

2008年在职MPAcc语文每周一练（第八周）会计硕士考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/529/2021\\_2022\\_2008\\_E5\\_B9\\_B4\\_E5\\_9C\\_A8\\_c74\\_529417.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/529/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E5_9C_A8_c74_529417.htm)

1. 下列各句中，加点成语使用正确的一句是：A. 假设我们要拿着“一个主义”的尺度来衡量人才，那我就敬谢不敏，实在连一打也找不到。B. 李白与杜甫分别是浪漫主义和现实主义的杰出代表，他们的作品风格迥异，真有天壤之别。C. 这一伙侵吞巨额财产、破坏党纪国法的“硕鼠”被押进法庭时，人人侧目而视，嗤之以鼻。D. 战地记者绘声绘色的讲述，使我们感同身受，我们对伊拉克人民遭受的苦难寄予深深的同情。

2. 下列各句中，没有语病的一句是：A. 作为一位杰出的哲学家和思想家，孔子一生积极求索，“知其不可为而为之”，他的奋斗的一生是他这句格言的真实写照。B. 台湾当局如果误判形势，一意孤行，继续推行“渐进式的台独”分裂步骤，只会加剧两岸关系紧张，必将自食恶果。C. 在综合科技实力以及科技人才等方面，我国和我国发展情况类似的印度相比，还有差距，与美国、日本的差距更大。D. 雨果这个充满悲观主义色彩的回答，竟有意无意地成了法国20世纪40年代存在主义思潮的先声之一。

3. 下列各句中，语义明确、没有歧义的一句是：A. 李校长到学校里来不过几天，许多人还不认得。B. 他总是批评哥哥袒护妹妹，弄得哥哥很不高兴。C. 要出租汽车的同志请到这边来。D. 上山那条路，除非他，没人认得。

4. 下面句子的修辞方法及其作用的表述，不正确的项是：A. 众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。运用了拟人手法，表达了诗人爱山的深厚

情感。 B . 试问闲愁都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。 既是比喻又是排比，以景物喻愁思，烘托出闲愁之多。

C . 螟虫喧暮色，默思坐西林。听雨寒更尽，开门落叶多。 运用对比手法，以彻夜听雨反衬叶落之多。

D . 笔落惊风雨，诗成泣鬼神。 运用夸张手法，赞美诗人诗才出众。

5 . 下列有关文史常识的表述，不正确的一项是： A . 关汉卿，元代著名戏曲家，散曲《窦娥冤》是他的代表作。 B . 元曲是中国文学史上与唐诗、宋词并列的一座艺术丰碑。 C . 舞台说明是一种叙述语言，是戏剧语言不可缺少的组成部分，用来说明人物的动作、心理、布景、环境等。 D . “三言”是明代冯梦龙纂辑的《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》三部拟话本集，是古代白话小说。

语文部分参考答案 1.A 2.B 3.D 4.C 5.A

百考试题编辑整理 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)