

城市规划相关知识辅导之城市标识系统城市规划师考试 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/533/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E8_A7_84_E5_c61_533742.htm 城市标识系统是城市形象、文化、特征的综合和浓缩，文章从中国城市标识系统所存在的代表性问题入手，阐述了合理的城市标识系统的重要性与必要性，并对该系统的改进提出了自己的意见和建议。标识指的是公共场所的指示，这个场所包括商业场所，非盈利公共机构，城市交通，社区等等。城市的标识系统属于城市的公益配置。如果没有完整的标识、标牌系统，就等于城市的地图系统、道路标识系统没有完善，要找一个地址就会花费不少的时间。这些看起来似乎没有经济效益的设施，实则都是现代城市中必不可缺少的组成部分。可以说，一个城市的标识，标牌设计和设置，是衡量一个城市文明程度的标志之一，也是衡量这一城市规划水平优劣的标志之一。室外环境中的标牌比室内标牌复杂得多，在城市标识系统中也更为重要。之所以说它复杂，是因为它不仅仅是环境中的因素，环境里的参与者，还是环境的创造者，是体现整个环境的主题式物体。在营造环境方面，它和雕塑，建筑物具有同样的能力。外部环境的标牌，在介入空间以后，就与原有环境产生了对话与交流，即可改善原有环境的面貌，又增加了原有环境的视觉重点。一个城市的确非常需要有一套完整清晰的标识系统，不仅利于外地人对本地人也是有帮助的。可以提高城市效率，也是美化城市形象的一个手段。导向标识不仅仅是一种视觉识别系统，还能代表一个国家的文明程度。它密切关联我们的生活。具有民族个性的，地方特色的，功

能与美观相结合的标识标牌，是现代城市中一道重要的风景线。现代发达国家在城市规划，建筑设计，环境营造中已经将城市标牌设计，作为整体环境的一项重要因素加以考虑。城市标识首先要服务于公众，它并非艺术作品，它要求更多的依照人体工程学，感性知觉等原理设计，以符合观看者的需要。有些标牌是要以每小时80公里的速度来阅读的，而有些是供行人停下来时仔细阅读的。标牌作为一个公共场所里的识别系统，它的识别与欣赏多是在一个动态空间之内，由远及近，再由近及远，加之它的功能较强，它的体量与尺度问题就显得尤为重要。尤其在标牌与人之间的比例上，人体工程学应恰如其分地溶入于标牌设计中。城市标牌其实已经不仅仅是一件辨别方向，寻找道路，识别公共设施的指示牌，传达物，而更多的是作为体现一个地域，一座城市，一个地区，一个团体，一个城市文化特征的重要因素。而现代中国设计的路牌大多零零散散，设计老旧，形式简单，并没有形成体系，和现代的建筑、道路也极不协调。交通标牌大多在设计上只考虑到了功能性的需要，却完全忽视了标牌造型对环境的影响。许多城市的导向标识系统都存在着一一些通病。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com