

2008年“外文史”背记图表、背记精华自考PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/531/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E2_80_9C_c67_531574.htm 古希腊阶段文学史纲 一、荷马时代：代表作家：荷马 史称“荷马时代”代表作品：《伊利亚特》、《奥德修纪》或“英雄时代”；统称《荷马史诗》 二、城邦时期：饮酒诗人：萨福（女）抒情诗兴起 阿那克瑞翁（酒和爱情为主要题材）代表诗人 合唱诗人：品达罗斯 1、主要形式：古希腊悲剧（起源于酒神狄俄倪索斯的祭奠，希腊文原意“山羊之歌”）主要成就：雅典文学（雅典是古希腊的文化中心）埃斯库罗斯：悲剧之父。《被缚的普罗米修斯》、《波斯人》 三大悲剧诗人 索福克勒斯：《奥狄浦斯王》、《安提戈涅》 欧里庇得斯：《美狄亚》、《希波吕托斯》、《特洛亚妇女》 三、古典时期 特点是写女性和心理描写 悲剧的艺术形式分为：戏剧的成分和合唱队的抒情成分 2、这一时期的喜剧称为“旧喜剧”（希腊文原意“狂欢之歌”）最早的喜剧作家是“克拉提诺斯”被恩格斯称为“有强烈倾向的诗人”的是“阿里斯托芬”代表作《骑士》《阿哈奈人》 3、文艺理论著作亚里士多德的《诗学》主要形式是“新喜剧”； 四、“希腊化”时期 代表作家：米南德；代表作：《恨世者》、《萨摩斯女子》 古罗马阶段文学史纲 一、共和国时期 普劳图斯：《一坛黄金》、《孪生兄弟》、《吹牛的军人》的罗马文学代表喜剧作家 泰伦提乌斯：《婆母》、《两兄弟》 二、“黄金时期”代表共和国晚期和作家 维吉尔：《牧歌》、《农事诗》和史诗《埃涅阿斯纪》 奥古斯都时期 三位 贺拉斯：用诗歌写成文艺理论著作《诗艺》的罗

马文学 诗人 奥维德：神话故事诗《变形记》和《爱的艺术》
三、“白银时期”帝国时期的罗马文学，代表作家塞内加 普
卢塔克《希腊、罗马名人传》 四、罗马的传记文学 阿普列尤
斯《金驴记》 《与黑》书名四种含义 1 革命 1 教会 2 资产阶级
革命时期 2 教会势力猖獗的复辟时期 红色 3 法国军官的红色
军服 黑色 3 教士的教服 4 热情 4 阴谋 “第一”：司汤达的第一
部小说：《阿尔芒斯》（副题是《一八二七年巴黎一个沙龙的若干场面》）；巴尔扎克的第一部作品是浪漫主义的五
幕诗体悲剧《克伦威尔》；第一部以巴尔扎克的名字发表的
长篇历史小说《舒昂党人》；象征主义先驱波德莱尔；德国
浪漫主义的奠基者史雷格尔；法国最早具有现实主义因素的
作家是民主诗人贝朗瑞；意识流的小说从心理分析小说家亨
利·詹姆斯的理论发展起来；马克吐温的第一部长篇小说《
镀金时代》（和查尔斯·华纳合写）；高尔基的处女作《马
卡尔·楚德拉》；奥涅金是俄国文学史第一个“多余人”的
形象；果戈里最早的故事集《狄康卡近乡夜话》；最古老的
印度诗歌总集《吠陀》，其中最古老的诗篇是《梨俱吠陀》
；爱默生是超验主义的代表 黑非洲塞内加尔的诗人塞内加尔
是第一任总统；世界上第一部长篇写实小说是日本平安时代
的《源氏物语》；森欧外的处女作《舞姬》；肖洛霍夫的第一
篇短篇小说《胎记》，第一部小说集《顿河的故事》；日
本近代文学的奠基者二叶亭四迷；岛崎藤村是日本自然主义
派中成就最大的作家 代表作家：巴黎公社文学小说方面最有
成就的作家茹尔·瓦莱斯和克拉代尔；象征派最重要的剧作
家是比利时的梅特林克；德国最具浪漫主义倾向的主要作家
是：史雷格尔兄弟、诺伐里斯和蒂克。 19世纪 美国现实主义

作家：欧？亨利、杰克？伦敦、德莱塞；“埃及现代派”的代表作家是侯赛因；法国象征主义三位主将：马拉梅、魏尔伦、兰波代表作品：福楼拜的三部重要的长篇小说：《包法利夫人》、《情感教育》、《萨朗波》兰波的十四行诗《母音》、《醉舟》鲍狄埃的《国际歌》法国阿兰-列内？勒萨日的《吉尔？布拉斯》是典型的流浪汉小说狄德罗的代表作：书信体小说《修女》、《宿命论者雅克》、《拉摩的侄儿》卢梭的小说《新爱洛绮丝》是最重要的文学作品，《爱弥儿》是一部教育小说，《忏悔录》是他的自传性作品歌德模仿东方文学的风格写成的诗集《西东合集》和十四首《中德四季晨昏吟咏》雪莱的作品：论文《无神论的必然性》、长诗《麦布女王》、《伊斯兰起义》、代表作诗剧《解放了的普罗米修斯》、抒情诗《云》、《致云雀》、《西风颂》拜伦政治诗《东方叙事诗》是以东方为题材的富有浪漫色彩的传奇诗，共六篇：《异教徒》、《阿比道斯的新娘》、《海盗》、《莱拉》、《柯林斯围攻》、《巴里西纳》。其代表作《恰尔德？哈洛尔德游记》陀思妥耶夫斯基《穷人》、《被侮辱与被损害的》、《罪与罚》、《卡拉玛佐夫兄弟》涅克拉索夫著名长诗《在俄罗斯谁能快乐而自由》《真正的人》的作者思波列伏依高尔基早期写流浪汉小说是《切尔卡什》长篇小说《阿尔达莫诺夫加的事业》、史诗《克里姆？萨姆金的一生》《猎人笔记》的作者是屠格涅夫车尔尼雪夫斯基的美学论文是《艺术与现实的美学关系》契可夫暴露沙皇警察专制的小说：《小公务员之死》、《变色龙》、《普里希别时夫中士》剧本：《万尼亚舅舅》、《三姊妹》、《樱桃园》、《海鸥》大仲马的代表作：《三个火枪手》、《基

督山伯爵》首陀罗迦的戏剧代表作是《小泥车》野间宏的长篇小说《真空地带》，短篇小说《脸上的红月亮》井上靖的作品《敦煌》、《孔子》、《太平之薨》川端康成的成名作是《伊豆的舞女》，重要作品《故园》、《雪国》、《千鹤》加缪的哲学随笔《西绪福斯的神话》二叶亭四迷的代表作《浮云》列夫·托尔斯泰的自传三部曲《童年》、《少年》、《青年》“旅美派”纪伯伦散文诗集《先知》100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com