

2009年考博英语阅读理解答案及解析考博 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/531/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E8_80_83_c79_531636.htm Passage 1 文章大意：这篇文章讲产品实物分配中的两个环节，运输和储存，运输环节只在第一段和第二段最后一句略述，从第二段(除最后一句)到第五段详细讨论产品的储存问题。其中二、三段讨论存储的原因(生产与消费不同步)和作用(稳定市场价格)；第四段介绍仓库的类型；第五段讲新近发展起来的一种仓库分配中心的功能和特点。答案解析：[1]D主旨题。第一段第一句点明主题，产品的实物分配主要由运输和储存两方面构成。选项A太笼统，B、C均为某一段的重点，不能概括全文，故[D]正确。[2]C根据第二段第一句，此题考察的是储存的原因生产和消费不同步，故选[C]。[3]D根据第四段，共讲了7种类型的仓库，故选[D]。[4]B细节题。从第四段第五句可知，肉、蛋为食品，故应选[B]。[5]D根据最后一段倒数第三句，分配中心是为了减少储存，减轻流通过程中的压力，而不是为了囤积食品，故[D]与原文不符。 Passage2 文章大意：文章第一段交代动物保护者的行为：他们通过描写或绘画展示受重伤动物的痛苦以博得同情，并说明动物确实能感到极大的精神和肉体的痛苦(anguish)。第二段是狩猎爱好者的观点：动物并不像人们想象的那样对痛苦非常敏感。第三段作者提出自己的观点：狩猎爱好者的辩解并不能令人满意，因为这些人只是猜测(conjecture)动物的神经不如人敏感(delicate)。只要我们有权利做(be entitled)，那么最人道的看法就是认为没有哪个动物会完全感觉不到(exempt from)痛苦，因此应该尽可能地避

免给动物造成伤害，哪怕是最小的动物。这是一篇议论文，先分别摆出两种对立的观点，后提出作者自己的观点：赞成动物保护者，并进行论证。答案解析：[6]A第一段第三句提到他们作画以揭示动物在被追赶时所遭受的肉体痛苦，同时还忍受着死亡逼近的精神痛苦，故选[A]。[7]C第二段第二句后半部分表示，动物们在开始时神经系统不敏感，随后在几百万年的进化中发展了忽略疼痛和错乱的能力，而这种疼痛和错乱状态是人类无法忍受的，故选[C]。[8]B根据第三段第二句可知，应选[B]。[9]C第三段最后一句表明人们的态度，即不应伤害动物，故选[C]。[10]A文中用到了一些短语，如controversy，opponents of game shooting，animal-lovers，answer to criticism，arguments，humane attitude is to assume等，都是表明立场和观点的，即本文是议论文。应选[A]。

Passage 3 文章大意：这篇文章从定义、作用及产生过程几方面阐述了科学理论。科学理论是对观察到的相关事物的解释。经常包括一个想象的模式来帮助科学家想象事物的产生过程。而一个实用的理论，不仅可以解释以往的观察，还可以帮助预测等待观察的事物。观察又可以验证一个理论是否正确。科学除了包括收集信息和做实验，还需要创造性的思考，然后形成可能的问题解决方法，即假设。假设总是朝着未知领域前进一步，它拓宽了科学家的视野，经过验证后的假设就变成了理论。答案解析：[11]B第三句话中的代词“this”指代前一句提到的“an imaginary model”。因为这个例子就是要说明在动力分子理论中，气体被描绘成由许多不停运动的小分子所组成，即前句中“理论常包含一个想象模式来帮助科学家描绘事件的产生过程。”[12]C第三段最后一句中“

科学是由事实构成的，就象房屋是由砖建成的。但是事实堆积起来并不能成为科学，这比用砖块搭房子复杂得多”。因此说科学并不是简单的堆砌事实。 [13]C最后一段第二句话，“假设”使科学家的思想可以超越已知事实。 [14]C最后一段第四句话，若没有假设，更深入的调查就会缺少目标和方向。所假设的一个主要作用就是给科研提供方向。 [15]D第二段第一句说明理论不仅可以解释以往的观察，还可以帮助预测还未观察到的。因此排除A。第二段最后两句，如果观察不能证实预测，那么说明实验有错或理论可能应被修改或推翻，因此排除B。而C在文章中没有涉及。根据第三段最后一句话，科学需要想象力和创造性思考，可以得出D为正确答案。

Passage4 文章大意：这篇文章运用对比的写作方法说明教育与上学是不同的经历。第二段说明教育比上学涵盖内容更广。它可以在任何地点、任何时间发生，既包括上学这种正式的教育，也包括广义的非正式教育。它是一个终身的过程，早在上学之前就开始了，而且是人一生中必不可少的部分。第三段主要讲述上学这个正式的教育过程。学校教育模式通常大同小异。学生们对现实的了解受到各个课程内容的限制，上学只能被看成是教育的一部分。

