

2008年在职MPAcc语文每周一练（第四周）会计硕士考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/529/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E5_9C_A8_c74_529402.htm

1.下列各句在表达上有歧义的是：A.当面不说背后乱说是自由主义的表现。B.小张调到报社工作才三天，许多人还不认得。C.谁也不会否认，发展国民经济需要教育。D.在工地上，马达轰鸣，人来人往，到处是繁忙的景象。

2.将一组词语依次填入下面一段文字中的横线处，最恰当的一组是：即使是一个最简单、最平常的句子，由于语境不同，也会表达不同的意思。比如“你怎么啦”这句话，在不同的语境中，可以表示_____，也可以表示_____，也可以表示_____，还可以表示_____。离开语境，是不能真正理解语言的意义的。

A.怀疑 焦急 紧张 激动
B.担心 沮丧 害羞 失望
C.不解 惊奇 关切 责备
D.询问 痛苦 惊惶 喜悦

3.下列句子中，加线的词语使用正确的一句是：A.煤炭、石油、钢铁等是发展工业所必须的原料。B.随地吐痰不文明，是一种违犯社会公德的行为。C.有的城市缺乏统一规划，经营出租汽车的单位太多，以致供过于求。D.他是梨园世家出生，耳濡目染，各种戏路子都熟悉了。

4.下列各项中对修辞手法所作的说明，不恰当的一项是：A.“油蛉在这里低唱，蟋蟀在这里弹琴。”这里运用了比拟的手法。B.“山舞银蛇，原驰蜡象。”这里运用了比喻的手法。C.“东边日出西边雨，道是无晴却有晴。”这里运用了双关的手法。D.“突然，从海底传来一声轰响，右前方的海面上冲起几十米高的水柱，像宝塔一样兀立在海面上。”这里运用了夸张的手法。

5.下列作品、作家、国别（或朝代）对应都正确

的一组是：A.《老残游记》刘鹗明代《奥赛罗》莎士比亚英国
B.《儒林外史》吴敬梓清代《堂吉诃德》塞万提斯西班牙
C.《桃花扇》孔尚任清代《红与黑》莫泊桑法国 D.《琵琶行》白居易唐代《茶花女》大仲马法国

语文部分参考答案 1.B
B句既可理解为“小张还不认得许多人”，也可理解为“许多人还不认识小张”。 2.C “你怎么啦”一般不用于表示“激动”（A）、“害羞”（B）、“喜悦”（D）等。 3.C A应为“必需”。B应为“违反”。D应为“出身”。 4.D D“像宝塔一样……”，主要运用了比喻手法。 5.B A“刘鹗”是“清代”作家。C《红与黑》的作者是司汤达。D《茶花女》的作者是小仲马。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com