

以“家”为话题的作文高考 PDF 转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/528/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BB\\_A5\\_E2\\_80\\_9C\\_E5\\_AE\\_B6\\_E2\\_c65\\_528313.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/528/2021_2022__E4_BB_A5_E2_80_9C_E5_AE_B6_E2_c65_528313.htm) 在美国洛杉矶，有一个醉汉躺在街头，警察把他扶起来，一看是当地的一位富翁。当警察说扶他回家时，富翁说：“家？我没有家。”警察指着富翁的别墅说：“那不是你的家吗？”“那时我的房子。”富翁说。卢旺达内战期间，有个叫热拉尔的人。他本来有一个40口人的大家庭，可战争使他的亲人有的离散，有的丧生。当他历尽艰辛找到5岁的女儿，第一句话就是：“我又有家了。”上面两则材料告诉我们“家是什么”。请以“家”为话题，展开联想，写一篇文章。可以叙写真人真事，或编写故事；也可以发表议论，谈谈你对“家”的理解。要求：立意自定，文体自选，（除诗歌以外），题目自拟，不少于800字。

[文一] 回归 他闭上眼睛，诚心地祈求：“上帝，请让我有一所房子，我想好好地照顾我的妻子和儿女，我想有一个真正的家。”他是个乞丐，成天在街上向别人讨钱。若不是为了妻子和儿女，他是不会这样生活下去的。他可以无所遗憾地去天堂，哪怕是地狱，他也无所畏惧。上帝听见了他的话。仁慈的上帝想了很久，终于现身在他面前：“善良的人啊，我满足你的要求。”一阵刺眼的光闪过以后，一所房子出现在他的面前，虽然不是很大，可他还是很激动地在胸口画了一个“十”字，以表示对上帝的感谢。他们一家三口搬了进来。他每天像以前一样，白天在街上乞讨，晚上回到家里，和妻儿共进“晚餐”。日子开始很好，但很快地，他有些不自在起来：“我们住这么好的房子，却吃这么差的

食物，还要挨别人的白眼，真是没有道理，要是我们有钱就好了！”于是，在以后的日子中，他闷闷不乐。终于，有一天，他忍不住了。他跑到教堂里虔诚地祈求：“亲爱的上帝，请赐给我钱，我想有点自尊，让妻儿吃得好一点，这样才有家的感觉。”上帝答应了他。回到家一看，家里的地上全部是钱，至少有100万美元。他捧起钱，洒向空中，欢笑着。他的妻儿也在高兴地笑着。他用一部分钱，买了很多像样的衣服，同时他们每天吃的也不再是剩菜，而是上等的饭菜，有的甚至连富翁都不太吃得起。房子，买了一幢很大的；车子，买了一辆很贵的。日子一天天地好起来了，他也变得非常奢侈起来。渐渐地，他感到自己的妻子有点烦了，有点丑了，甚至想抛弃她。他每天沉醉在灯红酒绿中，甚至还在外面有了别的女人。他的妻子很伤心，带着儿子和一些钱走了。渐渐地，他的钱花光了。这时跟他一起喝酒的朋友，以及他在外的女人都离他而去了。“你这个穷光蛋，不配有这么好的房子！”人们蜂拥而至，抢占了他的小洋楼和车子。冬天，极其寒冷，风呼呼地刮着。他一个人走在街上，被别人骂着，嘲笑着。他的眼睛湿润了，这时他的心复活了。他开始想念妻儿，回忆他们和他在艰难的乞讨生活中，互相推让别人吃剩的半块面包，想到妻子的种种叮嘱，儿子的亲切拥抱，他哭了，他叫喊着，在街上奔跑。他哭着，跪倒在地：“上帝，我只要我的妻儿，其他我什么都不要，求求您，上帝！”上帝语重心长地说：“去吧，他们在等着你！”在街的尽头，有一所很小很小的房子，一对母子正欢笑着。他疯狂地奔跑过去……[文二]家家，对于我们所有人来说，都是一个温馨的字眼。而自从有了“家”这个词，也就有了相应