答案解析： [16]B第一段说明教育不同于上学，接着在以下两段分别解释了教育和学校的学习。 [17]D由全文可知，教育是涵盖得很广的名词。它是一个终身的过程，早在上学前就开始了，而且是人一生中必不可少的部分。 [18]D前句用了limited by the hundreds of . . . 可知，与选项D吻合。 [19]C由第二段可知教育涵盖的内容远大于学校的学习，第三段更说明学校学习是个具体的、正式的过程，只是受教育的一部分。 [20]B此题考察文章

的结构，文中的一些信号词，如“distraction”，“education is much more open-ended”，“schooling on the other hand”等，可知是对比两个相关概念。 Passage 5 文章大意：这篇文章一开始用著名哲学家梭罗引入“非暴力抵抗”这个概念。虽然这是一个古老的名词，但是它说明人们是想向梭罗表达敬意，因为“非暴力抵抗”一直是美国道德和政治的一个标志性的词语。在第二段中作者解释了什么行为是非暴力抵抗。首先，要求有由政府强制实施的正式法律体系。其次，这种行为针对的是某一个特定的法律或政策，而不是整个法律体系。第三，这种行为必须是公开的，因为它的有效性正是依靠激发民众的情绪。最后，抗议者必须理解他们的行为可能带来的惩罚，通常是坐牢，并且愿意接受这样的惩罚。 答案解析： [21]B 第一段第二句说明虽然这个概念由来已久，但是这种指示却能说明问题：人们是在赞扬梭罗，因为这个词一直是美国伦理和政治的标志性词语。 [22]A 第二段第五句表明美国公民权运动在早期是针对公共交通方面存在的歧视。 [23]C 第二段第六句表明这种抗议的效果主要是动员(mobilize)公众反对抗议的目标。 [24]A 第二段最后两句说明抗议者必须明白他们的行为可能带来的惩罚，经常是坐牢。而且要愿意接受这种惩罚。这一点更增强了对公众的影响，使人们更加支持他们去反对抗议的目标。 [25]D 第二段用设问句开始，下面分四点回答了什么是“非暴力抵抗”。 Passage 6 文章大意：早期的欧洲移民来到美国后，虽然生活条件艰苦，但他们并没有放弃追求欢乐的想法。在这方面，城市和乡村的居民又有区别。在第二段和第三段中，作者主要讲述了乡村居民的娱乐方式。由于居住地相隔较远，还有工作的压力，都使他们

认为很有必要将娱乐和工作相结合。于是他们的娱乐活动多为狩猎和钓鱼等等。有时邻居们也会互相帮忙建造房屋和谷仓等等，之后聚餐饮酒共同庆祝。另外最使他们感到快乐的是乡村聚会，男女老少各自分工参与各项竞技活动，这是他们最好的放松。而在最后一段，作者使用过渡句转入对城市居民娱乐活动的描述。

答案解析：[26]D全文主要讲述了乡村和城市的美国早期移民娱乐的方式。[27]A第一段第一句说明从欧洲来到美国的早期移民没有放弃他们的祖先使生活丰富多彩的各种娱乐方式。[28]C第二段第二句，乡村居民在生活需求及工作压力下，认为娱乐应和目的相结合。第三句中在殖民者中流行的那句话也说明了这个答案。[29]B根据上题，第二段第三句中农民们用这种双重目的的娱乐，如打猎、钓鱼等方式来减轻生活压力，这个“double-purpose”就是把娱乐和工作结合。[30]B第二、第三段描述了乡村娱乐方式，第四段过渡说明城市居民也有自己的娱乐方式，在下面的段落中作者当然是要详细说明城市的娱乐方式了。

Passage 7 文章大意：全文讲述了理论知识的重要作用，说明理论知识的研究是人类理解世界的需求，同时也是实际应用的基础。科学知识就是纯理论知识，寻求的目的只是为了理解，为了满足人类本身固有的对未知的理解的渴求。这也正是人类和动物的区别，而知识的应用也同样重要，它也可以区分人和动物。第二段说明了纯科学对应用科学的作用。我们现在享受应用科学的成果，但不能忘了纯科学的基础作用和独立性。

答案解析：[31]B第二段中的两个例子说明人类在进行科学探索时很多重大进步都来自表面上认为无用的信息。[32]A第二段第二句说明应用科学会产生立竿见影、可预见的效果，但

