

2008年专升本大学语文复习笔记三成人高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/527/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E4_B8_93_c66_527899.htm

21. 《报刘一丈书》 作者宗臣，明代"后七子"之一。这是一篇书信体的记叙文。了解本文揭露明代官场腐败风气的写作目的。理解本文"干谒者"、"权者"、"门者"的形象特征。掌握本文在揭露"干谒者"奴颜婢膝的丑态和"权者"虚伪贪婪嘴脸时所采用的细节描写的手法。理解并翻译下列重点句子：（1）何至更辱馈遗，则不才益将何以报焉？（2）至于不孚之病，则尤不才为甚。（3）日夕策马，候权者之门。（4）袖金以私之。（5）以此常不见悦于长吏，仆则愈益不顾也。解释下列句子中加点的词语：（1）何至更辱馈遗……（2）书中情意甚殷。（3）上下相孚。（4）而主者又不即出见。（5）恶气袭衣裾。（6）闻鸡鸣，即起盥栉。（7）门者又得所赠金，则起而入之。（8）官人幸顾我！（9）相公又稍稍语人曰……（10）间道经其门。（11）斯则仆之褊哉。22. 《马伶传》 本文作者是明末清初的侯方域。理解作者的写作意图：赞美马伶不甘失败，不怕吃苦，对技艺精益求精的精神。理解本文的借鉴意义：艺术创作要获得成功，必须深入生活，以间接生活体验来弥补直接生活之不足。理解"见昆山犹之见分宜"的讽刺意义。掌握本文运用的倒叙手法。了解与文章内容关系密切的人名、地名、剧目名等：（1）留都（2）桃叶渡（3）雨花台（4）《鸣凤》（5）椒山先生（6）河套（7）严嵩（8）顾秉谦（9）昆山（10）分宜理解并翻译下列重点句子：（1）梨园以技鸣者，无论数十辈。（2）坐客乃西顾而叹，或大

呼命酒，或移坐更进之，首不复东。（3）马伶耻出李伶下，已易衣遁矣。（4）李伶忽失声，匍匐前称弟子。（5）子又安从授之而掩其上哉？解释下列加点的词语：（1）问桃叶渡，游雨花台。（2）乃竟辍其技不奏，而华林部独著。（3）兴化部是日遂凌出华林部远甚。（4）我闻今相国昆山顾秉谦者，严相国俦也。

23.《往事》（之十四）作者冰心，“五四”以来著名的女作家。本文选自冰心散文集《往事》，是一篇托物言志的散文。掌握本文拟人化的修辞方法。理解文中大海形象的象征意义。掌握全文赞美大海的品格，号召年轻人做“海化”青年的中心思想。

24.《故乡的野菜》作者周作人，现代散文家、学者。本文是一篇反映浙东地方民情风俗的散文。理解本文以小见大、比较烘托的表现手法。体味作者眷恋故乡的真挚情感。掌握本文运用俚歌谚语随意点染、抒发感情的写作方法。

25.《故都的秋》作者郁达夫，现代著名作家。本文是一篇游记散文。理解本文所写北京秋天“清、静、悲凉”而又“色彩浓、回味永”的特点。理解本文选取富有北京地方色彩的景物表现故都秋色的写景方法。分析本文通过“南国之秋”与“北国之秋”的对比，突出全文中心思想的写法。分析概述全文写景、抒情、议论三者结合，融情于景，情景交融的表现手法。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com