第七章同步训练试题及答案教师资格考试 PDF转换可能丢失 图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao\_ti2020/533/2021\_2022\_\_E7\_AC\_AC E4 B8 83 E7 AB A0 E5 c38 533198.htm 典型真题分析1.学 生在学习弹奏钢琴曲的练习中,当练习到一定阶段时,常会 感到自己的进步似乎停止了。这种现象属技能学习中的()。 (2007年) A. 高原现象 B. 倒摄抑制 C. 生理极限 D. 及时反 馈【评析】答案为A。学生成绩的进步并非直线式的上升, 有时会出现暂时停顿的现象,叫"高原现象"。"高原现象 "在学习中是常见的。"高原现象"是学习成绩一时性的停 顿现象,他与生理的极限和工作效率的绝对定点是不同的。 2. 不同的练习者通过练习形成操作技能,有哪些共同的特 点?(2007年)【评析】此题旨在考查操作技能的特点。除技能 的一般特点外,还具有如下特点:首先,就动作的对象而言 . 操作技能的活动对象是物质性客体或肌肉, 具有客观性。 其次,就动作的进行而言,操作动作的执行是通过肌体运动 实现的,具有外显性。最后,就动作的结构而言,操作活动 的每个动作必须切实执行。不能合并、省略,在结构上具有 展开性。 同步训练试题一、单项选择题 1. 吹拉弹唱属于() 。 A. 识记技能 B. 心智技能 C. 操作技能 D. 认知技能 2. 安德森的心智技能形成三阶段论的第三个阶段是()。 A. 认 知阶段 B. 联结阶段 C. 评价阶段 D. 自动化阶段 3. 动作技 能学习心理过程的第一阶段是()。 A. 联结阶段 B. 认知阶段 C. 自动化阶段 D. 熟练阶段 4. 在技能形成的练习过程中, 其进步情况的表示方法是用()。 A.图示B.坐标C.遗忘曲 线 D. 练习曲线 5. 对于培养学生智力技能最具有现实意义的

途径是()。 A. 独立开设思维训练课 B. 培养一般的观察力、 记忆力和思维力等能力 C. 结合教材知识教学训练学生掌握 智力活动规则和课题解答程序 D. 在教学中侧重学生的思维 过程而不侧重思维的结果 6.以下不属于原型定向教学要求 的是()。 A. 了解活动的结构 B. 发挥学生主动性与独立性 C . 要变更活动的对象 D. 教师示范要正确 7.()即操作者自身 以外的人和事给予的反馈,有时也称结果知识。A.内部反 馈 B. 外部反馈 C. 动觉反馈 D. 过程反馈 8. 在操作技能形 成过程中,所形成的动作方式对各种变化的条件具有高度的 适应性,动作的执行达到高度的完善化和自动化,称为()。 A.操作的定向 B.操作的模仿 C.操作的整合 D.操作的熟 练9. 在心智技能形成过程中。依据心智技能的实践模式. 把主体在头脑中建立起来的活动程序计划,以外显的操作方 式付诸实施阶段称为()。 A. 原型启发 B. 原型定向 C. 原型 操作 D. 原型内化 10. 操作技能根据动作的精细程度与肌肉 运动强度不同。可分为细微型操作技能与()型操作技能。 A . 连续 B . 闭合 C . 粗放 D . 徒手 F8F8" 100Test 下载频道开通 , 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com