

08年成人高考专升本《大学语文》模拟试题(三)成人高考

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/528/2021_2022_08_E5_B9_B4_E6_88_90_E4_BA_c66_528015.htm

一、单项选择题(本大题共20小题，每小题1分，共20分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 《寡人之于国也》中，孟子认为使“数口之家，可以无饥”的根本措施是() A. 五亩之宅，树之以桑 B. 鸡豚狗彘之畜，无失其时 C. 百亩之田，勿夺其时 D. 谨庠序之教，申之以孝悌之义

2. 《谏逐客书》中，李斯用秦王所喜好的珍宝美色都出产于别的诸侯国，来证明驱逐客卿是错误的，这种论证方法是() A. 演绎法 B. 例证法 C. 类比法 D. 对比法

3. 《谈时间》一文的主要论证方法是 A. 演绎论证； B. 比较论证； C. 归纳论证； D. 类比，对比，归纳论证

4. 《论毅力》中，梁启超引用孔子的话说：“譬如为山，未成一篑，止，吾止也。”这里所包含的一个成语是() A. 半途而废 B. 功亏一篑 C. 事倍功半 D. 劳而无功

5. 《选择与安排》中，作者在论证一件艺术品必须是一个有机整体时，所用的比喻是() A. 擒贼先擒王 B. 浮雕突出于石面 C. 常山蛇阵 D. 自己打自己耳光

6. 《张中丞传后叙》中，写南霁云抽刀断指时，“一座大惊，皆感激为云泣下”，对刻画南霁云形象来说，这种表现手法是() A. 类比显现 B. 对比反衬 C. 象征暗示 D. 侧面烘托

7. 李密的《陈情表》一文属于 A. 书信； B. 小说； C. 辞赋； D. 奏疏；

8. 《爱尔克的灯光》中，象征着对新生活的信念和对理想的追求的是() A. 故居大门内亮起的昏暗灯光 B.

. 哈里希岛上的爱尔克的灯光C . “我常常看见的” “我的心灵的灯” D . “傍晚，逐渐黯淡的最后的阳光” 9 . 《往事》中说，“海是神秘而有容”。这里的“有容”的寓意是（ ） A . 容貌美丽 B . 胸怀宽广 C . 从容自得 D . 充实丰富 10 . 《背影》中，叙写父亲买桔子之前，先描述他是个胖子，穿铁路、爬月台困难，这种表现手法是（ ） A . 铺垫 B . 侧写 C . 对比 D . 象征 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com