的漂泊，漂泊的终点却是找到自己心灵的乐土——回家。遭遇离骚的屈原，在放逐的过程中，想得最多的就是那个家——郢都。所以无论多少苦难，他都可以戴着高冠，佩着长剑，行吟着自己的“九歌”。而一旦郢都被攻陷，国破家亡之时，他便知道这个世界已没有他的家了，他去了另外一个更遥远的地方，那里就是他的家。也难怪人说，“萍水相逢，尽是他乡之客”。想想有多少人经历这样的时刻：“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。”李白再飘逸，也会“低头思故乡”；杜甫再无私，也知道“家书抵万金”；辛弃疾“半夜挑灯看剑，沙场秋点兵”，也只是想光彩地回到幸福的家；李后主有“恰是一江春水向东流”的愁思，也只是对南唐故土一席温馨怀念……封建时代的文人们或许是因为前途，或许是因为战乱，或许是因为其他的原因，常常漂泊在崇山峻岭里，斜阳古道下，但当他们看到城市里的万家灯火与大江上的零星渔光，或者看到芜山野岭的数缕轻烟，又怎么能不忆起美好的家，涌出万般感慨呢？“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁”！即使在平和安详的年代，对家的依恋也仍然是那么强烈。“我的家庭真美丽，幸福安详又健康，兄弟姐妹都和谐……”。《北京人在纽约》讲述了海外的中国人对家的看法，就是四合院内，一家人欢乐地团聚在一起。《似水年华》里黄磊的家也就是江南水乡所特有的底韵与齐爷爷那里的书的味。我们这个年龄对家有着更加不同的见解：想拥有一座属于自己的房子，自己布置，自己生活；谁与我远远漫步云端，在靠近太阳的地方住下，能掩耳不听那俗世的喧嚣，要一种干净自由自在的生活。叛逆的孩子就是这样想的，乖孩子可不是这样的，他们愿和父母生活在

一起，将以前的家和未来的家放在一起。家不仅仅是一幢房子，它是漂泊者的避风港，是心灵的驿站，简而言之，它也是一种真正属于自己的生活方式，我的亲人，我的家。[文三]使什么破碎的一近家门，安安就闻到一阵异样的味道，她下意识地冲进厨房，关掉灶上的火，不知是什么烧焦了，爸爸在书房里说：“谁回来了？”安安应了一声，走出厨房。爸爸还在书房里的电脑前坐着，书房里弥漫着的烟让安安刚走进去又退了回来。“爸，炉子上烧的是什么？”“不知道，问你妈。”“妈呢？”“不知道。”爸爸漠不关心的态度让安安无可奈何，这时候妈妈开了门进来，看到安安笑了一下，脸色又立刻变了。安安赶紧回到自己的房间，关了上门。果然不出我所料，妈妈开始冲着爸爸叫嚷，为了那锅烧糊的东西，为了满书房的烟味，为了爸爸坐到电脑前就不肯离开的态度。妈妈是个很有文化的女子，用词深刻而犀利，虽不是在说安安，可安安心里一阵阵地刺痛，她背靠着房门想：“这就是我的爸爸和妈妈啊。”然后眼泪开始向下滑。爸爸终于开始反击，为了一个男人的尊严来反抗一个女人的不可理喻和令人无法忍受的责骂。为什么会是这样！安安蜷缩在门背后无声地哭泣。她不明白一个很好很温馨的家为什么会变成这样。那个从容、幽默，如一座山那样支撑这个家的父亲在哪里？他亲切的笑，温和的热情为什么都不再属于她和妈妈，而是消失在一团又一团的烟雾和一夜又一夜的荧光之中。那个温柔，优雅，如大地般提供温暖的妈妈又在哪里？她对爸爸的温柔体贴为什么会变成了冰冷的指责和尖刻的讽刺！门外传来了异样的声音，像是推推搡搡的声音。安安不知道他们会不会打起来，虽然她一直相信爸爸是不会对妈

妈动手的，可是她以前也一直相信妈妈的那句话：“别怕，安安，你有一个家。”那时爸爸妈妈第一次争吵，安安吓得躲进妈妈的怀里哭，于是他们不吵了，妈妈笑的很温柔也很温暖地说“别怕，安安，你有一个家。”多幸福的感觉啊，恍如隔世。安安在大大小小的争吵中度过了半年多，流了那么多的泪，每次她都用妈妈的话来安慰自己：“不怕，我还有一个家。”妈妈哭泣的声音同样尖锐，穿透了每一层墙壁，墙壁都疼痛了。安安问自己，我还有家吗？爸爸终于无法忍受，摔门而出，妈妈忽然就不哭了，一下子屋里变得很安静。安安却似乎听到了有什么破碎的声音。安安忽然很倦，很想睡去。小时候最快乐的事情就是星期天早上从自己的小床上爬起来，挤到爸爸妈妈之间去睡，即使醒来的时候爸爸妈妈都不在身边，一颗心里也满满的全是想哭的温柔。安安真心希望这一觉睡到忘记了爸爸的冷淡，忘记了满满的尖刻，忘记了他们半年多来所有的争吵声，然后醒来时可以看见他们的微笑，妈妈说：“不怕，安安，你有一个家。”

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)