

湖北2009年高考作文继续禁用诗歌体裁高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/528/2021_2022__E6_B9_96_E5_8C_972009_c65_528579.htm 从有关渠道获悉，我省明年的高考作文在体裁设定上，维持今年的做法，仍对诗歌说“不”。今年6月7日，即全国高考第一天，“2008中国诗歌高峰年会暨独立诗歌奖颁奖典礼”在广州举行，文学江湖上被称为“梨花教主”的女诗人赵丽华获奖。而当她登台领奖时，却声明拒绝这一奖项，包括数万元奖金及出国旅游的机会，以此抗议高考作文对现代诗歌设禁。一石激起千层浪，一时间，文化、教育界不少人，为诗歌列入高考写作体裁范围“鼓与呼”。高考后，我省组织优秀教师、学者和专家对高考进行总结反思，有人建议我省的高考作文对诗歌敞开大门，为学生们提供更为广阔的才能展示平台，一时间成为讨论的焦点。经过多轮讨论，我省不敢贸然开“先河”，最终决定明年维持固有的高考作文命题体裁限制，在允许写作的体裁中，仍然没有诗歌。对诗歌说“不”，我省专家是有理由的。他们称，拒绝并不是因为诗歌本身是“禁区”，而是现阶段在评价环节中存在操作难度。高考阅卷强调认可度和有效性，对于语文学科60分的得分“大户”作文题，如何保证赋分的公平、公正，是阅卷的关键，也是万众瞩目的焦点。为了确保作文等主观题赋分的公平，每年我省都会从全省各个高中抽调经验丰富的优秀、骨干教师评阅。每一道主观题，都至少由两名教师打分，在一定的误差值内取评分的平均值，尽量减少其因主观好恶而导致的误差，以此保证相对“精确”的评分。如今，中学生所写的记叙、议论、抒情、说明诸

文体，都只是文章学意义上的体裁，对其优劣高下的评判有相对客观并易于把握的标准，可是一旦写成诗歌，便跨入文学意义上的写作。而诗歌被公认为最个体性的写作，对它的解读同样也是最个体性的解读。同样的一首诗歌，在一人看来是“不可多得的佳作”，在另一人读来却可能“不知所云，一头雾水”，评阅人的主观喜好极大地左右了评分，这将给高考作文阅卷带来了更大更多的难题。由此，高考作文对诗歌设禁也是理智的。专家们还指出，高考作文对诗歌说“不”，并不代表高考说“不”，考生对诗歌的鉴赏能力是可以通过阅读、语言应用题等来考查的。更多高考信息请访问：[百考试题高考站](#) [百考试题高考论坛](#) [百考试题高考网校](#) [100Test](#) 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com