

成考《大学语文》复习材料诗词部分（二）成人高考 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/532/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E3_80_8A_E5_c66_532928.htm 《国殇》（泛读课文）

《作家作品》屈原我国古代第一个有巨大成就的诗人。在学习民歌的基础上，发展了“楚辞”。其主要作品有《离骚》，《九歌》，《九章》等等。《国殇》选自《楚辞九歌》，用于祭奠为国捐躯的将军。lt.课文讲解gt. 一，本文主旨 全诗概括而生动地描写了楚国将士不畏强敌，英勇杀敌，义无反顾的场景，歌颂了他们刚毅勇敢，视死如归的精神，抒发了作者对死难将士的深沉哀悼和由衷的敬佩之情。 二，词语解释 首身离兮心不惩。惩；悔改；凌余阵兮躐余行。凌：侵犯；援玉抱兮击鸣鼓。援：拿着；身既死兮神以灵。以：而； 三，课文串讲 全文分为两层。第一层：描写楚军将士英勇杀敌，最后全军覆没。第一句，描写将士披甲操戈，准备战斗；第二句，描写两军交锋；第三四句，描写敌人兵多势众，楚军英勇战斗；第五六句，描写敌人冲进楚军军营，楚军伤亡惨重；第七八句，描写楚军将士勇武不屈；第九十句，描写楚军全军覆灭，横尸疆场，天昏地暗，场面壮烈。作者依照战斗的进程描写，展示了战斗的全过程，表现了楚军将士的英勇杀敌，义无反顾的精神。 第二层，祭奠楚军阵亡的将士的亡灵。这一层是诗人对阵亡的将士们的深情礼赞。前四句，描写将士们征战的精神，礼赞将士们刚武英勇，视死如归的精神；后四句是感天动地的礼赞，活时凛然浩气，死后也是灵魂不散，虽死犹生。《学习要点》 场面描写完整，真切。描写战争场面十分真切。前十句，记述楚军披挂出阵，

与敌人交锋，兵败身死的全过程，层次十分清楚。既有大的场面，又有细节描写，还有气氛渲染。善于运用气氛渲染铺垫。作者描写出战斗场景的气氛，从而引出对死者的礼赞。如旌旗蔽空，流矢交坠，鸣金击鼓，血撒疆场的战斗场面的惊心动魄的气氛，衬托了生为人杰，死为鬼雄的楚军将士威武不屈的精神。《重点段落分析》诗的第一部分。描写内容：见《课文串讲》；划分层次：见《课文串讲》。《陌上桑》（重点课文）《作家作品》汉乐府本来是西汉设立的音乐官署。以后就把这个官署内收集的可以唱的诗称为乐府诗。

《陌上桑》是一首汉乐府诗，无言叙事诗。《主旨》叙述使君调戏采桑女罗敷遭到严词拒绝的故事，赞美了罗敷女的坚贞和智慧，讽刺使君的愚蠢，反映了上层统治阶级的荒淫和无耻。《课文串讲》分为三部分。第一部分：起因。描写罗敷劳动情景，服饰容貌的美丽第二部分：事件经过。描写使君调戏罗敷，遭到严词拒绝。第三部分：结局。描写罗敷夸夫。《疑难词句》来归相怨怒，但坐观罗敷。坐：因为。秦氏有好女。好：美女二十尚不足，十五颇有余。颇：略微何用识夫君，白马从驹。从：跟从。《学习要点》1，女主人公罗敷的形象特征。形象美，心灵美，机智勇敢。2，正面描写与侧面描写相结合。从正面描写，侧面描写来表现主题。比如文中的环境描写，从环境描写来看，属于正面描写；但从表现罗敷的美丽来看，又属于侧面描写。尤其“行者见罗敷，”更是侧面描写，没有描写罗敷如何美丽，而是从旁人的反应衬托出罗敷的美丽。《重点段落分析》“东方千余骑，夫婿居上头。坐中数千人，皆言夫婿殊。”1，夸夫表现罗敷对自己夫君的忠贞，对使君的嘲讽，蔑视。使使君相

