

新闻职业道德与政策法律意识亟需升级 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/53/2021\\_2022\\_\\_E6\\_96\\_B0\\_E9\\_97\\_BB\\_E8\\_81\\_8C\\_E4\\_c36\\_53279.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/53/2021_2022__E6_96_B0_E9_97_BB_E8_81_8C_E4_c36_53279.htm)

社会转轨变型期往往伴随着道德与法律的变化与调整。最近中央出台新的精神，在全社会宣传“八荣八耻”。荣辱观教育是面向全社会的，因为道德危机久已成为社会普遍现象甚至成为社会痼疾，道德重建势在必行，荣辱观教育的本质也就是强化道德建设，而对新闻传播业来说，尤其有现实针对性。巧得很，近来发生的涉及新闻职业道德的丑闻特别集中，虽然看上去都是孤立的，然而却有共同的背景，都起因于从业人员对新闻职业道德或新闻工作相关政策法律有章不循甚至以身试法。可以说，症结就在于没有遵守职业道德规范，没有树立起正确的荣辱观。新闻工作是面向社会大众的事业，对于从业人员的道德品质与政策法律意识有着较之一般行业更高的要求，在一个高速发展、不断出现新事物、新变化的环境里，新闻职业道德与政策法律意识都必须不断升级，以保证与时俱进，否则必然会出现很多问题。

隐性采访引发争议 今年五一长假期间，云南发生一起游客交通事故，本来这是一条很普通的灾难新闻。可是，由于报纸记者采访报道的方法，却引起了一场舆论上的争执。华夏时报一位记者以死难者的同学名义进入生前所住宿舍，隐性采访了其同学，使这一车祸新闻变成了一篇有大量当事人生活细节与背景的特写，在采编业务技术上评价，这一报道比其他传媒的同题报道更有可读性、更有趣味性。引发争议的不是新闻的真实性，也不是稿件水平，而是记者的采访手段。被采访者认为记者冒名伪装，

骗取了自己的信任，利用被采访者不设防、无准备的状态下提供的信息写成稿件公之于众，在道德上是不可取的。华夏时报是一份新报，笔者刚巧带中国传媒大学报刊编辑课的同学去参观过，所以，亲眼看到了编辑记者都是比较年轻的，而且士气颇高，敬业精神可嘉。一条车祸新闻能被如此高效率地采写编发成重头报道，可见其效率与竞争意识。问题在于，隐性采访在什么样的情况中才是正当的、可行的，而在什么样的情况下不宜使用？新闻行业一般的规则是：对于明显关系到公众利益的负面新闻而采访时被采访者不予合作，此时不妨使隐性采访手段，而对于其他新闻，则尽量不要使用隐性采访，否则就是小题大做，严重的甚至会演变成了《1984》寓言中的处处是监视器、人人自危的恶梦。现代化的技术使得偷拍偷录非常便利，新闻工作者几乎随时随地可以用电子设备记录采集音像信息，手机就有拍照、摄像、录音的功能，还有MP4、数字录音机等等，可以说，如今人们在这方面防不胜防。记者卧底与伪装，是迫不得已的情况下才可为之，如果无论什么时候都随时采访记录，那么在很多场合肯定会不受欢迎，将心比心很容易理解：即使在报社内部，大家也不会容忍谁随时录音录像吧？这一事件无足轻重，但是却提醒了新闻同行：如果隐性采访还没有被列入新闻职业道德规范，那么现在已经到了必须认真思考并制定出相应的规范的时候了。当隐私遭遇新闻 窦唯大闹新京报案，是5月份另一个轰动新闻。这一事件已经构成治安案件，公安部门将依法处理窦唯。作为引发此案的有关编辑记者，虽然在法律上可能没什么麻烦，但是在道德上却必须面对舆论的考验。窦唯事件很简单，其实就是一个隐私权的问题。明星

是公众人物，相对来说处在被曝光的位置，明星也知道这一点，因为演艺界人士本来就千方百计想出名。不过，万事有个度，如果传媒对名人的曝光过了度，超出了对方的容忍极限，就会招致类似结果。需要指出的是，公众人物不止限于演艺界人物，在世界范围，公众人物首先是政界人士，而国内的报刊追逐聚焦的是演艺明星，这虽然一方面成就了演艺界人士的知名度、社会关注度，但是同时也就直逼其个人隐私。国内传媒是从“文化大革命”结束后，特别是在上世纪90年代以后才出现演艺娱乐新闻热的，这就决定了新闻从业人员在如何处理对待明星的报道上，缺少现成的规矩与传统，事实上，同样的记者在采访政界、军界与企业界人士时绝对不会像对待窦唯这样。报刊追星是近些年的一种潮流，在性质上这类新闻都是哗众取宠，满足人们的好奇心、窥视欲。这种稿件最难把握的就是分寸，也就是如何在趣味性、猎奇性与低级趣味之间把好度。娱乐新闻一旦走上煽情的路线，就有失报格。演艺界与报刊的关系，从来都是相互依存的，发生纠纷非常正常。新京报的处理应对，也做到了理智与合法。如果有什么经验教训可以提醒同行的话，那便是对于名人的隐私，在追星时别追得太起劲。在这一领域，有时法律鞭长莫及，只能靠新闻职业道德来进行约束。

经济信用：拖欠工资与稿费 新闻职业道德不仅仅适用于内容层面，也适用于市场层面。经济上的诚信，对于新闻工作者来说同样是道德责任。这几年，由于报刊市场风云多变，不断出现拖欠编辑记者工资以及作者稿费的现象，事情不只出在一报一刊，而是频繁发生，这当然是个法律问题，不过，由于事情有时在份量上还不值得打官司，因此，还是要靠道德来制约

。一些外行领导按照行政机关的模式处理报刊采编事务，新闻职业道德底线太低甚至没有道德底线，比如有些报刊领导居然可以在自己的单位对招聘的编辑记者工作几个月不给发工资，以种种理由来推诿，全然不顾脸面与单位的形象。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)