

2009年高考作文语言突破的训练策略高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/528/2021\\_2022\\_2009\\_E5\\_B9\\_B4\\_E9\\_AB\\_98\\_c65\\_528597.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/528/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_528597.htm) 谈到作文语言，不少高考考生将其视之为难以逾越的“高峰”，常发“奈何”之叹而生“难为”之感。不少作文指导之类的文章书籍也用“语言这个东西不是随便可以学好的”来吓唬考生。长此以往，愈来愈多的学生在心理上形成了提高作文语言水平的“难为”心结，其中不少人进而将心理上的“难为”转变为行动上的“不为”。因此，近几年来，在高考评卷场上看到的作文大多是干巴如瘪三、味之如嚼蜡的语言表达。为了帮助大家较短的时间内取得语言上的突破，笔者从记叙文和议论文的角度分别谈谈在语言表达上为作文加分的策略，供大家平时练习作参考。

一、描摹诗情画意，叩动评卷老师的心灵

1. 使语言具有画面感。语言具有画面感，是优秀记叙文的第一特征。“摩诘之诗，诗中有画”，才使得其诗在唐代诗歌的百花园里摇曳着独特的风采。我们写作记叙文，若能够用文字“刻画”出一种画面，再现一个场景，使“文中有画”，使读者身临其境，那么我们的作文就可以在几十万考生中脱颖而出。请看2008年江苏高考作文答卷《好奇心》中的一段文字：

：相隔不过几米，奶奶每过几分钟，便会放下活儿，“老头子！”奶奶这么叫。爷爷不应，奶奶便急，迈着碎碎的步子走到跟前。爷爷好好的呢，在藤椅上睡熟了。于是她孩子般地笑嗔：“这个死老头子，人家喊了也不睬。”这样的事天天发生。这是一段描写爷爷奶奶之间一幕日常生活情景的文字。这段文字表现爷爷奶奶历经人生风雨之后晚年生活中的

相互牵挂、温情与爱：人在眼前，也要时刻知晓他是好好的，以求心安。这种心灵深处时刻牵挂的爱，通过几分钟便放下活儿“叫”，得不到回应时的“急”，以及紧接碎碎步子的“迈”，和孩子般笑容的“嗔”等动作，形象鲜明地刻画出来，展现出一幅人世间最美丽的“爱”之风景画。读来令人荡气回肠。这段文字给我们怎样的启示呢？语言质朴，十分生活化。它的主要优势是作者观察并体验到爷爷奶奶生活中天天发生的最能体现深挚情爱的场景，将其典型的语言和形态“再现”出来，便具有十分形象的画面感，具有打动人心力量。仔细想想，我们要做到这一点是否就难于上青天呢？

2. 使语言具有流动感。语言的流动感，就是用词要稳，句式要活。就是说，词语使用准确生动，句子形式流畅自由。读了有流动感的句子，常常使人有如咬一口贡梨一样清心爽口而又香甜四溢。请看下面的文段：对一座城市抱有好奇心，会是你一生中最非凡的体验。清晨的时候，当你穿梭在绸般雾气里的时候，这好奇心便开始了。露水润着青石板的路，布鞋踩在上面有轻微的声响，是什么在萌动？泡桐花紫色的蕊无声地落下来，绵软得仿佛一捏就会碎，轻柔得一吹便飞散，是怎样的娇羞躲在了里面？摇橹声由远及近，由近及远，“吱呀吱呀”地穿透了雾，又无声地消失于耳侧，是谁在哼唱？待到薄雾消散，这一切又似乎从梦境中抽离，它们又到哪儿去了呢？你只能怀着好奇心继续走。这是2008年江苏高考某考生题为《好奇心》作文中开头部分的文字。它描绘出一派清雅美丽而古韵悠然的城市景致。在这段文句里，考生刻画细节颇见功力。不论是动词“穿梭”“润”“踩”“躲”“穿透”“萌动”，还是修饰语“绸”“轻微”

“紫色”“绵软”“轻柔”，等等，都运用得十分准确生动，也就是说用词十分“稳当”，你看，“露水”“润”着青石板的路，布鞋踩出的声响像什么在“萌动”，泡桐花“绵软”得仿佛一“捏”就会“碎”，泡桐花“娇羞”地“躲”在里面等，一连串的动词十分准确而富有想象地刻画出一幅晨景图；这段文字的句式也丰富多彩。有设问句，有比喻句，有拟人、排比句，有对称句，有陈述句，整饬而又富有变化，似行云，如流水，给人以美的享受。

### 3. 使语言具有含蓄性。

表达含蓄隽永，耐人寻味，是记叙文语言上品的标志。含蓄性语言的标志，常常是作者的思想情感寄予在启人思考的画面中，包孕在“醉翁之意”的描述里，它往往以有限的文字承载着深长的意蕴。它大多以概括、暗示、曲笔、言已尽而意无穷等方式表达广博深长的内涵。请看2007年湖南高考某考生题为《诗意地生活》作文的一个文段：奶奶依旧用着最原始的柴灶。她说煤火只用来煮饭太浪费，气又太贵，所以还是烧柴好。于是，在那野草疯长的季节里，我和妹妹就跟着爷爷的斧头活跃在山野间，砍倒，捆扎，背回家，排开，晒干，一捆捆的柴草就进了柴房。于是，无数个炊烟袅袅的时刻，我和妹妹就可以在奶奶的灶堂里看到毕毕剥剥的声响里奶奶通红的笑脸。特别是在冬日，爷爷烧火，奶奶做菜，我和妹妹则抢着依偎在爷爷身边取暖。一串串欢声笑语随着炊烟升上天空，诉说着冬日的温暖。读完这段文字，一种深挚绵长的幸福情味荡漾在我们的心头。作者在这段文字里，表现了一个普通农家的质朴人情和幸福温情，抒写了作者对诗意生活的独特感受和理解。那毕剥作响的柴火，那火光映红的奶奶的笑脸，那爷爷烧火奶奶做菜的温润和谐，

还有那“我”和妹妹抢着依偎在爷爷身边取暖的天真可爱的画面，都生动地刻画了一个普通农家诗意洋溢的生活图景。而“一串串欢声笑语随着炊烟升上天空，诉说着冬日的温暖”的句子则为我们留下了深长的意蕴。仔细体会这段文字，我们很多考生的文章是可以达到这样的水平的。其基本思路是，选取生活中的能体现文章思想的典型画面，将画面剪辑成几个部分，抓住每个部分最关键的“动作”，用一个适当的动词将其连贯地组接呈现给读者，让读者能从描述中体会其中的思想和情感，而不是由作者“出面”将思想直接“告诉”读者。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)