形见拙，无地自容。2，划分层次。分为五层。前四句。描写夫君地位显赫。“青丝系马尾”四句，描写夫君的财富。“十五府小吏”四句，描写夫君官职。“为人洁白皙”四句，描写夫君的美貌。侧面描写，借他人评价。《短歌行》（重点课文）《作家作品》曹操东汉末年建安时期著名诗人，他的诗大多以乐府旧题表现新内容。他的风格基本是苍凉悲壮。《短歌行》是一首乐府旧题。lt.课文讲解gt. 一，本文主旨 本诗写作于曹操晚年，抒写了作者复杂深沉的情怀。在诗中，他感叹光阴易逝，功业难成，抒发了渴望招纳贤才共图大业的急切心情，表现出建功立业的强烈愿望和积极进取的人生态度。诗中虽也流露出人生苦短的愁闷，但作者的精神实质是昂扬向上的，积极进取的。二，词语解释 1，对酒当歌。当：面对；2，但为君故。但：只是；3，何时可掇。掇：拾取；4，契阔谈宴。契阔：聚散；5，枉用相存。问候枉驾前来的贤才。三，课文串讲 全诗共分为三层。第一层，前八句，感叹人生苦短，忧思难忘；第二层，（青青子衿心念旧恩）求贤不得的忧愁和诚心纳贤的态度。分为四小层。

（1）（沉吟至今）自己对贤才的思念；（2）（鼓瑟吹笙）表示对贤才真诚欢迎的态度；（3）（不可断绝）贤才不易得，自己忧心不断；（4）（心念旧恩）希望老朋友能前来，为自己举贤荐能。第三层，（月明星稀）惋惜贤才未得明主，自己有广招人才的信心和统一天下的雄心。《学习要点》分析前八句的内容。前四句，感叹年岁已老，功业未成，“譬如朝露”用比喻手法，感叹人生苦短。接着四句，写政治抱负未得实现，心情苦闷，想借酒浇愁。分析诗中思贤若渴的情意。“青青子衿，悠悠我心”，借用来表达对贤才由

来已九的思念之情：“呦呦鹿鸣”借用来抒发诗人热烈欢迎贤才到来的情景。下面着重描写诗人求贤不得的惆怅和苦闷，设想众多贤才故友远道前来的幻影，表达作者对贤才的无比思慕的心情。作者描写贤才无所依托，殷切希望贤才来到自己身边，助己完成统一大业。诗中“月明星稀”四句，比喻当时贤才流散各地，无所依托。“山不厌高”四句，借用周公的典故，以周公自比，渴望得到更多的贤才，建功立业。重点掌握本诗运用比喻的手法。“譬如朝露”来比喻人生短暂；“我有嘉宾，鼓瑟吹笙”比喻自己由衷地礼贤下士；“月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，何枝可依”比喻贤才没有明主可投；“山不厌高，水不厌深，周公吐哺，天下归心”自比周公，表达求贤若渴的心情。重点掌握善用典故的作用。“青青子衿，悠悠我心”出自《诗经》，表达诗人念念不忘贤才的真情；“呦呦鹿鸣，食野之萍，我有嘉宾，鼓瑟吹笙”出自《诗经》，表达作者对贤才梦寐以求的思念；“山不厌高，水不厌深”出自《管子》，抒发作者渴求贤才的心情；“周公吐哺，天下归心”表达作者礼贤纳士的心情，和天下统一的期望；《重点段落分析》“月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，何枝可依？山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心。”表达作者的思想感情。表达作者思贤若渴，希望得到贤才辅佐的心情。找出比喻的手法。前六句。用典故。“周公吐哺，天下归心”。表示自己要像周公那样，招揽人才。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com