，在翻译的时候，要注意把后置定语提到中心词前面去翻译。

「1」格式：中心词 + 定语 + 者 求人可使报秦者。（《廉颇蔺相如列传》）译文：“寻找可以出使秦国回来复命的人” 楚人有涉江者。（《刻舟求剑》）译文：“楚国有个渡江的人” 荆州之民附操者。（《赤壁之战》）译文：“荆州依附曹操的老百姓” 四方之士来者。（《勾践灭吴》）译文：“四方前来投奔吴国的士人” 村中少年好事者。（《黔之驴》）译文：“村中有个喜欢多事的年青人”

「2」格式：中心词 + 之 + 定语 + 者 马之千里者（《马说》）译文：“千里马” 僧之富者不能至译文：“富有的和尚却不能到达” 国之孺子之游者（《勾践灭吴》）译文：“吴国出游的年青人” 石之铿然有声者。（《石钟山记》）译文：“铿然有声的石头”

「3」格式：中心语 + 之 + 定语 蚓无爪牙之利，筋骨之强。（《劝学》）译文：“蚯蚓没有尖利的爪牙和强健的筋骨” 居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君（《岳阳楼记》）译文：“在朝廷作官（或居在高高的庙堂），就要忧虑老百姓的疾苦，退隐江湖远离朝廷（或身处遥远的江湖），就要为国君担忧”

「4」格式：中心语 + 而 + 定语 + 者 缙绅而能不易其志者，四海之大，有几人？（《五人墓碑记》）译文：“能够不改变自己志向的官员，普天之下，有几个人呢？”

” 「5」数量词做定语多放在中心词后面。格式：中心语 + 数量定语 比至陈，车六七百乘，骑千余，卒数万人。译文：“等到了陈这个地方，有六七百辆车，千多名骑兵，数万名士兵” 一食或尽粟一石（《马说》）译文：“吃东西有时能吃完一石粮食” 百考试题编辑整理 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com