

作文辅导技巧心得：如何修改作文初中升学考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/528/2021_2022__E4_BD_9C_E6_96_87_E8_BE_85_E5_c64_528073.htm 修改能力是写作的基本能力之一，修改是写作过程中不可缺少的一道工序，常言道“文不厌百改”，作文是改出来的，不是写出来的。俄国作家契诃夫曾说过：“写作的艺术，其实并不是写的艺术，而是删去写得不好的东西的艺术。”古今中外成名作家均注重文章的修改即能充分证明修改的重要性。大家都知道，作文教学是现代语文教学的重头戏，作文在语文考试中几乎占有半壁江山，而我们的学生在作文时却很不注重修改，写完了就算完事了，认为修改是语文老师的事。这种看法是错误的，有害的。不会修改文章，不懂得修改的要求和方法，会妨碍表达，不利于作文水平的提高；不重视修改或缺乏修改能力，在平时作文和作文检测中就会出现不应出现的错误，这样就直接影响考生的成绩，因而中学生一定要对作文修改予以足够的重视。下面，笔者拟就作文修改时应注意的方面谈谈自己的见解：第一：着眼全篇，从整体到局部进行修改一提到作文修改，有的同学可能就认为这简单，不就是看文中有没有错别字，病句嘛。于是一动笔就埋头于词句的修改中，对作文整体的失误却没有察觉，这样做是本末倒置，无益于作文水平的提高。面对已起草好的作文，我们应先整体浏览，从全局出发，看作文中心是否明确，是否有新意，看所选材料是否紧紧围绕中心，然后再考虑作文整体框架方面的环节：看文章结构是否紧凑，布局详略是否合理，过渡是否自然，然后才考虑句式的选用，进行词语的锤炼。只有

从全篇入手进行修改，才能统观全局，从大的背景上权衡得失，局部修改才能有依据，才能有效的提高作文水平。第二：先求“清通”，后求“工巧”所谓的“清”，就是文字简洁，把可有可无的字词句一律去掉，不用自己不懂的字词，不生造字词。所谓的“通”，就是文从字顺，先说什么，后说什么，安排得井井有条，行文合理连贯，相互照应。做到文章的清与通是作文修改的最基本也是最起码的要求，而初学写作的人常爱堆砌辞藻，滥用修辞，过分追求文辞的华美，并以此为荣，夸示于人。其实，文章的美并不在于用了多少修饰语，有多少名言警句，而是要看它词句是否通顺，表现是否合理确切，因此我们在修改作文时应先求“清通”，使作文文从字顺，简洁明了，在此基础上，再对语言进行适当的加工润色。那么如何做到“清”与“通”呢？我认为可以从以下几点去做：（1）句子要简单完整。中学生在作文时，尽量不用或少用复杂的长句，尽量用些短句，在修改时要看文中有无病句，要让每个句子都能准确无误的说清楚一个意思。（2）注意句子的前后搭配，防止主谓、动宾搭配不当，用词时要注意近义词之间的细微差别，选择恰当的字词表达自己的意思。（3）修饰过分雕琢的地方，仔细分析每一句话，看它表述是否恰当，是否符合平时说话的习惯，对话是否符合人物的各自身份，不要写书生气太浓的语句。（4）注意标点符号的运用，分清句读。许多同学平时不太注意标点符号的用法作文时一“逗”到底，甚至一篇文章中没有一个标点，仅用一个圆点表示停顿。这种做法是很不好的，须知标点符号如同人的五官，必须清朗明白，千万不可忽视标点符号的用法。另外还应注意标点符号运用的格式，

特别是每行开头的第一格不能用句号、逗号、顿号等标点，省略号、破折号等应占两格，这些虽然是些很细微的地方，我们也不可忽视。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com