这种成功与纯科学不同，除非是乌托邦式的幻想，而幻想与理想接近，故选A。 [33]C第一段第二句说明作者打算把哲学放在后面的章节中讲述。 [34]D倒数第二句说明科学研究本身就是有价值的工作，因为人类精神不愿向无知屈服或停留在无知状态。 [35]D第二段最后两句点明主旨。 Passage 8 文章大意：有史以来的人类社会中年轻人通常都会模仿偶像。直到1910年时，这仍是美国流行的一种风尚。受过教育的新来的移民会从各种渠道，包括好莱坞电影去学习美国人的说话、行为和思考方式。然而，由于各种原因，一个反对偶像模仿的时代已经到来。在文章第二段，作者运用了几个并列的with短语做状语，“a new era . . .”是主语，说明了这场运动的必然性。年轻人不再模仿生活中、或艺术及电影中的偶像，而是看到了真正来自于生活的没有被扭曲的偶像人物。 答案解析： [36]C第一段第一句说明有史以来年轻人都会将各种各样的人作为偶像来模仿。 [37]A第一段倒数第二句第二代移民艺术家努力克服父辈缺陷的故事是用来激励移民变得有文化。 [38]A第二段第二句说明在反对好莱坞的运动中，真实的生活被呈现出来(a new era was ushered in)。 [39]D第二段一开始，几个用with引导的短语说明原因是多种多样的。 [40]B这个句子说明在运动中，偶像不在是来自童话故事，而是来自于生活。这种生活尽可能保持原样(minimal)，而且未被严重歪曲(crucial)，此处歪曲即误解。故选B。 Passage 9 文章大意：从古希腊时代一直到现在，善与恶的冲突一直是贯穿文学和戏剧的一个普遍主题(第一段)。然而，今天我们这个时代却蔓延着这样一种观点，即在任何道德或宗教意义上是没有绝对的善与恶的。这种观点认为即使承认善与恶的区

别，那也是一个相对的问题。作者认为如果用这种观点去写作，那么伟大的文学作品将会失去魅力。在第三段，作者又举例说明想要创作出优秀的文学作品，就不能忽视或回避邪恶。Paton的伟大之处就在于他不仅文笔流畅，而且能够洞悉善与恶的区别，并且表明自己的立场。在第四段中作者举了一个反面例子说明是非不分、善恶不辨的作品只能是失败的bore, a shrug)。得出结论：善、恶的冲突永远是文学和戏剧创作的重要要素。答案解析：[41]A第二段第一句说明在我们这个时代，从任何纯粹的道德和宗教意义上讲，是没有绝对的善良和邪恶的。[42]C由第一段可知，作者认为善与恶的冲突长期存在于生活和文学作品中。[43]B由前一句话可知这本书不承认善与恶的区别，而且对道德行为漠不关心。[44]D第二段第三句说明这本书之所以伟大是因为作者明确善恶之间的区别，使他们之间产生冲突，并且表明了自己的立场。而C中abstractions意为抽象的东西，小说中形象得区别了善恶。[45]D由or可知，ignore是其近义词，并且全句是表明如果作者忽略或回避邪恶，是不可能写出一部伟大的作品的。

Passage10 文章大意：本文讨论了美国黑人电影未被普遍认可的原因。文章首先指出，虽然黑人电影的现状令人羡慕，前景看好，但是还不是人人趋之若鹜。文章接下来分析了原因。一些分析家认为黑人电影只是自娱自乐、自我满足的神话，并不能使人声名斐然，因为电影业的大亨们尽量避免有关意识形态的争议的题材。此外，大批的制片人、导演和作家用电影加深了模式化的消极黑人形象，并佐以美国黑人真实生活的点滴，其宣扬的打斗、吸毒等题材教会了黑人年轻的一代。电影作品的题材的局限性影响了其生命力。文章最

后提到，即使冒出一些黑人影星，他们的影片却不被作为黑人电影的成功而认可，只不过是白人名人的对事业的拓展。

答案解析：[46]A参阅文章第一段最后一句：任何一个有理性的企业首脑都认为，这个行业是有望拓展的首选行业，但是，如果黑人电影用有限的生产和销售成本做得那么好，为什么还不能得到所有人的认可呢？[47]D参阅文章第二段第一句。“Vehicle”此处意为“媒介物”。[48]B文章第二段三、四句指出，黑人社会被影片、小说描写为城市的野性王国，渲染了其生活的悲剧性魅力，声名斐然的毒品交易者和匪徒。这些对黑人青年一代有很大。[49]B从该词的上下文可推断，该词意为“生命力，生机”。[50]B文章主要讨论了黑人电影的局限性。百考试题编辑整理 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com